

Всероссийский конкурс хореографического искусства  
«Провокация»

Город проведения: г. Пенза

Локация: МБУ «Центр культуры и досуга»

Сроки проведения: 5 апреля 2025 г.

Формат проведения: очный

Организатор: ООО «Арт-Культ»

ОГРН 1186451000966 / ИНН 6454115860

<https://art-kult.ru/>

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор ООО «Арт-Культ»

Загранная И.С.

20 октября 2024 г.



- INSTIGATE THE WORLD TO DANCE -

ПРОВОЦИРУЙ МИР ТАНЦЕВАТЬ

ПЕНЗА  
5 апреля 2025  
\*\*\*

**ПРОВО  
КАЦИЯ**  
DANCE FEST

Всероссийский конкурс хореографического искусства «Провокация»



- INSTIGATE THE WORLD TO DANCE -



г. Пенза (МБУ «Центр культуры и досуга»)



5 апреля 2025 г. (очный формат)



**Номинации:** детский танец, классический танец, народный танец, народный стилизованный танец, эстрадный танец, современный танец, уличный танец, свободная танцевальная категория, танцевальное шоу, театр мод



**Приём заявок:** до 26 марта 2025 г (включительно)

## 1. Цели и задачи

- 1.1. Создание культурной и образовательной площадки для творческих выступлений, профессионального общения, развития и обмена опытом участников, руководителей и членов жюри.
- 1.2. Раскрытие творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства участников.
- 1.3. Получение профессиональной оценки и приобретение новых знаний и навыков от ведущих специалистов из состава жюри в области хореографического искусства руководителями и участниками.
- 1.4. Популяризация хореографического творчества, а также формирование эстетических вкусов у детей и взрослых.
- 1.5. Сохранение культурных традиций и создание платформы для развития хореографического искусства.

## 2. Оргкомитет

- 2.1. Организатор конкурса - ООО «Арт-Культ» (ОГРН 1186451000966 / ИНН 6454115860).
- 2.2. В целях организации, проведения и подведения итогов конкурса Организатор формирует Оргкомитет конкурса.
- 2.3. Председатель Оргкомитета конкурса - генеральный директор ООО «Арт-Культ» Загранная Ирина Сергеевна.
- 2.4. Состав Оргкомитета конкурса утверждается председателем.

## 3. Категории и номинации

### 3.1. Возрастные категории

- до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, 19-20 лет, от 21 года;
- СМЕШАННАЯ ГРУППА - с указанием возраста от ... и до ... (участники, не попадающие под вышеуказанные категории);
- ДЕБЮТ - с указанием полных лет или возраста от ... и до ... (участники, делающие первые шаги на сцене);
- ПРЕМЬЕРА - с указанием полных лет или возраста от ... и до ... (участники, выступающие впервые с заявленным конкурсным номером);
- ПРОФЕССИОНАЛ - с указанием полных лет или возраста от ... и до ... (участники, проходящие обучение в средних или высших учебных заведениях или уже имеющие профессиональное образование по танцевальному профилю).

### 3.2. Формы

- соло, дуэт, ансамбль;

### 3.3. Номинации

Номинация	Требования и условия
Детский танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут любой тематики, построенный на элементарной танцевальной лексике, с использованием технических и художественных приёмов, рисунков и сюжета, соответствующих возрастным особенностям детей от 3 до 9 лет.
Классический танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, построенный на лексике классического танца, с использованием технических и художественных приёмов, рисунков и сюжета, соответствующих канонам классической хореографии.
Народный танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, построенный на лексике народного танцевального творчества, с использованием технических и художественных приёмов, рисунков и сюжета, соответствующих канонам народных танцевальных традиций.

Народный стилизованный танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, построенный на стилизованной лексике народного танцевального творчества, с использованием технических и художественных приёмов и рисунков, соединяющих лексику народного танца в сочетании с другими танцевальными направлениями, новыми средствами и формами хореографической выразительности.
Эстрадный танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, построенный на синтезированной лексике различных танцевальных стилей, с использованием технических и художественных приёмов и рисунков, соответствующих особенностям зрелищности и сюжета эстрадного творчества.
Современный танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, построенный на лексике стилей контемпорари, модерн или джаз-модерн, с использованием соответствующих технических и художественных приёмов и рисунков.
Уличный танец	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, соответствующий стилям street dance и имеющий характерную манеру исполнения и технику движений.
Свободная танцевальная категория	1 танцевальный номер продолжительностью до 5 минут, построенный на лексике, не подлежащей какой-либо классификации, или состоящий из нескольких танцевальных техник, или включающий в себя элементы гимнастики и акробатики.
Танцевальное шоу	1 конкурсный номер продолжительностью до 20 минут с использованием любых танцевальных техник или лексики, не подлежащей какой-либо классификации, со зрелищным и красочным чётким сюжетом, построенный по основным законам драматургии.
Театр мод	1 коллекция продолжительностью до 7 минут в форме дефиле или театрализованного действия с элементами хореографии.

## 4. Жюри и критерии оценки

### 4.1. Жюри

4.1.1. Состав жюри утверждается Оргкомитетом.

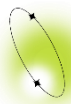
4.1.2. В состав жюри входят лучшие специалисты хореографического искусства Российской Федерации (хореографы, балетмейстеры, преподаватели, артисты и т.д.).

4.1.3. Состав жюри формируется из специалистов из нескольких субъектов Российской Федерации для обеспечения статуса конкурса «всероссийский» вне зависимости от географии участников конкретного конкурса и с целью обеспечения объективности судейства.

4.1.4. Утверждённый состав жюри публикуется на сайте Организатора <https://art-kult.ru/>. Утверждённый состав жюри может быть изменён в случае, если у заявленного члена жюри возник форс-мажор, и Оргкомитет вынужден сделать замену. При возникновении данной ситуации информация на сайте незамедлительно обновляется.

### 4.2. Критерии оценки

- художественный и технический уровень конкурсной программы;
- разнообразие и оригинальность лексических, композиционных и балетмейстерских решений, хореографических рисунков;
- уровень исполнительского мастерства и артистизма исполнителей;
- соответствие костюмов, имиджа исполнителей и музыки замыслу и содержанию представленной композиции;
- соответствие конкурсной программы заявленной номинации, возрасту и возможностям исполнителей.



## 5. Подведение итогов и награждение

### 5.1. Подведение итогов

- 5.1.1. При оценке конкурсных выступлений члены жюри руководствуются критериями согласно положению (п.4.2.). Подведение итогов осуществляется членами жюри коллегиально. В случаях, когда члены жюри не могут прийти к единому мнению относительно какого-либо конкурсного номера, или возникает иная спорная ситуация при подведении итогов, решающее слово принадлежит председателю Оргкомитета.
- 5.1.2. Оценочные листы и комментарии членов жюри не демонстрируются и не выдаются участникам. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.
- 5.1.3. Протокол конкурса отправляется участникам по запросу с адреса электронной почты, указанного при подаче заявки, и публикуется на сайте Организатора, спустя некоторое время после церемонии награждения.

### 5.2. Награждение

- 5.2.1. Церемония награждения проходит в день выступления участника. В один конкурсный день проходит несколько церемоний награждения (каждая после конкурсного блока[ов], в котором выступал участник).
- 5.2.2. Конкурсантам присваиваются звания: **Лауреат I, II, III степени, Дипломант или Участник**. По усмотрению членов жюри и Оргкомитета любой из участников в любом конкурсном блоке может быть объявлен обладателем **Гран-при**. Также предусмотрены **специальные звания и денежные призы «GRAND DANCE Provokator»** для конкурсантов и **«Выдающийся хореограф»** для руководителей.

#### 5.2.3. **Солисты и дуэты**

- Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени награждаются именными дипломами и кубками.
- Дипломанты награждаются именными дипломами и кубками.
- Участники награждаются именными дипломами и медалями.

#### **Ансамбли (от 3-х человек)**

- Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степени награждаются основным дипломом и кубком на коллектив, а каждый участник ансамбля медалью и именным дипломом. \*
- Дипломанты награждаются основным дипломом и кубком на коллектив, а каждый участник ансамбля медалью и именным дипломом. \*
- Участники награждаются основным дипломом на коллектив, а каждый участник ансамбля медалью и именным дипломом. \*

**\* именные дипломы отправляются участникам почтой России на адреса, указанные в заявке, в течение 10 рабочих дней после завершения конкурса.**

**Руководители** награждаются именными дипломами за подготовку конкурсантов к выступлению на Всероссийском конкурсе и свидетельствами о прохождении мастер-классов в рамках круглых столов с членами жюри.

**Любому из участников** в любом конкурсном блоке по рекомендации жюри может быть вручён **специальный приз «GRAND DANCE Provokator»**, общий призовой фонд которого составляет **50 000 рублей**. Призовой фонд данного приза может быть распределён полностью или частично. Сумма каждого приза в рамках общей суммы призового фонда определяется председателем Оргкомитета и может варьироваться от 5000 рублей до 15000 рублей на одного конкурсанта. Председатель Оргкомитета оставляет за собой право не вручать данный приз и не распределять призовой фонд, если членами жюри не будут обозначены претенденты.

**Любому из руководителей** в любом конкурсном блоке по рекомендации жюри может быть вручён **специальный приз «Выдающийся хореограф»**, общий призовой фонд которого составляет **20 000 рублей**.

Призовой фонд данного приза может быть распределён полностью или частично. Сумма каждого приза в рамках общей суммы призового фонда определяется председателем Оргкомитета и может варьироваться от 5000 рублей до 10000 рублей на одного руководителя. Председатель Оргкомитета оставляет за собой право не вручать данный приз и не распределять призовой фонд, если членами жюри не будут обозначены претенденты.

5.2.4. Количество Лауреатов, Дипломантов и Участников в каждой номинации и категории не фиксировано, а определяется членами жюри, исходя из общего уровня исполнительского мастерства участников конкурса.

5.2.5. Оргкомитет и члены жюри оставляют за собой право не вручать Гран-при в случае отсутствия подходящих кандидатов, или вручить более одного приза этой категории в любом конкурсном блоке, или вручить Гран-при не за конкретный конкурсный номер, а дополнительно всему коллективу, который заявлен в нескольких номинациях и/или конкурсных номерах. Также Гран-при может быть вручён после выступления всех конкурсантов во всех блоках на основании решения членов жюри.

5.2.6. Оргкомитет и члены жюри могут учредить и вручить дополнительные специальные дипломы и призы участникам и руководителям.

**ВАЖНО!** Данные в дипломах и количество наград участники должны обязательно проверить после церемонии награждения, не покидая место проведения конкурса. В случае обнаружения опечатки или возникновения иного вопроса по наградам необходимо сразу же на месте обратиться в Оргкомитет.



## 6. Условия участия

### 6.1. ОСНОВНЫЕ

#### 6.1.1. Подача заявки и оплата

➡ **ОТПРАВЬТЕ ЗАЯВКУ В ФОРМАТЕ ON-LINE С САЙТА <https://art-kult.ru/>**

- При участии в нескольких номинациях на каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка. После отправки на почту, указанную в графе «E-mail для получения информации от Оргкомитета», придёт копия заявки.
- Заявка должна быть заполнена крайне внимательно, т.к. данные в наградных документах будут совпадать с данными, указанными в заявке.

➡ **ПОЛУЧИТЕ ОТВЕТ ОТ ОРГКОМИТЕТА**

- Оргкомитет обрабатывает полученные заявки в течение 1-5 рабочих дней. На почту, указанную участником в заявке в графе «E-mail для получения информации от Оргкомитета», Оргкомитет направляет расчёт участия, данные и сроки для оплаты оргвзноса и всю необходимую информацию о конкурсе.

➡ **ПРОИЗВЕДИТЕ ОПЛАТУ**

- Оплата оргвзноса должна быть произведена строго в срок, указанный Оргкомитетом в данных для оплаты (правила оплаты прописаны на сайте Организатора <https://art-kult.ru/podacha-zajavki-i-oplata>).
- Чек об оплате присылать в Оргкомитет НЕ НУЖНО, но необходимо сохранить у себя до конца конкурса.
- Если оплата не произведена в указанный срок, то заявка может быть отклонена. В связи с этим при возникновении подобной ситуации необходимо поставить Оргкомитет в известность и сообщить срок оплаты.

#### 6.1.2. Условия возврата оргвзноса

- В случае болезни участника или возникновении непредвиденных обстоятельств оплаченный организационный взнос может быть возвращён в полном или неполном объёме при обращении в Оргкомитет.

- При отказе от участия по уважительной документально подтверждённой причине не менее чем за 3 дня до начала конкурса оплаченная сумма возвращается в полном объёме, при отказе менее чем за 3 дня - возвращается 70 % от оплаченной суммы, при отказе в день конкурса – оплата не возвращается.
- Возврат может быть осуществлён только тому лицу, которое производило оплату.

### 6.1.3. Льготное участие

- Участники, имеющие справку об инвалидности, а также сироты, воспитывающиеся в детских домах, имеют право на бесплатное участие в одной номинации, а во всех последующих номинациях со скидкой 50 %. Количество льготных мест в конкурсной программе для участников, имеющих справку об инвалидности, и сирот ограничено и составляет 10 % от всех конкурсных номеров.
- Дети, находящиеся под опекой и из многодетных семей (в которых на момент участия в конкурсе не менее 3-х несовершеннолетних детей), имеют право на участие в любом количестве номинаций со скидкой 20%.

**ВАЖНО!** Информацию о праве на льготное участие необходимо указывать в заявке сразу при отправке с представлением подтверждающих документов. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в перерасчёте оргвзноса в случае если информация будет предоставлена несвоевременно.

### 6.1.4. Организационный взнос за один конкурсный номер

Категории	Стоимость участия
Соло	3000 рублей
Дуэт	1800 рублей с человека
Ансамбль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-6 человек - 1100 рублей за участника</li> <li>• 7-10 человек – 1000 рублей за участника</li> <li>• 11-19 человек - 900 рублей за участника</li> <li>• от 20 человек – 800 рублей за участника</li> </ul>

**ВАЖНО!** В случае изменения количества участников в ансамбле – Оргкомитет делает перерасчёт в соответствии с установленным организационным взносом.

#### • Организационный взнос включает в себя:

- обработку заявки и включение участника в программу конкурса;
- работу заявленной конкурсной площадки, технического персонала и необходимой инфраструктуры;
- техническую репетицию на сцене;
- выступление в заявленной номинации;
- оценку выступлений независимыми специалистами из разных субъектов РФ;
- участие руководителей в круглых столах с членами жюри и последующей выдачей свидетельств о прохождении мастер-класса;
- награждение в день выступления дипломами, призами и другими наградными документами (п.5.2.).

#### ПОДАРОЧНЫЙ БОНУС ВСЕМ УЧАСТНИКАМ:

- прямая трансляция конкурсных блоков и церемоний награждения в группе ВК,
- фотографии церемоний награждения,
- видеозапись конкурсных номеров.

- Размещение иногородних участников в гостиницах и трансфер не входят в организационный взнос. Оргкомитет может оказывать содействие по данным вопросам, регламентировав это дополнением к положению.

- Оргкомитет оставляет за собой право добавлять к основной программе конкурса дополнительные мероприятия, участие в которых не входит в сумму организационного взноса, а оплачивается дополнительно и исключительно по желанию (например, дополнительные развёрнутые мастер-классы, экскурсии и т.д.).

#### 6.1.5. Условия заполнения и отправки заявки

Заполненная и отправленная в Оргкомитет заявка участником или его представителем автоматически подтверждает, что:

- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) соглашаются со всеми пунктами положения и обязуются их выполнять;
- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) дают согласие на обработку персональных данных из всех граф заявки на участие с целью исполнения Организатором своих обязательств перед участниками (в частности ФИО, номера телефонов, адреса электронной почты, город проживания, место обучения, место работы, возраст, должность и т.д.) без права передачи этих данных сторонним лицам;
- заявленный участник или группа участников, а также руководители и законные представители (в случае несовершеннолетнего возраста участников) дают согласие на получение рекламной информации о проектах и деятельности Организатора на адрес электронной почты и/или номер телефона с правом последующего отказа от получения этой информации, если она окажется неактуальной;
- заявленный участник или группа участников не имеют медицинских противопоказаний для посещения конкурса и возражений для участия со стороны родителей или законных представителей (в случае несовершеннолетнего возраста участников);
- ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников несут сопровождающие их лица или законные представители, а также гарантируют соблюдение ими правил безопасности на территории проведения конкурса (совершеннолетние участники несут ответственность по данному пункту самостоятельно).

#### 6.1.6. Конкурсная программа

- Конкурсная программа составляется в течение 2-3 дней после окончания приёма заявок и отправляется всем участникам, а также публикуется на сайте Организатора. После публикации первой редакции программы всем участникам даётся время на внесение поправок в случае необходимости. Точная дата и время готовности программы сообщается участникам Оргкомитетом в информационном письме после окончания приёма заявок.
- Конкурсная программа делится на блоки (количество блоков зависит от количества участников). Перед каждым блоком предусмотрена техническая репетиция. После каждого блока - круглый стол с членами жюри для руководителей и церемония награждения.
- В случае если участник не заполнил графу заявки «Организационные особенности выступления» или до окончания приёма заявок не поставил Оргкомитет в известность о каких-либо нюансах своего участия в конкурсе, то Оргкомитет оставляет за собой право не учитывать его пожелания, если в рамках программы не окажется такой возможности.

## 6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

6.2.1. Оргкомитет берёт на себя обязательства по организации и проведению конкурса, а также утверждает состав жюри и гарантирует выдачу наградных документов и призов, предусмотренных настоящим положением.

6.2.2. Количество участников конкурса ограничено и определяется двумя факторами: количеством участников в конкурсном дне, допустимом для одновременного нахождения в месте проведения по нормам безопасности и санитарным нормам, и адекватной продолжительностью конкурсных дней, которая складывается из хронометража, указанного во всех заявках, и из времени, необходимом для проведения церемоний награждения, круглых столов, технических перерывов и т.д. Оргкомитет оставляет за собой право досрочно прекратить приём

заявок или не принять уже отправленные участниками заявки (но не подтверждённые Оргкомитетом) в случае превышения допустимых норм хотя бы по одному из обозначенных факторов.

- 6.2.3. Фонограммы отправляются в Оргкомитет при подаче заявки. Во избежание последствий от непредвиденных технических неполадок в день конкурса фонограммы также должны быть у участника с собой на флешке.
- 6.2.4. Замена репертуара и внесение изменений в данные заявки, необходимые для диплома, разрешены только до окончания приёма заявок. После окончания приёма заявок и во время проведения конкурса эти изменения запрещены.
- 6.2.5. Графа заявки «Название конкурсного номера» обязательно должна заполняться с указанием всех авторов и постановщиков. Оргкомитет не перепроверяет подлинность указанной информации и ответственность за неверное указание авторов или отсутствие этой информации участники несут самостоятельно.
- 6.2.6. В случае привлечения к ответственности лиц, указанных в п. 2 и взыскания с них убытков сумма штрафа/убытков возмещается лицом, предоставившим информацию с нарушением положения п. 6.2.5 в порядке регресса.
- 6.2.7. Возраст участников может быть проверен председателем Оргкомитета.
- 6.2.8. При нарушении хронометража Оргкомитет или члены жюри могут остановить выступление. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом.
- 6.2.9. На сцене запрещено использовать конфетти, воду, муку и т.п. Сцена до, во время и после выступления должна оставаться сухой и чистой! Использование любого подобного реквизита при необходимости нужно согласовать с Оргкомитетом.
- 6.2.10. Видеосъёмка круглых столов и мастер-классов без согласования с Оргкомитетом запрещена.
- 6.2.11. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) фотографии, аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения конкурса и по его итогам.
- 6.2.12. На протяжении всего срока проведения конкурса участники должны руководствоваться данным положением, а также дополнительными документами мероприятия, которые отправляются всем участникам вместе с программой конкурсных выступлений.
- 6.2.13. Невыполнение условий настоящего положения может повлечь за собой дисквалификацию без возвращения денежных средств.
- 6.2.14. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса, информируя об этом участников.

## 7. Правила безопасности и форс-мажор

### 7.1. Правила безопасности

7.1.1. Участники, сопровождающие их лица и руководители должны соблюдать на территории проведения конкурса технику безопасности, электробезопасности, пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологические правила. Ответственность за несоблюдение общепринятых правил полностью лежит на непосредственных нарушителях.

7.1.2. Участники, сопровождающие их лица и руководители должны соблюдать во время проведения конкурса дополнительные правила, установленные Организатором:

- участники конкурса располагаются и готовятся к выступлениям в тех аудиториях, которые определил для них Оргкомитет;
- участники, сопровождающие их лица и руководители самостоятельно отвечают за сохранность своих вещей, оставленных ими без присмотра;



- сопровождающие участников лица, за исключением руководителей, не располагаются в аудиториях, предназначенных для подготовки участников, а занимают свободные места в зрительном зале;
- во время церемонии награждения от ансамблей на сцену выходят не более трёх человек из каждого конкурсного номера.

## 7.2. Форс-мажор

7.2.1. Конкурс может быть перенесён или отменён в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора), возникшими помимо воли и желания Организатора, которые нельзя было предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, гражданские волнения, эпидемии, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия, действия государственных или муниципальных органов и прочие непреодолимые обстоятельства.

7.2.2. В случае наступления форс-мажора (п.7.2.1.) Организатор обязан проинформировать участников о принятых решениях относительно проведения конкурса и вернуть организационные взносы участникам в полном объёме в случае отмены мероприятия или по запросу самих участников в случае переноса.

## 8. Контакты

Оргкомитет

ООО «Арт-Культ»

Тел.: 8-937-817-77-01

e-mail: [festival@art-kult.ru](mailto:festival@art-kult.ru)

Генеральный директор ООО «Арт-Культ» и председатель Оргкомитета

Загранная Ирина Сергеевна

Тел.: 8-927-277-19-13

e-mail: [z.art.kult@mail.ru](mailto:z.art.kult@mail.ru)

Генеральный директор ООО «Арт-Культ»



Загранная И.С.