

Положение Всероссийского конкурса вокального и хореографического творчества «В своём репертуаре»

Город проведения: г. Медногорск (Оренбургская область)

Локация: ДК «Металлург»

Сроки проведения: 18-19 апреля 2026 г.

Формат проведения: очный

Организатор: ООО «Арт-Культ»

ОГРН 1186451000966 / ИНН 6454115860

<https://art-kult.ru/>

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ООО «Арт-Культ»



Загранная И.С.

2 декабря 2025 г.



# МЕДНОГОРСК

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

## 18-19 АПРЕЛЯ 2026



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО  
И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА

 г. Медногорск, Оренбургская область (ДК «Металлург»)

 18-19 апреля 2026 г. (очный формат)

 Номинации:

вокал, хореография, театр мод, цирковое искусство

 Категории участников:

начинающие, самодеятельные и профессиональные сольные исполнители и коллектизы из всех субъектов РФ без возрастных ограничений

 Приём заявок:

до 8 апреля 2026 г. (включительно)

## **1. Цели и задачи**

- 1.1. Создание культурной и образовательной площадки для творческих выступлений, профессионального общения, развития и обмена опытом участников, руководителей и членов жюри.
- 1.2. Раскрытие творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства участников.
- 1.3. Получение профессиональной оценки и приобретение новых знаний и навыков от ведущих специалистов из состава жюри в области вокального и хореографического искусства руководителями и участниками.
- 1.4. Популяризация вокального и хореографического творчества, а также формирование эстетических вкусов у детей и взрослых.
- 1.5. Сохранение культурных традиций и формирование баланса между современными тенденциями и классическими знаниями, и достижениями в сфере культуры и искусств.

## **2. Организатор и Оргкомитет**

- 2.1. Организатор конкурса - ООО «Арт-Культ» (ОГРН 1186451000966 / ИНН 6454115860).
- 2.2. В целях организации, проведения и подведения итогов конкурса Организатор формирует Оргкомитет конкурса.
- 2.3. Председатель Оргкомитета конкурса - генеральный директор ООО «Арт-Культ» Загранная Ирина Сергеевна.
- 2.4. Состав Оргкомитета конкурса утверждается председателем.

## **3. Категории и номинации**

### **3.1. Категории**

- до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, 19-20 лет, от 21 года;
- СМЕШАННАЯ ГРУППА - с указанием возраста от ... и до ... (участники, не попадающие под вышеуказанные категории);
- ДЕБЮТ - с указанием полных лет или возраста от ... и до ... (участники, делающие первые шаги на сцене);
- ПРЕМЬЕРА - с указанием полных лет или возраста от ... и до ... (участники, выступающие впервые с заявленным конкурсным номером);
- ПРОФЕССИОНАЛ - с указанием полных лет или возраста от ... и до ... (участники, проходящие обучение в средних или высших учебных заведениях или уже имеющие профессиональное образование по профилю выбранной номинации).

### **3.2. Формы**

- соло, дуэт, ансамбль;

### **3.3. Номинации**

Номинация	Требования и условия
<b>ВОКАЛ</b>  1. Эстрадный вокал 2. Джазовый вокал 3. Народный вокал 4. Авторская песня 5. Патриотическая песня 6. Песня на иностранном языке 7. Песня на национальном языке 8. Мировой хит	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 музыкальное произведение продолжительностью до 5 минут (выступление возможно под фонограмму, а'capella или со своим инструментом, <u>не требующим подключения</u> / инструменты для выступления Оргкомитет не предоставляет).</li><li>• Наличие бэк-вокальной партии в фонограмме разрешается только для солистов и только при условии, что она не дублирует основную партию исполнителя.</li><li>• В заявке в графе «Технические особенности выступления» обязательно указать необходимое количество и тип микрофонов, стоек (Оргкомитет предоставляет не менее 4-х радиомикрофонов, а вопрос с дополнительными микрофонами решается на основании данных в вышеупомянутой графе).</li></ul>

<b>ХОРЕОГРАФИЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классический танец</li> <li>2. Народный танец</li> <li>3. Народный стилизованный танец</li> <li>4. Эстрадный танец</li> <li>5. Детский танец</li> <li>6. Современный танец</li> <li>7. Спортивно-балльные танцы</li> </ol>
<b>ТЕАТР МОД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 коллекция продолжительностью до 7 минут в форме дефиле или театрализованного действия с элементами хореографии.</li> </ul>
<b>ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 конкурсный номер продолжительностью до 7 минут.</li> <li>• Запрещается демонстрация номеров с использованием огня, воздушные номера и номера, где ставятся под угрозу жизнь и здоровье исполнителя.</li> <li>• Участники должны иметь технические паспорта на используемое цирковое оборудование. Ответственность за их наличие участники несут самостоятельно.</li> </ul>

## 4. Жюри и критерии оценки

### 4.1. Жюри

- 4.1.1. Состав жюри по каждой номинации утверждается Оргкомитетом.
- 4.1.2. В состав жюри входят лучшие специалисты Российской Федерации из разных регионов, ведущих свою деятельность в области вокального и хореографического искусства.
- 4.1.3. Состав жюри формируется из специалистов из нескольких субъектов Российской Федерации для обеспечения статуса конкурса «всероссийский» вне зависимости от географии участников конкретного конкурса и с целью обеспечения объективности судейства.
- 4.1.4. Утвержденный состав жюри публикуется на сайте Организатора <https://art-kult.ru/>. Утвержденный состав жюри может быть изменён в случаях, если: в конкурсной программе нет участников соответствующей номинации, если возник какой-либо форс-мажор, и Оргкомитет вынужден сделать замену. В перечисленных случаях информация на сайте незамедлительно обновляется.

### 4.2. Критерии оценки

**Общие:** уровень исполнения (технический и художественный), внешний сценический образ (костюм, грим), артистизм и культура исполнения, соответствие конкурсного материала заявленной номинации, возрасту и возможностям исполнителя, качество фонограмм и музыкального сопровождения.

**Вокал:** чистота интонации, дикция, дыхание, умение работать с микрофоном, сложность репертуара.

**Хореография:** чистота и сложность исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, сюжет постановки, оригинальность.

**Театр мод:** дизайн костюма, эстетическая ценность, постановка, оригинальность, режиссёрское решение.

**Цирковое искусство:** уровень подготовки, сложность исполняемой программы.

## 5. Подведение итогов и награждение

### 5.1. Подведение итогов

5.1.1. При оценке конкурсных выступлений члены жюри руководствуются критериями согласно положению (п.4.2.).

Подведение итогов осуществляется членами жюри коллегиально. В случаях, когда члены жюри не могут прийти к единому мнению относительно какого-либо конкурсного номера, или возникает иная спорная ситуация при подведении итогов, решающее слово принадлежит председателю Оргкомитета.

5.1.2. Оценочные листы и комментарии членов жюри не демонстрируются и не выдаются участникам. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.1.3. Протокол конкурса отправляется участникам по запросу с адреса электронной почты, указанного при подаче заявки, и публикуется на сайте Организатора, спустя некоторое время после церемонии награждения.

### 5.2. Награждение

5.2.1. Церемония награждения проходит в день выступления участника. В один конкурсный день проходит несколько церемоний награждения (каждая после конкурсного блока[ов], в котором выступал участник).

5.2.2. Участникам присваиваются звания Лауреат I, II, III степени или Дипломант. По усмотрению членов жюри и Оргкомитета любой из участников в любом конкурсном блоке может быть объявлен обладателем Гран-при.

#### Солисты и дуэты

- Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени награждаются именными дипломами и кубками/статуэтками.
- Дипломанты награждаются именными дипломами и медалями (или памятными призами).

#### Ансамбли (от 3-х человек)

- Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени награждаются основным дипломом и кубком/статуэткой на коллектив, а каждый участник ансамбля медалью (или памятным призом) и именным дипломом.
- Дипломанты награждаются основным дипломом на коллектив, а каждый участник ансамбля медалью (или памятным призом) и именным дипломом.
- Руководители награждаются именными дипломами за подготовку конкурсантов к выступлению на Всероссийском конкурсе и свидетельствами о прохождении мастер-классов в рамках круглых столов с членами жюри.

5.2.3. Количество Лауреатов и Дипломантов в каждой номинации и категории не фиксировано, а определяется членами жюри, исходя из общего уровня исполнительского мастерства участников на конкурсе.

5.2.4. Оргкомитет и члены жюри оставляют за собой право не вручать Гран-при в случае отсутствия подходящих кандидатов, или вручить более одного приза этой категории в любом конкурсном блоке, или вручить Гран-при не за конкретный конкурсный номер, а дополнительно всему коллективу, который заявлен в нескольких номинациях и/или конкурсных номерах. Также Гран-при может быть вручен после выступления всех конкурсантов во всех блоках на основании решения членов жюри.

5.2.5. Оргкомитет и члены жюри могут учредить и вручить дополнительные специальные дипломы и призы участникам и руководителям.

**ВАЖНО!** Данные в дипломах, количество наград и именных дипломов участники должны обязательно проверить после церемонии награждения, не покидая место проведения конкурса. В случае обнаружения опечатки или возникновения иного вопроса по наградам необходимо сразу же на месте обратиться в Оргкомитет.

## 6. Условия участия

### 6.1. ОСНОВНЫЕ

#### 6.1.1. Подача заявки и оплата

##### ➡ **ОТПРАВЬТЕ ЗАЯВКУ В ФОРМАТЕ ON-LINE С САЙТА <https://art-kult.ru/zajavka-art-kult>**

- Подача заявок осуществляется через нашу партнёрскую платформу «ArtPro». Подробности заполнения по ссылке выше.
- При участии в нескольких номинациях на каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.
- Заявка должна быть заполнена крайне внимательно, т.к. данные в наградных документах будут совпадать с данными, указанными в заявке.

##### ➡ **ПОЛУЧИТЕ ОТВЕТ ОТ ОРГКОМИТЕТА**

- Оргкомитет обрабатывает полученные заявки в течение 1-5 рабочих дней. На почту, указанную участником в заявке в графе «E-mail для получения информации от Оргкомитета», Оргкомитет направляет расчёт участия, данные и сроки для оплаты оргвзноса и всю необходимую информацию о конкурсе.

##### ➡ **ПРОИЗВЕДИТЕ ОПЛАТУ**

- Оплата оргвзноса должна быть произведена строго в срок, указанный Оргкомитетом в данных для оплаты (правила оплаты прописаны на сайте Организатора <https://art-kult.ru/podacha-zajavki-i-oplata>).
- Чек об оплате присыпать в Оргкомитет НЕ НУЖНО, но необходимо сохранить у себя до конца конкурса.
- Если оплата не произведена в указанный срок, то заявка может быть отклонена. В связи с этим при возникновении подобной ситуации необходимо поставить Оргкомитет в известность и сообщить срок оплаты.

#### 6.1.2. Условия возврата оргвзноса

- В случае болезни участника или возникновении непредвиденных обстоятельств оплаченный организационный взнос может быть возвращён в полном или неполном объёме при обращении в Оргкомитет.
- При отказе от участия по уважительной документально подтверждённой причине не менее чем за 3 дня до начала конкурса оплаченная сумма возвращается в полном объёме, при отказе менее чем за 3 дня - возвращается 70 % от оплаченной суммы, при отказе в день конкурса – оплата не возвращается.
- Возврат может быть осуществлён только тому лицу, которое производило оплату.

#### 6.1.3. Льготное участие

- Участники, имеющие справку об инвалидности, а также сироты, воспитывающиеся в детских домах, имеют право на бесплатное участие в одной номинации, а во всех последующих номинациях со скидкой 50 %. Количество льготных мест в конкурсной программе для участников, имеющих справку об инвалидности, и сирот ограничено и составляет 10 % от всех конкурсных номеров.
- Дети, находящиеся под опекой и из многодетных семей (в которых на момент участия в конкурсе не менее 3-х несовершеннолетних детей), имеют право на участие в любом количестве номинаций со скидкой 20%.

**ВАЖНО!** Информацию о праве на льготное участие необходимо указывать в заявке сразу при отправке с представлением подтверждающих документов. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в перерасчёте оргвзноса в случае, если информация будет предоставлена несвоевременно.

#### **6.1.4. Организационный взнос за один конкурсный номер**

Категории	Стоимость участия
Соло	2900 рублей
Дуэт	1800 рублей с человека
Коллектив	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3-6 человек - 1100 рублей за участника</li><li>• 7-10 человек – 1000 рублей за участника</li><li>• 11-19 человек - 900 рублей за участника</li><li>• от 20 человек – 800 рублей за участника</li></ul> <p><b>ВАЖНО!</b> В случае изменения количества участников в ансамбле – Оргкомитет делает перерасчёт в соответствии с установленным организационным взносом.</p>
Участник подтанцовки (в номинации «Вокал»)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 500 рублей с человека (участники подтанцовки награждаются только именными дипломами, льготные скидки на участников подтанцовки не распространяются)</li></ul>

- **Организационный взнос включает в себя:**

- обработку заявки и включение участника в программу конкурса;
- работу заявленной конкурсной площадки, технического персонала и необходимой инфраструктуры;
- техническую репетицию на сцене;
- выступление в заявленной номинации;
- оценку выступлений независимыми специалистами из разных субъектов РФ;
- участие руководителей в круглых столах с членами жюри и последующей выдачей свидетельств о прохождении мастер-класса;
- награждение в день выступления дипломами, призами и другими наградными документами (п.5.2.2).

#### **ПОДАРОЧНЫЙ БОНУС ВСЕМ УЧАСТНИКАМ:**

- фотографии и видеозаписи церемоний награждения,
- видеозаписи конкурсных номеров.

- Размещение иногородних участников в гостиницах не входит в организационный взнос. Иногородние участники в случае приезда на конкурс более чем на один конкурсный день, занимаются вопросом проживания самостоятельно.
- Оргкомитет оставляет за собой право добавлять к основной программе конкурса дополнительные мероприятия, участие в которых не входит в сумму организационного взноса, а оплачивается дополнительно и исключительно по желанию (например, дополнительные развернутые мастер-классы, экскурсии и т.д.).

#### **6.1.5. Условия заполнения и отправки заявки**

Заполненная и отправленная в Оргкомитет заявка участником или его представителем автоматически подтверждает, что:

- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) соглашаются со всеми пунктами положения и обязуются их выполнять;
- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) дают согласие на обработку персональных данных из всех граф заявки на участие с целью исполнения Организатором своих обязательств перед участниками (в частности ФИО, номера телефонов, адреса электронной почты, город проживания, место обучения, место работы, возраст и т.д.) без права передачи этих данных сторонним лицам;
- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) дают согласие на получение рекламной информации о проектах и

деятельности Организатора на адрес электронной почты и/или номер телефона с правом последующего отказа от получения этой информации, если она окажется неактуальной;

- заявленный участник или группа участников не имеют медицинских противопоказаний для посещения конкурса и возражений для участия со стороны родителей или законных представителей (в случае несовершеннолетнего возраста участников);
- ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников несут сопровождающие их лица или законные представители, а также гарантируют соблюдение ими правил безопасности на территории проведения конкурса (совершеннолетние участники несут ответственность по данному пункту самостоятельно).

### **6.1.6. Конкурсная программа**

- Конкурсная программа составляется в течение 2-3 дней после окончания приёма заявок и отправляется всем участникам, а также публикуется на сайте Организатора. После публикации первой редакции программы всем участникам даётся время на внесение поправок в случае необходимости. Точная дата и время готовности программы сообщается участникам Оргкомитетом в информационном письме после окончания приёма заявок.
- Конкурсная программа делится на блоки (количество блоков зависит от количества участников). Перед каждым блоком предусмотрена техническая репетиция. После каждого блока - круглый стол с членами жюри для руководителей и церемония награждения.
- В случае если участник не заполнил графу заявки «Организационные особенности выступления» или до окончания приёма заявок не поставил Оргкомитет в известность о каких-либо нюансах своего участия в конкурсе, то Оргкомитет оставляет за собой право не учитывать его пожелания, если в рамках программы не окажется такой возможности.

## **6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ**

6.2.1. Оргкомитет берёт на себя обязательства по организации и проведению конкурса, а также утверждает состав жюри по каждой номинации и гарантирует выдачу наградных документов и призов, предусмотренных настоящим положением.

6.2.2. Количество участников конкурса ограничено и определяется двумя факторами: количеством участников в конкурсном дне, допустимом для единовременного нахождения в месте проведения по нормам безопасности и санитарным нормам, и адекватной продолжительностью конкурсных дней, которая складывается из хронометража, указанного во всех заявках, и из времени, необходимом для проведения церемоний награждения, круглых столов, технических перерывов и т.д. Оргкомитет оставляет за собой право досрочно прекратить приём заявок или не принять уже отправленные участниками заявки (но не подтверждённые Оргкомитетом) в случае превышения допустимых норм хотя бы по одному из обозначенных факторов.

6.2.3. Фонограммы отправляются в Оргкомитет при подаче заявки. Во избежание последствий от непредвиденных технических неполадок в день конкурса фонограммы также должны быть у участника с собой на флешке.

6.2.4. Замена репертуара и внесение изменений в данные заявки, необходимые для диплома, разрешены только до окончания приёма заявок. После окончания приёма заявок и во время проведения конкурса эти изменения запрещены.

6.2.5. Графа заявки «Название конкурсного номера» обязательно должна заполняться с указанием всех авторов и постановщиков. Оргкомитет не перепроверяет подлинность указанной информации и ответственность за неверное указание авторов или отсутствие этой информации участники несут самостоятельно.

6.2.6. В случае привлечения к ответственности лиц, указанных в п. 2 и взыскания с них убытков сумма штрафа/убытков возмещается лицом, предоставившим информацию с нарушением положения п. 6.2.5 в порядке регресса.

6.2.7. Возраст участников может быть проверен председателем Оргкомитета.

- 6.2.8. При нарушении установленного для каждой отдельной номинации хронометража Оргкомитет или члены жюри могут остановить выступление. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом.
- 6.2.9. На сцене запрещено использовать конфетти, воду, муку и т.п. Сцена до, во время и после выступления должна оставаться сухой и чистой! Использование любого подобного реквизита при необходимости нужно согласовать с Оргкомитетом.
- 6.2.10. Видеосъёмка круглых столов и мастер-классов без согласования с Оргкомитетом запрещена.
- 6.2.11. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) фонографии, аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения конкурса и по его итогам.
- 6.2.12. На протяжении всего срока проведения конкурса участники должны руководствоваться данным положением, а также дополнительными документами мероприятия, которые отправляются всем участникам вместе с программой конкурсных выступлений.
- 6.2.13. Невыполнение условий настоящего положения, а также неуважительное отношение к другим участникам, членам жюри или Оргкомитету может повлечь за собой дисквалификацию без возвращения денежных средств.
- 6.2.14. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса, информируя об этом участников.



## 7. Правила безопасности и форс-мажор

### 7.1. Правила безопасности

- 7.1.1. Участники, сопровождающие их лица и руководители должны соблюдать на территории проведения конкурса технику безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологические правила. Ответственность за несоблюдение общепринятых правил полностью лежит на непосредственных нарушителях.
- 7.1.2. Участники, сопровождающие их лица и руководители должны соблюдать во время проведения конкурса дополнительные правила, установленные Организатором:
- участники конкурса располагаются и готовятся к выступлениям в тех аудиториях, которые определил для них Оргкомитет;
  - участники, сопровождающие их лица и руководители самостоятельно отвечают за сохранность своих вещей, оставленных ими без присмотра;
  - сопровождающие участников лица, за исключением руководителей, не располагаются в аудиториях, предназначенных для подготовки участников, а занимают свободные места в зрительном зале;
  - во время церемонии награждения от ансамблей на сцену выходят не более трёх человек из каждого конкурсного номера.

### 7.2. Форс-мажор

- 7.2.1. Конкурс может быть перенесён или отменён в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора), возникшими помимо воли и желания Организатора, которые нельзя было предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, гражданские волнения, эпидемии, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия, действия государственных или муниципальных органов и прочие непреодолимые обстоятельства.
- 7.2.2. В случае наступления форс-мажора (п.7.2.1.) Организатор обязан проинформировать участников о принятых решениях относительно проведения конкурса и вернуть организационные взносы участникам в полном объёме в случае отмены мероприятия или по запросу самих участников в случае переноса.



## 8. Контакты

Оргкомитет  
ООО «Арт-Культ»  
Тел.: 8-937-817-77-01  
e-mail: [festival@art-kult.ru](mailto:festival@art-kult.ru)

Генеральный директор ООО «Арт-Культ» и председатель Оргкомитета  
Загранная Ирина Сергеевна  
Тел.: 8-927-277-19-13  
e-mail: [z\\_art\\_kult@mail.ru](mailto:z_art_kult@mail.ru)

Генеральный директор ООО «Арт-Культ»



Загранная И.С.