



ПОЛОЖЕНИЕ
Международного конкурса-фестиваля
хореографического искусства
“Будь первым”

Дата проведения: 18-19 мая 2024г.

Место проведения: Сочи, СДК Орел-Изумруд, ул. Петрозаводская, 10

Приём заявок до 12 мая 2024г.

Содержание:

1. Общие положения
2. Конкурсные номинации
3. Возрастные группы участников
4. Церемония награждения и наградной фонд
5. Порядок участия и технические условия
6. Члены жюри
7. Параметры оценки
8. Финансовые условия

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Будь первым» (далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран;

2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Участники могут представлять номера в одной из следующих номинаций (в заявке поле: «направление жанра»):

- детский танец;
- классический танец;
- балетный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованый танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.);
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- уличный танец (брейк-данс, хип-хоп; робот- данс, локинг, крамп, крип-вок , паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.);
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хасти,

- электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- восточный танец (belly dance);
- кавказский танец;
- танцы народов мира;
- степ танцы;
- танцевальный коллектив детского сада;
- танцевальный коллектив средней общеобразовательной школы;
- оригинальный жанр (связанный с хореографией);
- хореографическая гимнастика, хореографическая эксцентрика;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет в любой номинации);
- «новички» (для участников обучающихся первый год в возрасте до 15 лет);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «особенные дети» (дети и взрослые исполнители с ограниченными возможностями)
- «балетмейстерская работа»;
- «студенческая работа»;
- «учитель и ученик».

3.ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы всех возрастов. Возрастные группы участников:

- I младшая — 3-5 лет;
- II младшая — 6-7 лет;
- III младшая — 8-9 лет;
- смешанная младшая группа — 3-9 лет;
- I средняя — 10-11 лет;
- II средняя — 12-13 лет;
- смешанная средняя группа — 10-13 лет;
- I старшая — 14-15 лет;
- II старшая — 16-18 лет;
- смешанная старшая группа — 14-18 лет;
- молодежь – 19-25 лет;
- взрослые – от 26 лет и старше;
- смешанная общая группа (несколько возрастных групп, в комментариях к заявке должен быть указан возраст участников).

3.2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

4.ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

4.2. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды, дипломы и медали (1 кубок/медаль и 1 диплом – за один номер).

4.3. Денежный грант на развитие творчества в размере 10000 рублей вручается: коллективу - обладателю Гран-При в одной из номинаций по решению членов жюри.

4.4. Возможно заказать за дополнительную плату личную медаль, дубликат кубка/награды, диплома. Дополнительные дипломы изготавливаются по предварительной оплате (за 5 дней).

4.5. Кроме этого, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.

4.6. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту

Оргкомитета. Пересылка происходит транспортной компанией (затраты в таком случае несет участник Конкурса).

4.7. Гала-концерт на Конкурсе не предусмотрен.

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.2. При заполнении заявки необходимо указать направление жанра согласно п. 2 настоящего Положения.

5.3. Продолжительность номера не должна превышать 4 минуты. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.4. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте www.festbefirst.ru или нажав на эту ссылку: <https://dueblm9g1wywbzco.artpro.art>.

5.5. **ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников, либо продлить прием заявок.

5.6. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках, за 5 дней до конкурса.

5.7. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

5.8. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

5.9. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или прислать не позднее чем за 5 дней до Конкурса менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе.

5.10. Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

5.11. Текст номеров и фонограмм не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.

5.12. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

5.13. Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.

5.14. Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступлений.

5.15. Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

5.16. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов.

5.17. Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.

5.18. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту org@festbefirst.ru

5.19. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

5.20. При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из

программы выступлений, без возврата организационного взноса.

6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

6.1. В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства. Списки членов жюри направляются на электронную почту/публикуются на сайте www.festbefirst.ru

6.2. Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.3. Оценка конкурсной программы участников проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности по 10-бальной шкале по 5-ти критериям с помощью электронной системы голосования.

Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу на электронную почту festbefirst@yandex.ru

Номера оцениваются по следующим пяти критериям от 1 до 10 баллов.

	Критерии оценки	
1	Техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту)	От 1 до 10 баллов
2	Сценический образ	От 1 до 10 баллов
3	Композиция	От 1 до 10 баллов
4	Синхронность (для дуэтов и коллективов) Общее художественное впечатление (для солистов)	От 1 до 10 баллов
5	Эстетика костюма и реквизита	От 1 до 10 баллов

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1 Для участия в Конкурсе необходимо внести организационный взнос.

- организационный взнос (100%) вносится не позднее чем за 14 дней до начала Конкурса на расчётный счет Организатора или любым другим удобным безналичным способом.

- по безналичному расчету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются.

7.2. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.

7.3. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников согласно таблице ниже.

Финансовые условия (размер организационного взноса):

Количество человек	Размер организационного взноса за один номер, длительностью не более 4 минут
Солист	3000 рублей
Дуэт	3600 рублей (1800 руб. с человека)
Трио	4200 рублей (1400 руб. с человека)
Коллектив 4-5 человек	1100 рублей с человека
Коллектив 6-10 человек	1000 рублей с человека
Коллектив 11-19 человек	900 рублей с человека
Коллектив 20 человек и более	850 рублей с человека
За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 5000 руб.	
Дополнительные услуги:	
Дубликат кубка /награды	1500 руб./1 шт (Лауреат/Дипломант, Гран-При)
Личная медаль участника	250 руб./1 шт
Дубликат диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в конкурсе).	200 рублей/1 шт. Оплачивается не позднее, чем за 5 дней до Конкурса.

7.4. Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.

Приём заявок до 12 мая 2024г.

ОРГКОМИТЕТ:

Вопросы по тел.: +79042204999

festbefirst@yandex.ru

Адрес сайта: www.festbefirst.ru

Вконтакте: https://vk.com/fest_be_first