



Всероссийский многожанровый  
конкурс-фестиваль детского и  
взрослого творчества

Антре Fest



# АНТРЕ- FEST

ЕКАТЕРИНБУРГ 09.03.25

КУРГАН 15.03.25

ТЮМЕНЬ 19.04.25

УФА 11.05.25

КАЗАНЬ 17.05.25

САМАРА 25.05.25



С нами звёзды  
и это ВЫ!

Отбор  
"ФИНАЛ  
АНТРЕ"

творческое  
объединение  
Антре



## ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль детского и  
взрослого творчества «АНТРЕ Fest», с нами звезды и это Вы!**

Дата и место проведения:

**Екатеринбург 9.03.2025г.** ЦК Урал, ул. Студенческая, 3

**Курган 15.03.2025г.** ЦКиД Современник, 3-й микрорайон, 25

**Тюмень 19.04.2025г.** ДК Торфяник, ул. Малышева, 26

**УФА 11.05.2025г.** Дворец молодежи, ул. 50 лет Октября, 21

**Казань 17.05.2025г.** Дк Ленина, Копылова, 2 а

**Самара 25.05.2025г.** ДК Нефтяник, ул. Кишинёвская, 13

**Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «АНТРЕ Fest» - включает в себя (Хореографическое искусство, театр моды, театральное творчество, цирковое искусство и оригинальный жанр, художественное слово).**

- Профессиональные члены жюри.
- Баллы жюри в личном кабинете участника.
- Бесплатная фотосъёмка.
- Бесплатная видеосъёмка выступления.
- Прямая видеотрансляция в группе в ВК
- Бонусная программа для руководителей коллективов
- Кубок каждому лауреату и дипломанту конкурса.
- Гран-при с денежным грантом 10 000 р. (хореография, театр, цирк)
- Приз зрительских симпатий.
- Специальный приз от судейской коллегии.
- Круглый стол с членами жюри.
- Интерактив для участников с ведущим

**Перед подачей заявки Руководитель ОБЯЗАН ознакомить всех участников коллектива и их представителей с настоящим положением.**



Каждый коллектив (исполнитель) прибывает на конкурсную площадку в строго определенное время организаторами, размещается по возможности в отдельной гримерной комнате или ином помещении для переодевания предоставленным ДК. Конкурсные просмотры могут проходить без зрителей в связи с эпидемиологической обстановкой.

Вместе с коллективом на конкурсную площадку (за кулисы) допускаются: руководитель (руководители) коллектива, один педагог (или родитель) в расчете на 10-15 детей в помощь руководителю коллектива.

### **РОДИТЕЛИ И ДРУГИЕ ЗРИТЕЛИ ЗА КУЛИСЫ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

Состав жюри формируется из списка жюри Творческого объединения «АНТРЕ»

на сайте [www.antrefest.ru](http://www.antrefest.ru)

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Поддержка и стимулирование деятельности детских и юношеских хореографических коллективов России.

Повышение исполнительского мастерства участников и расширение репертуара творческих коллективов и отдельных исполнителей.

Выявление и поощрение новых коллективов и отдельных исполнителей.

Раскрытие творческого потенциала коллективов всех возрастных групп и направлений через соревновательные показы на конкурсах-фестивалях.

Предоставление возможности для обмена опытом и коммуникации между участниками из различных регионов и продуктивного диалога с членами жюри.

### **ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

1. К участию в конкурсе приглашаются:
  - Хореографические коллективы.
  - Театр моды.
  - Театральное творчество
  - Цирковое искусство и оригинальный жанр
2. Конкурсные выступления организуются оргкомитетом по таймингу (временному графику).
3. Замена репертуара за неделю до начала конкурса запрещена.
4. Расписание высылается только на E-mail или телефон с WhatAspp, указанный в заявке, за 4-5 дней до конкурса-фестиваля.
5. Фонограммы должны быть отправлены на почту оргкомитета через личный кабинет на официальном сайте организатора [www.antrefest.ru](http://www.antrefest.ru) или на электронную почту оргкомитета не



позднее, чем за 5 дней до начала выступлений. Также участник должен иметь дубль на цифровых носителях (флэш-карта) с собой. Запрещается использовать фонограммы низкого качества

6. Оргкомитет оставляет за собой право изменить место проведения фестиваля при невозможности провести мероприятие на прежней площадке.

7. Организатор несет ответственность за использование музыкального произведения в конкурсном номере (публичное использование) перед РАО и ВОИС.

8. Общественная лексика (мат, нецензурная брань) в номере строго запрещены.

9. Оргкомитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

10. Заявка на участие в конкурсе подается в электронном виде через личный кабинет на официальном сайте организатора [www.antrefest.ru](http://www.antrefest.ru). Оргкомитет связывается с представителем коллектива и отправляет подтверждающее письмо в течение 2 рабочих дней с момента поступления заявки.

11. Прием заявок заканчивается за 7 дней до начала конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право досрочного закрытия приема заявок.

### **Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки.**

Для обеспечения объективности оценок жюри, организационный комитет разработал систему классификации уровня подготовки участников и возрастных категорий. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально. Просим вас внимательно заполнять данную информацию при подаче заявки, чтобы ваше выступление было ценено в соответствии с вашим уровнем и возрастной категорией.

\*Если Вашей номинации нет в списке выше, уточните возможность участия у организаторов



### Уровень подготовки:

- «Первые шаги» (Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием, не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).
- Любители (Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.).
- Профессионалы (Конкурсанты, обучающиеся в специализированных учреждениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
- «Уровень-PRO» (Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы).

После того как конкурсанты самостоятельно определяют свою классификацию в уровнях подготовки согласно Положению, участники конкурса распределяются по возрастным категориям согласно Положению.

### Возрастные категории:

- 5 – 6 лет
- 7 – 8 лет
- 9 – 10 лет
- 11 – 12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 – 18 лет
- 18 – 30 лет
- 31 – 40 лет
- 41 - 65 лет
- Смешанная категория. (с указанием фактического возраста участников)

В возрастной категории допускается наличие участников другой возрастной категории в количественном составе не более 20%.

### «ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЖАНР»

Соло, дуэт, трио, малая форма (до 6 человек включительно), ансамбли (более 7 человек), длительность номера не более 4 мин, более оплачивается дополнительно.

В конкурсе могут принять участия любители, кружки, образцовые коллективы, профессионалы, коллективы колледжей и институтов.

### НОМИНАЦИИ:

1. Классический танец
2. Историко-бытовой танец
3. Народно-сценический танец
4. Стилизация народного танца
5. Эстрадно-спортивный танец
6. Театр танца (танцевальный спектакль)
7. Уличный танец
8. Балетмейстерская работа



- |                                                |                           |
|------------------------------------------------|---------------------------|
| 5. Детский танец (до 9 лет)                    | 14. Восточный танец       |
| 6. Эстрадный танец                             | 15. Шоу dance             |
| 7. Современный танец                           | 16. Степ                  |
| 8. Сценический бальный танец (только ансамбли) | 17. Чирлидинг             |
| 9. Авторская хореография                       | 18. Акробатическая работа |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**

- Техника исполнения
- Композиционное построение номера, раскрытие художественного образа
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, подбор и соответствие музыкального и хореографического материала
- Артистизм, сценичность /пластика, культура исполнения
- Костюм, реквизит
- Балетмейстерское решение (в номинации балетмейстерская работа)

В номинации «Танцевальный спектакль» участник представляет одну композицию продолжительностью не более 10 минут. При длительности номера выше 10 минут коллектив вносит дополнительный взнос в размере 20% от суммы оплаты за каждую дополнительную минуту.

Номинация «Балетмейстерская работа» рассматривается как дополнительная в рамках своей номинации и возрастной группы продолжительностью до 4 минут. При заявке на оценку балетмейстерской работы дополнительные взносы за превышение длительности номера не оплачиваются.



#### **«ТЕАТР МОДЫ»**

Соло, дуэт, трио, малая форма (до 6 человек включительно), ансамбли (более 7 человек), длительность номера не более 4 мин, более оплачивается дополнительно.

Театрализованный показ коллекции моделей костюма. Единый художественный замысел и стилевое решение. Коллектив представляет конкурсную программу, состоящую из одной коллекции в виде мини-спектакля или шоу. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.

Руководитель прописывает в заявке самостоятельно номинацию, которая подходит для его показа.

#### **НОМИНАЦИИ:**

Прет-а-порте, Вечерняя одежда, Национальный костюм, Исторический костюм, Детская одежда, Молодежная одежда, Одежда фантазийного направления, Авторская Работа и тд.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**

- Актуальность идеи, ансамбленность, образность в раскрытии темы, дизайн;
- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);
- Дефиле, хореография, артистичность;
- Мастерство и качество исполнения представленной работы.



#### «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Время монтажа и демонтажа не более 7 минут.

Руководитель прописывает в заявке самостоятельно номинацию, которая подходит для его постановки.

Могут принять участие любительские коллективы, театры-студии, кружки, студенческие театры, профессиональные театры.

#### НОМИНАЦИИ:

Национальный театр, Авторский театр, Драматический театр, Театр комедии, Кукольный театр, Театр миниатюр, Музыкальный театр, Уличный театр, Театр оперы и балета, Театр теней, Иммерсивный театр, Театр одного актера, Театр сатиры, Театр мимики и жеста, Театр юного зрителя и тд

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность, художественное оформление спектакля (пластика, костюм, культура исполнения, реквизит);
- дикция актеров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.



### «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Руководитель или конкурсант, прописывает в заявке самостоятельно номинацию, которая подходит для его постановки.

Длительность номера не более 4 мин, более оплачивается дополнительно.

НОМИНАЦИИ:

Проза, Поэзия, Басня, Сказ, Литературно-музыкальная композиция, Авторское произведение.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

- Точность выбора отрывка для сценического исполнения.
- Грамотность речи в том числе произношение (правильная расстановка ударений, четкое произношение звуков).
- Выразительность и эмоциональность (воздействие исполнителя на зрителей, умение эмоционально вовлечь слушателя).
- Этика поведения на сцене и внешний вид.

### «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО и ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Соло, дуэт, трио, малая форма (до 6 человек включительно), ансамбли (более 7 человек), длительность номера не более 4 мин, более оплачивается дополнительно.

В конкурсе могут принять участия любители, кружки, образцовые коллективы, профессионалы.

Руководитель прописывает в заявке самостоятельно номинацию, которая подходит для его номера.

НОМИНАЦИИ:

Акробатика, парная и коллективная акробатика, акробатика со скакалкой, икарийские игры партерной акробатики. художественная гимнастика (допускаются номера с предметом) велофигуристы, пластический этюд, жонглиж, клоунада, пантомима, пародия, эквилибр, иллюзия, антипод, каучук, хула-хупы, вращающиеся тарелочки, фокусы и другие направления, кроме тех, которые связаны с воздухом, огнём и дрессурой.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- Уровень подготовки и исполнительское мастерство
- Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- Сложность исполняемой программы
- Художественное оформление программы



#### КОНКУРСНЫЕ ПРОСМОТРЫ

1. Участники представляют конкурсный номер продолжительностью до 4 минут. Один коллектив может принимать участие в нескольких номинациях. Если номер длится более 4 минут, коллектив вносит дополнительный взнос в размере 20% от суммы оплаты за каждую дополнительную минуту. Данный пункт не относится к коллективам «Театрального искусства».
2. Участие коллектива или исполнителя в дополнительных номинациях согласовывается с Оргкомитетом исходя из общего количества заявок. Оргкомитет вправе ограничивать количество принимаемых заявок от солистов, дуэтов, малых форм, а также заявок на участие в дополнительных номинациях.
3. Конкурсные выступления проходят при белой статичной заливке сцены. Использование проекторов, экранов и динамического света, пиротехники, открытого огня, животных, конфетти, в том числе бумажных полосок, муки и других порошков, пуха, перьев и других нестандартных сценических средств запрещено. Использование сценического (имитация) холодного оружия (в казачьих или кавказских танцах) допускается только с разрешения Оргкомитета, если реквизит является имитацией и не представляет угрозу жизни и здоровью участников и гостей конкурса.



## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

**Хореографические коллективы, Цирковое искусство и оригинальный жанр, Театр моды, Художественное слово.**

Подавайте заявки **ЗАРАНЕЕ** и участвуйте **ВЫГОДНО!** Организационный взнос за один номер. Организационный взнос за ОЧНОЕ участие в конкурсе

Заявки от коллектива на соло, дуэты и трио подаются в соотношении 1:2 к ансамблевой форме.

	<b>Подача заявок по выгодной цене</b> <b>Екатеринбург до 18.02.2025г.</b> <b>Курган до 25.02.2025г.</b> <b>Тюмень до 29.03.2025г.</b> <b>УФА до 22.04.2025г.</b> <b>Казань до 27.04.2025г.</b> <b>Самара до 4.05.2025г.</b>	<b>Подача заявок</b> <b>Екатеринбург после 18.02.2025г.</b> <b>Курган после до 25.02.2025г.</b> <b>Тюмень после 29.03.2025г.</b> <b>УФА после 22.04.2025г.</b> <b>Казань после 27.04.2025г.</b> <b>Самара после 4.05.2025г.</b>
<b>Соло</b>	2300 руб.	2600 руб.
<b>Дуэты, трио</b>	1500 руб./чел	1700 руб./чел
<b>от 4 и более</b>	950 руб./чел	1050 руб./чел
<b>Танцевальный спектакль</b>	12 000 руб.	
<b>«Балетмейстерская работа» рассматривается, как дополнительная в рамках своей номинации и возрастной группы</b>	+2500 руб. к основной номинации	
<b>Дополнительные услуги</b>		
<b>Дубликат кубка /награды</b>	от 1000 руб./1 шт. (Дипломант/ Лауреат /Гран-При) в зависимости от присвоенного звания.	
<b>Дубликат именного диплома на 1 номер</b>	В ПОДАРОК каждому участнику	
<b>Медаль</b>	250 руб./1 шт.	
<b>Дубликат диплома</b>	150 руб./1 шт.-предзаказ	
Творческое объединение «Антре» предоставляют возможность заказать полноценный письменный разбор своего конкурсного номера от одного из представленных членов жюри (на ваш выбор). Предоставляется на почту в течении 7 дней после конкурса. Стоимость услуги 3000 р.		
<b>Для иногородних участников Оргкомитет поможет подобрать гостиницу, либо хостел</b>		



Если не соблюдено данное условие, заявка солом ставится в лист ожидания и по возможности принимается после окончания приема заявок.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### Театральное искусство

Спектакль до 10 минут	14 000 рублей
Спектакль от 10 до 15 минут	16 000 рублей
Спектакль от 15 до 25 минут	20 000 рублей

- Не зависимо от количества участников.

Руководитель оплачивает участие любым удобным способом:

- В течение 5 дней после получения подтверждения о регистрации заявки Заказчик уплачивает регистрационный взнос в размере 10 % от стоимости выбранной услуги. Далее остальные 90% в день проведения конкурса наличными или безналичным расчетом.

- В случае подачи заявки после окончания срока приема заявок оплата услуги производится следующим образом: взнос в размере 30% от стоимости услуги оплачивается в течение суток с момента согласования заявки. Далее остальные 70% в день проведения конкурса наличными или безналичным расчетом.

\*Регистрационный взнос в виде 10% от общей стоимости возврату не подлежит.

Регистрационный взнос включает в себя: обработку заявок, наградной атрибутики, полиграфии, предварительную оплату за бронирование помещения для проведения Конкурса, стоимость билетов для членов жюри.

- После получения подтверждения о регистрации заявки Заказчик уплачивает 100 % организационный взнос безналичным расчетом по ссылке на оплату в течении пяти дней.

- После получения подтверждения о регистрации заявки Заказчик заключает договор об оказании услуг и уплачивает организационный взнос на основании договора по счету.

\*В рамках программы поддержания инициативы творческого и культурного развития детей и молодежи могут быть предоставлены единичные квоты на бесплатное участие отдельным категориям населения. (количество мест ограничено). Также действуют социальные квоты (скидка до 30%) для инвалидов, детей из многодетных и малоимущих семей (имеющие 2 статуса одновременно) (скидка до 20%), пенсионеров – при предъявлении соответствующих категорий документов (скидка до 30%).



## ОЦЕНКА УЧАСТНИКОВ, РАБОТА ЖЮРИ

1. В состав жюри входят квалифицированные специалисты.
2. Жюри конкурса формируется оргкомитетом.
3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Баллы жюри публикуются в личном кабинете, а также их можно получить по запросу.
4. При оценке конкурсных номеров членами жюри учитывается фактический возраст выступающих. При необходимости руководитель коллектива должен документально подтвердить фактический возраст участников.

5. Участники оцениваются по уровню квалификации в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией.

6. Номера из разных конкурсных номинаций и возрастных категорий не сравниваются между собой для определения занятых мест. На конкурсе действует квалификационный принцип оценки участников. В каждой номинации и возрастной категории жюри определяет Лауреатов 1, 2, 3 степени, Дипломантов 1, 2, 3 степени и участников. Дублирование призовых мест допускается, а также жюри может не присуждать какое-либо звание в номинации. Участники фестиваля награждаются дипломами, памятными призами (кубок на коллектив, диплом, медаль каждому участнику).

Лауреат 1 (от 9,0 и более)

Лауреат 2 (от 8,0 до 8,99 баллов)

Лауреат 3 (от 7,0 до 7,99 баллов)

Дипломант 1 (от 6,0 до 6,99 баллов)

Дипломант 2 (от 5,0 до 5,99 баллов)

Дипломант 3 (до 4,0 и менее)

\*Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса или Гран-при в отдельной номинации. По решению жюри, орг. комитета могут быть присуждены специальные дипломы и награды.

Главный приз конкурса «АНТРЕ Fest» - КУБОК ГРАН-ПРИ и 10.000 рублей!

На усмотрение жюри и орг. комитета могут вручаться дополнительные призы и дипломы отличия.

Вместе с дипломами отличия участники могут получить скидки на следующее участие в конкурсах- фестивалях творческого объединения «Антре», сладкие призы и дополнительные подарки от орг. комитета.



#### НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

1. Лауреатам и Дипломантам, участникам вручаются дипломы, награды и памятные призы при очном участии.
2. Каждому руководителю, хореографу и т.п. может вручаться благодарственное письмо за подготовку участников конкурса. Для получения благодарственного письма необходимо указать данные при подаче заявки в личном кабинете. При заочном участии благодарственное письмо руководителю и диплом будет направлен в личный кабинет участника, либо на почту. Оригинал диплома и кубок высылается по месту требования.
3. **Обладатель Гран-При награждается** сертификатом на оплату одного конкурсного номера в финале конкурса-фестиваля «ФИНАЛ АНТРЕ»
4. **Лауреаты I степени** награждаются сертификатом - приглашением на участие в финале конкурса- фестиваля «ФИНАЛ АНТРЕ»
5. Конкурс-фестиваль «ФИНАЛ АНТРЕ» пройдет 1 июня 2025 года в г. Екатеринбург.
6. Награждение производится на сцене после блока номеров или руководителю на регистрации в зависимости от эпидемиологической ситуации и действующих ограничений на момент проведения конкурса.

#### ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

1. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.
2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса. Использование другими лицами указанных выше материалов допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.
3. Коммерческая фото- и видеосъемка конкурсных просмотров запрещена! Фото- и видеосъемка производится только аккредитованными Оргкомитетом фотографами и видео операторами, фото-и видеоматериалы предоставляются Оргкомитетом участникам бесплатно в электронном виде в течение 3х недель с момента завершения фестиваля-конкурса, ссылки на скачивание отправляются на эл. почту, указанную в заявке.
4. Выход участников и руководителей (педагогов) на сцену, в том числе на награждении, ТОЛЬКО в сменной обуви!
5. Все руководители и педагоги коллективов при регистрации получают бэйдж, который носят на протяжении всего конкурса. Работникам Оргкомитета запрещено решать какие-либо организационные вопросы с родителями и иными представителями, кроме как с руководителем или педагогом коллектива.
6. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, в случае несоблюдения действующих требований и ограничений, участник может быть дисквалифицирован и снят с участия в конкурсе без вручения диплома и возмещения стоимости организационного взноса.



7. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса только в письменном виде.
8. Подавая заявку на участие в конкурсе, руководитель и участники или родители несовершеннолетних участников дают свое согласие на участие в конкурсной программе в любой день из дней конкурса (если таких дней несколько), а также в период с 8:00 до 22:00 согласно таймингу (расписанию), составленному Оргкомитетом. А также дают добровольное согласие творческому объединению «Антре», на безвозмездной основе осуществлять фото и видео съемку детей, с дальнейшим использованием фото и видеоматериалов в рекламных целях, размещая в социальных сетях, газетах, журналах и в качестве иллюстраций на мероприятиях.
9. Руководители участников конкурса, при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения и обработкой персональных данных.
10. Заявка считается полученной только после письменного подтверждения орг. комитетом.
11. Заявка принимается строго по форме, предоставленной организаторами конкурса.

#### ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

1. Участники соблюдают высокий уровень воспитанности, приветливы и толерантны к своим соперникам, включая представителей других культур и религий, уважают педагогов и руководителей творческих групп, организаторов, членов жюри, воздерживаются от неуместных комментариев, создания шума или иных помех во время выступлений.
2. Преподавателям, руководителям творческих коллективов, репетиторам и другим сопровождающим участников, необходимо вести себя достойно, профессионально, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим участникам, избегать конфликтов, следить за поведением своих учеников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зале, за кулисами, в холле и гримерке.
3. Преподавателям нужно знать и соблюдать правила и этику поведения, изложенные в данном Положении, и ознакомить с ними участников перед приездом на площадку конкурса.



## КОНТАКТЫ

Организаторы фестиваля-конкурса:

ИП Итэсь Яна Анатольевна ОГРНИП

319665800197424

ИНН

667220006333

Вид предпринимательства Индивидуальный предприниматель Дата регистрации 27 сентября 2019 г.

Регистратор

Инспекция Федеральной налоговой службы по Верх-Исетскому району г. Екатеринбурга

Дата постановки на учёт 27 сентября 2019 г.

Наименование налогового органа

Межрайонная инспекция ФНС России №31 по Свердловской области Юридический

Адрес г. Екатеринбург, ул. Петропавловская 24-4

Контакты:

+7-904-549-34-73

[www.vk.com/antrefest](http://www.vk.com/antrefest) [www.antrefest.ru](http://www.antrefest.ru) [hello@antrefest.ru](mailto:hello@antrefest.ru)