



ГРАДИЕНТ

Всероссийский хореографический
конкурс-фестиваль
детского и взрослого творчества



ГРАДИЕНТ

Только
ХОРЕО!

От классики,
до современности!

КАЖДЫЙ УЧАСТНИК
ПОЛУЧИТ!

г. Екатеринбург
23 марта 2025г

г. Казань
13 апреля 2025г.

Кубок и диплом за каждый номер
Благодарственное письмо руководителю
Брендированная медаль каждому участнику
Диплом каждому участнику
Сладкий презент каждому участнику
Фото и видеосъёмка
Прямая трансляция в группе ВК <https://vk.com/antrefest>
Бесплатный вход для зрителей

ФИНАНСОВЫЕ
УСЛОВИЯ

Екатеринбург подача заявок
ДО 3 марта 2025г.
Казань до 25 марта 2025г.
Соло 2300 руб.
Дуэты, трио 1400 руб./чел
Малые формы от 4 человек
1150 руб./чел

ФИНАНСОВЫЕ
УСЛОВИЯ

Екатеринбург подача заявок
ПОСЛЕ 3 марта 2025г.
Казань после 25 марта 2025г.
Соло 2600 руб.
Дуэты, трио 1600 руб./чел
Малые формы от 4 человек
1250 руб./чел





www.antrefest.ru
vk.com/antrefest
+7 904 549-34-73

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

ГРАДИЕНТ



ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского хореографического конкурса-фестиваля детского и
взрослоготворчества **«ГРАДИЕНТ»**.

действует с 01.04.2023 года

ОЧНОЕ И ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

г. Екатеринбург 23 марта 2025г. ЦК Урал, Студенческая, 3

г. Казань 13 апреля 2025г. ДК Ленина, ул. Копылова 2а

- Гран-при с денежным грантом 15 000р.
- Профессиональные члены жюри.
- Бесплатная фотосъёмка коллективов.
- Бесплатная видеосъёмка выступления.
- Прямая трансляция в группе ВК.
- Баллы жюри в личном кабинете участника.
- Кубок каждому лауреату и дипломанту конкурса.
- Брендированные медали каждому участнику.
- Диплом каждому участнику.
- Сладкий приз каждому участнику.
- Приз зрительских симпатий.
- Специальный приз от судейской коллегии лучшим хореографам.
- Круглый стол с членами жюри.
- Фотозона.
- Бонусная программа для хореографов

Перед подачей заявки Руководитель ОБЯЗАН ознакомить всех участников коллектива и их представителей с настоящим положением.

Каждый коллектив (исполнитель) прибывает на конкурсную площадку в строго определенное время, размещается по возможности в отдельной гримерке или помещении для переодевания.

Вместе с коллективом на конкурсную площадку допускаются: руководитель (руководители) коллектива, один педагог (или родитель) в расчете на 10-15 детей в помощь руководителю коллектива.

РОДИТЕЛИ И ДРУГИЕ ЗРИТЕЛИ ЗА КУЛИСЫ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!

Состав жюри публикуется на сайте www.antrefest.ru



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Поддержка и стимулирование деятельности детских и юношеских хореографических коллективов России.
- Повышение исполнительского мастерства участников и расширение репертуара хореографических коллективов и отдельных исполнителей.
- Выявление и поощрение новых хореографических коллективов и отдельных исполнителей, балетмейстеров, хореографов и постановщиков.
- Создание условий для профессионального общения и обмена опытом детских и юношеских хореографических коллективов.
- Обмен опытом, участие в круглых столах от ведущих хореографов страны.

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. К участию в конкурсе приглашаются хореографические коллективы, ансамбли и солисты по номинациям, указанным ниже в Положении.
2. Конкурсные выступления организуются оргкомитетом по таймингу (временному графику).
3. Замена репертуара позднее, чем за 5 дней до начала конкурса запрещена.
4. Расписание высылается в группе ВОТЦАП, за 2-3 дня до конкурса-фестиваля.
5. **Фонограммы должны быть отправлены заранее на почту оргкомитета или через личный кабинет на официальном сайте организатора www.antrefest.ru,** также участник должен иметь дубль на цифровых носителях (флэш-карта) с собой. Запрещается использовать фонограммы низкого качества.
6. **Организатор несет ответственность за использование музыкального произведения в конкурсном номере (публичное использование) перед РАО и ВОИС.**
7. Оргкомитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
8. **Заявка на участие в конкурсе подается в электронном виде через личный кабинет на официальном сайте организатора www.antrefest.ru.**
9. Прием заявок заканчивается за 5 дней до начала конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право досрочного закрытия приема заявок. В данном случае орг. комитет составляет «лист ожидания».



НОМИНАЦИИ, ФОРМЫ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

ФОРМА:

Соло, дуэт, трио, малая форма (до 6 человек включительно), ансамбли (более 7 человек)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ НОМИНАЦИЯ:

| | |
|--|--|
| 1. Классический танец | 10. Авторская хореография |
| 2. Историко-бытовой танец | 11. Театр танца (танцевальный спектакль) |
| 3. Народно-сценический танец | 12. Уличный танец |
| 4. Стилизация народного танца | 13. Балетмейстерская работа |
| 5. Детский танец (до 9 лет) | 14. Восточный танец |
| 6. Эстрадный танец | 15. Шоу dance |
| 7. Современный танец | 16. Степ |
| 8. Сценический бальный танец (только ансамбли) | 17. Чирлидинг |
| 9. Эстрадно-спортивный танец | 18. Акробатическая работа |

*Если Вашей номинации нет в списке выше, уточните возможность участия у организаторов

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

| | |
|---------------|--|
| • 5 – 7 лет | • 16 – 18 лет |
| • 7 – 9 лет | • 18 – 30 лет |
| • 9 – 11 лет | • 30 – 40 лет |
| • 11 – 13 лет | • 40- 55 лет |
| • 13 – 16 лет | • Смешанная категория. (с указанием фактического возраста участников) |

Для того чтобы оценки жюри были объективные, оргкомитет ввел классификацию уровня подготовки участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

Уровень подготовки:

- **«Первые шаги»** (Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием, не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).
- **Любители** (Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.).
- **Профессионалы** (Конкурсанты, обучающиеся в специализированных хореографических учреждениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
- **«Уровень-PRO»** (Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие хореографические колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы).

В возрастной категории допускается наличие участников другой возрастной категории в количественном составе не более 20%.

КОНКУРСНЫЕ ПРОСМОТРЫ

- 1. Участники представляют конкурсный номер продолжительностью до 4 минут. При продолжительном выступлении (более 4 минут 00 сек) стоимость участия определяется путем умножения стоимости заявки на коэффициент 1,2. Один коллектив может принимать участие в нескольких номинациях.**
- 2. Участие коллектива или исполнителя в дополнительных номинациях согласовывается с Оргкомитетом** исходя из общего количества заявок. Оргкомитет вправе ограничивать количество принимаемых заявок от солистов, дуэтов, малых форм, а также заявок на участие в дополнительных номинациях.
- 3. В номинации «Танцевальный спектакль» участник представляет одну композицию продолжительностью не более 10 минут. При превышении времени участник доплачивает в оргкомитет 10% за каждую дополнительную минуту. При необходимости установки реквизита, а также при необходимости сценического света, нужно заранее согласовать технический райдер с Оргкомитетом. При отсутствии заранее согласованного райдера, просмотры данной номинации проходят без сценического света и без дополнительного времени на установку и разбор реквизита.**
- 4. Номинация «Балетмейстерская работа» рассматривается как дополнительная в рамках своей номинации и возрастной группы продолжительностью до 4 минут.**

Конкурсные выступления проходят при белой статичной заливке сцены. Использование проекторов, экранов и динамического света, пиротехники, открытого огня, животных, конфетти, в том числе бумажных полосок, муки и других порошков, пуха, перьев и других нестандартных сценических средств запрещено. Использование сценического (имитация) холодного оружия (в казачьих или кавказских танцах) допускается только с разрешения Оргкомитета, если реквизит является имитацией и не представляет угрозу жизни и здоровью участников и гостей конкурса.

При **заочном участии** заявка на участие в конкурсе подается в электронном виде через личный кабинет на официальном сайте организатора www.antrefest.ru. Участники в заявке размещают видео конкурсных номеров в личном кабинете. На видео должен быть конкурсный номер в сценических костюмах, исполненный на сцене или в зале (классе). Видео должно быть снято с такого ракурса, чтобы камера для исполнителя (-ей) являлась первой точкой, т.е. максимально заснять видео с такого ракурса, с какого смотрело бы жюри из партера на сцену.



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Подавайте заявки **ЗАРАНЕЕ** и участвуйте **ВЫГОДНО!**

Организационный взнос за один номер.

Организационный взнос за **ОЧНОЕ** участие в конкурсе (основная номинация хореография):

| | Екатеринбург подача заявок до 3 марта 2025г. Казань до 25 марта 2025г. | Екатеринбург подача заявок после 3 марта 2025г. Казань после 25 марта 2025г. |
|--|--|--|
| Соло | 2300 руб. | 2600 руб. |
| Дуэты, трио | 1400 руб./чел | 1600 руб./чел |
| Малые формы от 4 человек, Ансамбли | 1150 руб./чел | 1250 руб./чел |
| «Балетмейстерская работа» рассматривается, как дополнительная в рамках того же номера | +2500 руб. к основной номинации | |
| В стоимость участия входит: | | |
| Кубок и диплом за каждый номер | ✓ | |
| Благодарственное письмо руководителю | ✓ | |
| Брендирующая медаль каждому участнику | ✓ | |
| Диплом участника конкурсов «АНТРЕ» | ✓ | |
| Сладкий презент каждому участнику | ✓ | |
| Фото и видеосъемка | ✓ | |
| Прямая трансляция в группе ВК https://vk.com/antrefest | ✓ | |
| Бесплатный вход для зрителей | ✓ | |
| Дополнительные услуги | | |
| Дубликат кубка /награды | от 1100 руб./1 шт. (Дипломант/ Лауреат) в зависимости от присвоенного звания. | |

**Приобретенные дубликаты наградной продукции после конкурсного дня доставляются за счёт получателя. Доставка осуществляется транспортными компаниями (СДЭК, Почта России)*



Заявки от коллектива на соло, дуэты и трио подаются в соотношении 1:2 к ансамблевой форме. Если не соблюдено данное условие, заявка соло, дуэты и трио ставится в лист ожидания и по возможности принимается после окончания приема заявок.

Организационный взнос оплачивается наличными в день конкурса на регистрации или путем безналичного перечисления на расчетный счет организатора согласно выставленному счету не позднее, чем за три дня до начала конкурса.

Творческое объединение «Антре» предоставляют возможность заказать полноценный письменный разбор своего конкурсного номера от одного из представленных членов жюри (на ваш выбор). Предоставляется на почту в течении 7 дней после конкурса. Стоимость услуги 2000 р.

*В рамках программы поддержания инициативы творческого и культурного развития детей и молодежи могут быть предоставлены единичные квоты на бесплатное участие отдельным категориям населения. (количество мест ограничено). Также действуют социальные квоты (скидка до 30%) для инвалидов, детей из многодетных и малоимущих семей (имеющие 2 статуса одновременно), пенсионеров – при предъявлении соответствующих категорий документов.

Организационный взнос за **ЗАОЧНОЕ** участие в конкурсе составляет:

| | Основная номинация за 1 номер | Дополнительные номинации за 1 номер |
|--|--------------------------------------|--|
| Соло | 1300 руб. | 1000 руб. |
| Дуэты, трио | 1500 руб. | 1200 руб. |
| Малые формы 4 – 6 чел. | 2000руб. | 1500 руб. |
| Ансамбли | 3500 руб. | 2800 руб. |
| Танцевальный спектакль | 5 000 руб. | |
| «Балетмейстерская работа» рассматривается, как дополнительная в рамках соей номинации и возрастной группы | +1000 руб. к основной номинации | |
| Письменный разбор конкурсного номера от одного из представленных членов жюри. | 2000 руб. | |

ОЦЕНКА УЧАСТНИКОВ, РАБОТА ЖЮРИ

1. В состав жюри входят квалифицированные специалисты.
2. Жюри конкурса формируется оргкомитетом.
3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Баллы жюри публикуются в личном кабинете, а также их можно получить по запросу.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

- Техника исполнения
 - Композиционное построение номера, раскрытие художественного образа
 - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, подбор и соответствие музыкального и хореографического материала
 - Артистизм, сценичность /пластика, культура исполнения
 - Имидж (Костюм, реквизит, культура сцены и т.п.)
 - Балетмейстерское решение (в номинации балетмейстерская работа)
4. При оценке конкурсных номеров членами жюри учитывается фактический возраст выступающих. При необходимости руководитель коллектива должен документально подтвердить фактический возраст участников.
 5. **Участники оцениваются по уровню квалификации** в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией.
 6. **Номера из разных конкурсных номинаций и возрастных категорий не сравниваются между собой для определения занятых мест.** На конкурсе действует квалификационный принцип оценки участников. В каждой номинации и возрастной категории жюри определяет Лауреатов 1, 2, 3 степени, Дипломантов 1, 2, 3 степени и участников. Дублирование призовых мест допускается, а также жюри может не присуждать какое-либо звание в номинации. Участники фестиваля награждаются дипломами, памятными призами (кубок на коллектив, диплом, медаль каждому участнику).

Лауреат 1 (от 9,0 и более)

Лауреат 2 (от 8,0 до 8,99 баллов)

Лауреат 3 (от 7,0 до 7,99 баллов)

Дипломант 1 (от 6,0 до 6,99 баллов)

Дипломант 2 (от 5,0 до 5,99 баллов)

Дипломант 3 (от 4,0 до 4,99 баллов)

Участник (до 3,99 и менее)

**Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса или Гран-при в отдельной номинации. По решению жюри, орг. комитета могут быть присуждены специальные дипломы и награды.*

Главный приз конкурса «ГРАДИЕНТ» - КУБОК ГРАН-ПРИ и 15.000 рублей!

На усмотрение жюри и орг. комитета могут вручаться дополнительные призы и дипломы отличия. Вместе с дипломами отличия участники могут получить скидки на следующее участие в конкурсах- фестивалях творческого объединения «Антре», сладкие призы и дополнительные подарки от орг. комитета.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

1. Лауреатам и Дипломантам, участникам вручаются дипломы, награды и памятные призы при очном участии.
2. Каждому руководителю, хореографу и т.п. может вручаться благодарственное письмо за подготовку участников конкурса. Для получения благодарственного письма необходимо указать данные при подаче заявки в личном кабинете. При заочном участии благодарственное письмо руководителю и диплом будет отправлено на электронную почту. Оригинал диплома высылается по месту требования. Кубок и медаль каждому участнику не входит в стоимость при заочном участии. При необходимости кубок и медаль отправляются транспортной компанией, доставка осуществляется за счёт получателя.
3. Награждение производится на сцене после блока номеров или руководителю на регистрации в зависимости от эпидемиологической ситуации и действующих ограничений на момент проведения конкурса.
4. Обладатель Гран-При награждается сертификатом на оплату одного конкурсного номера в любой номинации в конкурсе-фестивале ФИНАЛ «АНТРЕ», который состоится 01.06.2025г. в г.Екатеринбурге.
5. Обладатель Лауреата 1 степени награждается сертификатом - приглашением на ФИНАЛ «АНТРЕ», который состоится 1.06. 2025г. в г.Екатеринбурге.

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

1. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.
2. **Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса. Использование другими лицами указанных выше материалов допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.**
3. Коммерческая фото- и видеосъемка конкурсных просмотров запрещена! Фото- и видеосъемка производится только аккредитованными Оргкомитетом фотографами и видео операторами, **фото-и видеоматериалы предоставляются Оргкомитетом участникам бесплатно в электронном виде в течение 3х недель с момента завершения фестиваля-конкурса, ссылки на скачивание отправляются на эл. почту, указанную в заявке.**
4. **Выход участников и руководителей (педагогов) на сцену, в том числе на награждении, ТОЛЬКО в сменной обуви!**
5. Все руководители и педагоги коллективов при регистрации получают бэйдж, который носят на протяжении всего конкурса. Работникам Оргкомитета запрещено решать какие-либо организационные вопросы с родителями и иными представителями, кроме как с руководителем или педагогом коллектива.
6. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, в случае несоблюдения действующих требований и ограничений, участник может быть дисквалифицирован снят с участия в конкурсе без вручения диплома и возмещения стоимости оргвзноса.
7. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса только в письменном виде.



www.antrefest.ru
vk.com/antrefest
+7 904 549-34-73

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

ГРАДИЕНТ



8. Подавая заявку на участие в конкурсе, руководитель и участники или родители несовершеннолетних участников дают свое согласие на участие в конкурсной программе в любой день из дней конкурса (если таких дней несколько), а также в период с 8:00 до 22:00 согласно таймингу (расписанию), составленному Оргкомитетом. **А также дают добровольное согласие творческому объединению «Антре», на безвозмездной основе осуществлять фото и видео съемку детей, с дальнейшим использованием фото и видеоматериалов в рекламных целях, размещая в социальных сетях, газетах, журналах и в качестве иллюстраций на мероприятиях.**
9. **Руководители участников конкурса, при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения и обработкой персональных данных.**
10. Заявка считается полученной только после письменного подтверждения орг. комитетом.
11. Заявка принимается строго по форме, предоставленной организаторами конкурса.



www.antrefest.ru
vk.com/antrefest
+7 904 549-34-73

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

ГРАДИЕНТ



КОНТАКТЫ

Организаторы фестиваля-конкурса:

ИП Итэсь Яна
Анатолевна
ОГРНИП
319665800197424
ИНН
667220006333

Вид предпринимательства
Индивидуальный
предприниматель Дата
регистрации 27 сентября 2019 г.

Регистратор
Инспекция Федеральной налоговой службы по Верх-Исетскому району г.
Екатеринбурга Дата постановки на учёт 27 сентября 2019 г.

Наименование налогового органа
Межрайонная инспекция ФНС России №31 по Свердловской области
Юридический адрес г. Екатеринбург, ул. Петропавловская 24-4

Контакты:

+7-912-221-36-93

+7-904-549-34-73

www.vk.com/antrefest

www.antrefest.ru

hello@antrefest.ru