

[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)



ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «Премия года АНТРЕ», с нами звезды и это Вы!

Дата и место проведения: г. ЕКАТЕРИНБУРГ
13-14 декабря 2025 г. ЦК Урал, Студенческая, 3

Всероссийский конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «Премия года АНТРЕ» - включает в себя (Хореографическое искусство, театр моды, театральное творчество, цирковое искусство и оригинальный жанр, художественное слово).

- Общий призовой фонд конкурса-фестиваля 150 000 рублей.

- Гран-при «Премия года АНТРЕ» 50 000 руб.

- Специальные премии.

За вклад в развитие хореографического искусства/циркового искусства или оригинального жанра/ театального искусства/театра моды/художественного слова

- Общий призовой фонд данной премии 35 000 руб.

Лучший коллектив хореографического искусства/циркового искусства или оригинального жанра/ театального искусства/театра моды/художественного слова

- Общий призовой фонд данной премии 35 000 руб.

За высокий уровень исполнительского мастерства **10 000 руб.**

Лучшая балетмейстерская работа **-10 000 руб.**

За высокий уровень подготовки воспитанников коллектива **10 000 руб.**

*Решением жюри может быть изменены формулировки премий.

Организационный комитет может присуждать специальные премии и награды.

• В стоимость участия входит

- Церемония награждения с красной дорожкой.

- Подарок и благодарственное письмо руководителю коллектива.
 - Профессиональные члены жюри.
 - Бесплатная фотосъемка коллективов.
- Бесплатная видеосъемка выступления, отдельно каждого номера.
 - Прямая видеотрансляция в группе ВК.
 - Баллы жюри в личном кабинете участника.
- Кубок и диплом каждому лауреату и дипломанту конкурса.
 - Круглый стол с членами жюри.
 - Интерактивная программа с участниками.
- Бонусная программа для руководителей коллективов
- Призы участникам конкурса от Творческого объединения «АНТРЕ»



[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

- Каждый коллектив(исполнитель) прибывает на конкурсную площадку строго в определенное время, размещается из доступных площадей конкурсной площадки, и не гарантирует предоставление отдельных гримёрок участникам конкурса.
- Вместе с коллективом на конкурсную площадку допускаются: руководитель (руководители) коллектива, один педагог (или родитель) в расчете на 10-15 детей в помощь руководителю коллектива.
- **РОДИТЕЛИ И ДРУГИЕ ЗРИТЕЛИ ЗА КУЛИСЫ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**
- Состав жюри формируется из списка жюри Творческого объединения «АНТРЕ» на сайте www.antrefest.ru

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Поддержка и стимулирование деятельности детских и юношеских хореографических коллективов России.
- Повышение исполнительского мастерства участников и расширение репертуара творческих коллективов и отдельных исполнителей.
 - Выявление и поощрение новых коллективов и отдельных исполнителей.
 - Раскрытие творческого потенциала коллективов всех возрастных групп и направлений через соревновательные показы на конкурсах-фестивалях.
 - Предоставление возможности для обмена опытом и коммуникации между участниками из различных регионов и продуктивного диалога с членами жюри.

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. К участию в конкурсе приглашаются:
 - Хореографические коллективы
 - Театр моды
 - Театральное творчество
 - Цирковое искусство и оригинальный жанр
 - Художественное слово
2. Конкурсные выступления организуются оргкомитетом по таймингу (временному графику).
3. Замена репертуара позднее, чем за 5 дней до начала конкурса запрещена.
4. Расписание высылается в группе ВОТЦАП, за 2-3 дня до конкурса-фестиваля.
5. Фонограммы должны быть отправлены заранее на почту оргкомитета (Hello@antrefest.ru) или через личный кабинет на официальном сайте организатора www.antrefest.ru, также участник должен иметь дубль на цифровых носителях (флэш-карта) с собой. Запрещается использовать фонограммы низкого качества. Фонограммы должны быть подписаны по образцу: название коллектива или исполнителя, название номера, выход с точки или с кулис.



[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

6. Организатор несет ответственность за использование музыкального произведения в конкурсном номере (публичное использование) перед РАОи ВОИС.
7. Оргкомитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
8. Заявка на участие в конкурсе подается в электронном виде через личный кабинет на официальном сайте организатора www.antrefest.ru.
9. Прием заявок заканчивается за 5 дней до начала конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право досрочного закрытия приема заявок. В данном случае орг. комитет составляет «лист ожидания».
10. Репетиции номеров участников проходят по регламенту, время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция одна минута на один номер. Репетиции проводит ведущий конкурса-фестиваля.
12. Оргкомитет оставляет за собой право изменить место проведения фестиваля при невозможности провести мероприятие на прежней площадке.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ И КЛАССИФИКАЦИЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ

Для обеспечения объективности оценок жюри, организационный комитет разработал систему классификации уровня подготовки участников и возрастных категорий. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально. Просим вас внимательно заполнять данную информацию при подаче заявки, чтобы ваше выступление было ценено в соответствии с вашим уровнем и возрастной категорией.

*Если Вашей номинации нет в списке выше, уточните возможность участия у организаторов

Уровень подготовки:

- **«Первые шаги»** (Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием, не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).
- **Любители** (Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.).
- **Профессионалы** (Конкурсанты, обучающиеся в специализированных учреждениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
- **«Уровень-PRO»** (Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы).

**После того как конкурсанты самостоятельно определяют свою классификацию в уровнях подготовки согласно Положению, участники конкурса распределяются по возрастным категориям согласно Положению.



[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

Возрастные категории:

- 2-4 года
- 5 – 6 лет
- 7 – 8 лет
- 9 – 10 лет
- 11 – 12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 – 18 лет
- 18 – 30 лет
- 31 – 40 лет
- 41 - 65 лет
- Смешанная категория. (с указанием фактического возраста участников)

*В возрастной категории допускается наличие участников другой возрастной категории в количественном составе не более 20%.

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЖАНР»

Соло, дуэт, трио, малая форма (до 6 человек включительно), ансамбли (более 7 человек), длительность номера не более 4 мин, более оплачивается дополнительно. В конкурсе могут принять участия любители, кружки, образцовые коллективы, профессионалы, коллективы колледжей и институтов.

НОМИНАЦИИ:

1. Классический танец
2. Историко-бытовой танец (спектакль)
3. Народно-сценический танец
4. Стилизация народного танца
5. Детский танец (до 9 лет)
6. Эстрадный танец
7. Современный танец
8. Сценический бальный танец (только ансамбли)
9. Авторская хореография
10. Эстрадно-спортивный танец
11. Театр танца (танцевальный спектакль)
12. Уличный танец
13. Балетмейстерская работа
14. Восточный танец
15. Шоу dance
16. Степ
17. Чирлидинг
18. Акробатическая работа

*Если Вашей номинации нет в списке выше, уточните возможность участия у организаторов

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

- Техника исполнения
- Композиционное построение номера, раскрытие художественного образа
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, подбор и соответствиемузыкального и хореографического материала
- Артистизм, сценичность /пластика, культура исполнения
- Костюм, реквизит
- Балетмейстерское решение (в номинации балетмейстерская работа)



[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

*В номинации «Танцевальный спектакль» участник представляет одну композицию продолжительностью не более 10 минут. При длительности номера выше 10 минут коллектив вносит дополнительный взнос в размере 20% от суммы оплаты за каждую дополнительную минуту.

*Номинация «Балетмейстерская работа» рассматривается как дополнительная в рамках своей номинации и возрастной группы продолжительностью до 4 минут. При заявке на оценку балетмейстерской работы дополнительные взносы за превышение длительности номера не оплачиваются.

«ТЕАТР МОДЫ»

Соло, дуэт, трио, малая форма (до 6 человек включительно), ансамбли (более 7 человек), длительность номера не более 4 мин, более оплачивается дополнительно.

Театрализованный показ коллекции моделей костюма. Единый художественный замысел и стилевое решение. Коллектив представляет конкурсную программу, состоящую из одной коллекции в виде мини- спектакля или шоу. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.

Руководитель прописывает в заявке самостоятельно номинацию, которая подходит для его показа.

НОМИНАЦИИ:

Прет-а-порте, Вечерняя одежда, Национальный костюм, Исторический костюм, Детская одежда, Молодежная одежда, Одежда фантазийного направления, Авторская Работа и тд.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

- Актуальность идеи, ансамбленность, образность в раскрытии темы, дизайн;
- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);
- Дефиле, хореография, артистичность;
- Мастерство и качество исполнения представленной работы.



[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИКУССТВО»

*Время монтажа и демонтажа не более 7 минут.

Руководитель прописывает в заявке самостоятельно номинацию, которая подходит для его постановки.

Могут принять участие любительские коллективы, театры-студии, кружки, студенческие театры, профессиональные театры.

НОМИНАЦИИ:

Национальный театр, Авторский театр, Драматический театр, Театр комедии, Кукольный театр, Театр миниатюр, Музыкальный театр, Уличный театр, Театр оперы и балета, Театр теней, Иммерсивный театр, Театр одного актера, Театр сатиры, Театр мимики и жеста, Театр юного зрителя и тд

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность, художественное оформление спектакля (пластика, костюм, культура исполнения, реквизит);
- дикция актеров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Руководитель или конкурсант, прописывает в заявке самостоятельно номинацию, которая подходит для его постановки.

Длительность номера не более 4 мин, более оплачивается дополнительно.

НОМИНАЦИИ:

Проза, Поэзия, Басня, Сказ, Литературно-музыкальная композиция, Авторское произведение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

- Точность выбора отрывка для сценического исполнения.
- Грамотность речи в том числе произношение (правильная расстановка ударений, четкое произношение звуков).
- Выразительность и эмоциональность (воздействие исполнителя на зрителей, умение эмоционально вовлечь слушателя).
- Этика поведения на сцене и внешний вид.



[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

«ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО и ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Соло, дуэт, трио, малая форма (до 6 человек включительно), ансамбли (более 7 человек), длительность номера не более 4 мин, более оплачивается дополнительно.

В конкурсе могут принять участия любители, кружки, образцовые коллективы, профессионалы.

Руководитель прописывает в заявке самостоятельно номинацию, которая подходит для его номера.

НОМИНАЦИИ:

Акробатика, парная и коллективная акробатика, акробатика со скакалкой, икарийские игры партерной акробатики. художественная гимнастика (допускаются номера с предметом) велофигуристы, пластический этюд, жонгляж, клоунада, пантомима, пародия, эквилибр, иллюзия, антипод, каучук, хула-хупы, вращающиеся тарелочки, фокусы и другие направления, кроме тех, которые связаны с воздухом, огнём и дрессурой.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- Уровень подготовки и исполнительское мастерство
- Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- Сложность исполняемой программы
- Художественное оформление программы

КОНКУРСНЫЕ ПРОСМОТРЫ

1. Участники представляют конкурсный номер продолжительностью до 4 минут. Один коллектив может принимать участие в нескольких номинациях. Если номер длится более 4 минут, коллектив вносит дополнительный взнос в размере 20% от суммы оплаты за каждую дополнительную минуту. Данный пункт не относится к коллективам «Театрального искусства».
2. Участие коллектива или исполнителя в дополнительных номинациях согласовывается с Оргкомитетом исходя из общего количества заявок. Оргкомитет вправе ограничивать количество принимаемых заявок от солистов, дуэтов, малых форм, а также заявок на участие в дополнительных номинациях.
3. Конкурсные выступления проходят при белой статичной заливке сцены. Использование проекторов, экранов и динамического света, пиротехники, открытого огня, животных, конфетти, в том числе бумажных полосок, муки и других порошков, пуха, перьев и других нестандартных сценических средств запрещено. Использование сценического (имитация) холодного оружия (в казачьих или кавказских танцах) допускается только с разрешения Оргкомитета, если реквизит является имитацией и не представляет угрозу жизни и здоровью участников и гостей конкурса.



[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Хореографические коллективы, Цирковое искусство и оригинальный жанр, Театр моды, Художественное слово.

Подавайте заявки ЗАРАНЕЕ и участвуйте ВЫГОДНО!

Организационный взнос за один номер. Организационный взнос за ОЧНОЕ участие в конкурсе

	Подача заявок по выгодной цене до 1 ноября 2025г.	Подача заявок После 1 ноября 2025г.
СОЛО	3000 руб.	3200 руб.
ДУЭТЫ и ТРИО	1700 руб./чел.	1800 руб. чел.
Малые формы, ансамбли от 7 чел.	1000 руб./чел.	1100 руб./чел.
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ	20 000 руб	

При заявке от коллектива пяти номеров (форма ансамбли) шестой номер в подарок!
Акция не суммируется с сертификатами и бонусами выданные организаторами на предыдущих конкурсах-фестивалях Творческого объединения «Антре»

«Балетмейстерская работа» рассматривается, как дополнительная в рамках своей номинации и возрастной группы **+2500 руб. к основной номинации**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

ДУБЛИКАТ КУБКА / НАГРАДЫ	от 1500 руб./1 шт. (Дипломант/ Лауреат /Гран-При) в зависимости от присвоенного звания.
ИМЕННОЙ дипло	250 руб./1 шт.
МЕДАЛЬ	250 руб./1 шт.

Творческое объединение «Антре» предоставляют возможность заказать полноценный письменный разбор своего конкурсного номера от одного из представленных членов жюри (на ваш выбор).
Предоставляется на почту в течении 7 дней после конкурса. Стоимость услуги 5000 р.



[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

Заявки от коллектива на соло, дуэты и трио подаются в соотношении 1:2 к ансамблевой форме.

Если не соблюдено данное условие, заявка соло ставится в лист ожидания и по возможности принимается после окончания приема заявок.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ Театральное искусство

Спектакль до 10 минут	15 000 руб.
Спектакль от 10 до 15 минут	17 000 руб.
Спектакль от 15 до 25 минут	21 000 руб.

- Не зависимо от количества участников.

ПОРЯДОК ОПЛАТЫ УЧАСТИЯ

- В течение 7 дней после получения подтверждения о регистрации заявки Заказчик уплачивает 20% от стоимости выбранной услуги. Далее остальные 80% в день проведения конкурса наличными.
- Регистрационный взнос в виде 20% от общей стоимости возврату не подлежит. Регистрационный взнос включает в себя: обработку заявок, сладкий презент участнику, наградной атрибутики, полиграфии, предварительную оплату за бронирование помещения для проведения Конкурса, стоимость билетов для членов жюри.
- Оплата участия по договору. После получения подтверждения о регистрации заявки Заказчик заключает договор об оказании услуг и уплачивает организационный взнос на основании договора по счету.

ПОРЯДОК ОПЛАТЫ ПРОЖИВАНИЯ

В течение 14 дней после получения подтверждения о регистрации заявки Заказчик уплачивает 50% от стоимости выбранной услуги. Далее остальные 50% в день проведения конкурса наличными. Оплата возможна по договору по безналичному расчёт.



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Условия участия в конкурсе – фестивале для приезжих коллективов.

Услуги, включенные в пакет участника в конкурсе – фестивале	Для участников конкурса -фестиваля	Руководители коллектива, педагоги и сопровождающие лица
Проживание в гостинице *** с удобствами в номере(одноместном номере с доп. кроватью) 2 ночи	10500	9500
Проживание в гостинице *** с удобствами в номере (2-ух местный номер) 2 ночи	11500	10500
Питание завтраки	+	+
Круглый стол для руководителя с членами жюри		+
Один конкурсный номер	+	
Интерактивная программа с участниками	+	
Наградная продукция (кубок диплом) за конкурсный номер	+	
Подарок и благодарственное письмо руководителю коллектива		+
Прямая трансляция конкурсных блоков, церемонии награждения	+	+
Бесплатный вход для участников и сопровождающих лиц в концертный зал на конкурсную программу	+	+
Бесплатная фото и видео съёмка	+	+
Фотозона	+	+
Трансфер (Отель -место выступления-отель)	+	+

Проживание 15 детей + 1 руководитель БЕСПЛАТНО

Экскурсии, Трансфер аэропорт/ЖД-гостиница-аэропорт/ЖД рассчитывается индивидуально по запросу в Орг. Комитет и в стоимость не входят.



[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

• В случае подачи заявки после окончания срока приема заявок оплата услуги производится следующим образом: взнос в размере 100% от стоимости услуги оплачивается в течение суток с момента согласования заявки.

*В рамках программы поддержания инициативы творческого и культурного развития детей и молодежи могут быть предоставлены единичные квоты на бесплатное участие отдельным категориям населения. (количество мест ограничено). Также действуют социальные квоты (скидка до 30%) для инвалидов, детей из многодетных и малоимущих семей (имеющие 2 статуса одновременно) (скидка до 20%), пенсионеров – при предъявлении соответствующих категорий документов (скидка до 30%).

ОЦЕНКА УЧАСТНИКОВ, РАБОТА ЖЮРИ

1. В состав жюри входят квалифицированные специалисты.
2. Жюри конкурса формируется оргкомитетом.
3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Баллы жюри публикуются в личном кабинете, а также их можно получить по запросу.
4. Организационный комитет имеет права вносить изменения в состав жюри, в случаи возникновения форс-мажорных обстоятельств. Информация по замене членов жюри предоставляется в группе участников данного конкурса.
5. При оценке конкурсных номеров членами жюри учитывается фактический возраст выступающих. При необходимости руководитель коллектива должен документально подтвердить фактический возраст участников.
6. Участники оцениваются по уровню квалификации в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией.
7. Номера из разных конкурсных номинаций и возрастных категорий не сравниваются между собой для определения занятых мест. На конкурсе действует квалификационный принцип оценки участников. В каждой номинации и возрастной категории жюри определяет Лауреатов 1, 2, 3 степени, Дипломантов 1, 2, 3 степени и участников. Дублирование призовых мест допускается, а также жюри может не присуждать какое-либо звание в номинации. Участники фестиваля награждаются дипломами, памятными призами (кубок на коллектив, диплом).
Лауреат 1 (от 9,0 и более)
Лауреат 2 (от 8,0 до 8,99 баллов)
Лауреат 3 (от 7,0 до 7,99 баллов)
Дипломант 1 (от 6,0 до 6,99 баллов)
Дипломант 2 (от 5,0 до 5,99 баллов)
Дипломант 3 (от 4,0 до 4,99 баллов)

*Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса или Гран-при в отдельной номинации. По решению жюри, орг. комитета могут быть присуждены специальные дипломы и награды.



[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

1. Лауреатам и Дипломантам, участникам вручаются дипломы, награды и памятные призы при очном участии.
2. Каждому руководителю, хореографу вручается благодарственное письмо за подготовку участников конкурса. Для получения благодарственного письма необходимо указать данные при подаче заявки в личном кабинете.
3. Обладатель Гран-при «Премии года АНТРЕ» награждается денежным призом в размере 50 000 руб. сертификатом на оплату одного конкурсного номера конкурса-фестиваля «Финал конкурсов АНТРЕ» 14 июня 2026 года. в г. Екатеринбург.
4. Лауреаты I степени награждаются сертификатом - приглашением которое даёт оступ на участие в конкурсе- фестивале «Финал конкурсов АНТРЕ» 14 июня 2026 года. в г. Екатеринбург
5. Награждение лауреаты и дипломанты вручаются в день выступления после каждого блока.
6. Премии конкурса-фестиваля «Премия года АНТРЕ» вручаются 14.12.25 после последнего блока.
7. Награждение производится на сцене после блока номеров или руководителю на регистрации в зависимости от эпидемиологической ситуации и действующих ограничений на момент проведения конкурса.

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

1. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.
2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса. Использование другими лицами указанных выше материалов допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.
3. Коммерческая фото- и видеосъемка конкурсных просмотров запрещена! Фото и видеосъемка производится только аккредитованными Оргкомитетом фотографами и видео операторами, фото и видеоматериалы предоставляются Оргкомитетом участникам бесплатно в электронном виде в течение 3х недель с момента завершения фестиваля-конкурса, ссылки на скачивание отправляются на эл. почту, указанную в заявке.
4. Выход участников и руководителей (педагогов) на сцену, в том числе на награждении, ТОЛЬКО в сменной обуви!
5. Все руководители и педагоги коллективов при регистрации получают бэйдж, который носят на протяжении всего конкурса. Работникам Оргкомитета запрещено решать какие-либо организационные вопросы с родителями и иными представителями, кроме как с руководителем или педагогом коллектива.

[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

6. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, в случае несоблюдения действующих требований и ограничений, участник может быть дисквалифицирован, снят с участия в конкурсе без вручения диплома и возмещения стоимости оргвзноса.
7. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса только в письменном виде.
8. Подавая заявку на участие в конкурсе, руководитель и участники или родители несовершеннолетних участников дают свое согласие на участие в конкурсной программе в любой день из дней конкурса (если таких дней несколько), а также в период с 8:00 до 22:00 согласно таймингу (расписанию), составленному Оргкомитетом. А также дают добровольное согласие творческому объединению «Антре», на безвозмездной основе осуществлять фото и видео съемку детей, с дальнейшим использованием фото и видеоматериалов в рекламных целях, размещая в социальных сетях, газетах, журналах и в качестве иллюстраций на мероприятиях, без согласования с коллективом или отдельными исполнителями.
9. Руководители участников конкурса, при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения и обработкой персональных данных.
10. Заявка считается принятой, только после письменного подтверждения оргкомитета.
11. Заявка принимается строго по форме, предоставленной организаторами конкурса.
12. Организационный комитет не несет ответственность за личные вещи участников конкурса.
13. Обращаем Ваше внимание! Из-за текущей нестабильности интернета в России мы не можем гарантировать бесперебойную прямую трансляцию в ВК. Заранее благодарим за понимание!

ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

1. Участники соблюдают высокий уровень воспитанности, приветливы и толерантны к своим соперникам, включая представителей других культур и религий, уважают педагогов и руководителей творческих групп, организаторов, членов жюри, воздерживаются от неуместных комментариев, создания шума или иных помех во время выступлений.
2. Преподавателям, руководителям творческих коллективов, репетиторам и другим сопровождающим участников, необходимо вести себя достойно, профессионально, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим участникам, избегать конфликтов, следить за поведением своих учеников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зале, за кулисами, в холле и гримерке.
3. Преподавателям нужно знать и соблюдать правила и этику поведения, изложенные в данном Положении, и ознакомить с ними участников перед приездом на площадку конкурса.



[Подать заявку ВК](#)

[Подать заявку
личный кабинет](#)

РЕКВИЗИТЫ

Организаторы фестиваля-конкурса:
ИП Итэсь Яна Анатольевна ОГРНИП
319665800197424
ИНН
667220006333

Вид предпринимательства Индивидуальный предприниматель
Дата регистрации 27 сентября 2019 г.

Регистратор
Инспекция Федеральной налоговой службы по Верх-Исетскому району г.
Екатеринбурга Дата постановки на учёт 27 сентября 2019 г.

Наименование налогового органа
Межрайонная инспекция ФНС России №31 по Свердловской области Юридический
Адрес г. Екатеринбург, ул. Петропавловская 24-4

Контакты:

+7-904-549-34-73
+7-912-22-13-693
www.vk.com/antrefest
www.antrefest.ru
hello@antrefest.ru



ПРЕМИЯ ГОДА



АНТРЕ

