



**БЕКІТЕМІН**  
**Алматы қаласы**  
**Білім басқармасының**  
**басшысы**  
**С. Сайфеденов**  
**2026 ж.**

**«DARYN ORKENI»**  
**БАЛАЛАР ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ БАЙҚАУЫ ТУРАЛЫ**  
**ЕРЕЖЕ**

**Алматы**

# **«DARYN ORKENI»**

## **БАЛАЛАР ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ БАЙҚАУЫ ТУРАЛЫ ЕРЕЖЕ**

**Өткізу мерзімі:** 2026 жылғы 11–12 сәуір

**Өтінімдерді қабылдау:** 22.03.2026 ж. дейін (қоса алғанда)

**Өткізу орны:** Шұғыла ықшамауданы, 347/4

**Өтінімдер сілтеме арқылы қабылданады:**

<https://ezmsqbltx7t7ik74.artpro.art/>

**Байланыс телефоны:** +7 775 692 10 10 (WhatsApp)

### **1. Жалпы ережелер**

«DARYN ORKENI» балалар шығармашылық байқауы (бұдан әрі – Байқау) Алматы қаласы Білім басқармасы өңірлік конкурстар тізбесіне енгізілген және Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2011 жылғы 7 желтоқсандағы №514 бұйрығына сәйкес өткізіледі.

Балалар шығармашылық «DARYN ORKENI» байқауының (бұдан әрі – Байқау) мақсаты – хореография, вокал, бейнелеу өнері және аспаптық өнер бағыттарымен айналысатын балалар мен жасөспірімдерді дамыту және қолдау көрсету.

#### **Байқаудың міндеттері:**

1. Балалар мен жасөспірімдердің эстетикалық талғамын, көркемдік ойлауын және өзін-өзі шығармашылық тұрғыда көрсету мәдениетін қалыптастыру;
2. Хореография, вокалдық, бейнелеу және аспаптық өнер салаларында шығармашылық әлеуетті ашуға және дамытуға жағдай жасау;
3. Қатысушылар арасында тәжірибе алмасу және шығармашылық өзара іс-қимылды дамыту.

### **2. Байқау комиссиясы**

Байқау комиссиясының құрамы байқау бағыттарына сәйкес құрылып, ұйымдастыру комитеті тарапынан бекітіледі.

### **3. Байқауға қатысушылар**

Байқауға мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру ұйымдарының балалары мен жасөспірімдері қатыса алады.

### **4. Қатысушылардың жас санаттары:**

1-топ: 4–6 жас

2-топ: 7–10 жас

3-топ: 11–13 жас

4-топ: 14–16 жас

## **5. Байқау бағыттары:**

**1.Хореография:**классикалық, халықтық, қазақ биі, эстрадалық, заманауи би түрлерін қамтиды.

**Өнер көрсету ұзақтығы – 4 минут.**

**Бағалау критерийлері:**

1. Имидж (музыка мен костюмнің сәйкестігі);
2. Орындау техникасы;
3. Бірғақ пен дәлдік;
4. Артистизм;
5. Жалпы әсер.

**2. Вокалдық өнер:**эстрадалық, джаздық, халықтық, академиялық, авторлық ән айту түрлерін қамтиды.

**Бағалау критерийлері:**

1. Интонация мен музыкалық құрылымның тазалығы;
2. Шығарманың күрделілігі;
3. Музыкалық сезімталдық;
4. Дауыс тембрінің әсемдігі мен дауыс күші;
5. Таңдалған шығарманың сәйкестігі.

**3. Аспаптық өнер :** халықтық, клавишті, ішекті және шертпелі, үрмелі, эстрадалық, ұрмалы аспаптар түрлерін қамтиды.

**Бағалау критерийлері:**

1. Аспапты меңгеру деңгейі;
2. Интонация мен музыкалық құрылымның тазалығы;
3. Репертуардың күрделілігі;
4. Музыкалық сезімталдық;
5. Таңдалған шығарманың сәйкестігі.

**4. Бейнелеу өнері –** келесі бағыттарды қамтиды: кескіндеме, сурет салу, графика (бір техника бойынша 1 жұмыс). Жұмыстардың өлшемі: А3 (30×42 см-ден аспауы тиіс).

Кескіндеме және графика санаттарындағы жұмыстар жақтаусыз болуы керек. Жұмыстың төменгі оң жақ бұрышында баланың тегі, аты-жөні және жасы, білім беру ұйымының атауы, педагогтің аты-жөні көрсетілген рұқсат қағазын орналастырылуы қажет.

Жұмыстар байқауға қатысуға арналған өтініммен бірге онлайн форматта қабылданады.

**Бағалау критерийлері:**

- 1.Түпнұсқалық, креативтілік;
- 2.Композиция;
- 3.Түстік шешім;
- 4.Орындау техникасы;

5. Эстетикалық қабылдау.

## 6. Дипломдар мен сертификаттар

Әр номинация және әр жас ерекшелік тобы бойынша төмендегідей марапаттар тағайындалады:

1. «БАС ЖҮЛДЕ»;
2. I, II, III дәрежелі «Лауреат»;
3. Байқаудың «Дипломанты».

Қосымша арнайы дипломдар мен ынталандыру сыйлықтары тағайындалуы мүмкін.

## 7. Қосымша ережелер

1. Байқау комиссиясының шешімі шағымдануға жатпайды.
2. Ұйымдастыру комитеті байқау комиссиясының шешімі мен қатысушыларға орын тағайындау нәтижелері үшін жауапкершілік көтермейді.
3. Ұйымдастыру комитетіне, байқау комиссиясына немесе өзге қатысушыларға қатысты қорлау, бейәдеп сөздер қолдану және арандатушылық әрекеттерге жол берілмейді.
4. Қатысушыларға ұсынылған жабдыққа ұқыпсыз қарауға жол берілмейді. Жабдық бүлінген жағдайда келтірілген материалдық шығынды өтеу жауапкершілігі қатысушыны ұсынған ұйымға жүктеледі.
5. Сахнада конфетти, отшашу, хлопушка және түтін шығаруға тыйым салынады.
6. Ережелер бұзылған жағдайда ұйымдастыру комитеті ұйымдастыру жарнасын қайтарусыз байқауға қатысушыны шеттету құқығын өзіне қалдырады.
7. Ұйымдастыру комитетіне байланысты емес жағдайлар туындаған кезде (табиғи апаттар, карантин) концерттік алаңды немесе өткізу күнін өзгертуі мүмкін.
8. Егер нөмірлер саны байқауды өткізуге арналған техникалық мүмкіндіктерден асып кеткен жағдайда, Ұйымдастыру комитеті өтінімдерді қабылдауды тоқтатуға құқылы.
9. Қатысушылар саны жеткіліксіз болған жағдайда, байқау өткізілмеуі мүмкін.
10. Ұйымдастыру жарнасының мөлшері байқауды өткізетін ұйым тарапынан жыл сайын белгіленеді.
11. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалар қайырымдылық негізде қатысады (анықтама ұсынған жағдайда).
12. Жиналған қаражат жобаны ұйымдастыруға бағытталады: залды жалға алу, естелік сыйлықтар мен жүлделер, баспа өнімдері, зал мен фотозонаны безендіру, байқау қызметкерлерінің еңбекақысын төлеу.
13. Ұйымдастырушы осы Ережеге өзгерістер енгізу құқығын өзіне қалдырады.



УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель  
Управления образования  
С. Сайфеденов

« 10 » \_\_\_\_\_ 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ  
«DARYN ORKENI»**

Алматы

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ  
«DARYN ORKENI»**

**Сроки проведения:** 11-12 апреля 2026г

**Прием заявок:** до 22.03.2026г включительно

**Место проведения:** мкр.Шугыла 347/4

**Заявки подаются по ссылке:** <https://ezmsqbltx7t7ik74.artpro.art/>

**Контактный телефон:** +7 775 692 10 10 (Whats app)

**1. Общие положения**

Детский творческий конкурс «DARYN ORKENI» включен в региональный перечень конкурсов Управления образования г. Алматы к Приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 7 декабря 2011 года № 514.

**Целью** детского творческого конкурса «DARYN ORKENI» (далее-Конкурс) является развитие и поддержка детей и подростков, увлекающихся хореографическим, вокальным, изобразительным и инструментальным творчеством.

**Задачи Конкурса**

1. Формирование у детей и подростков эстетического вкуса, художественного мышления и культуры самовыражения;
2. Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала в области хореографии, вокального, изобразительного и инструментального творчества;
3. Обмен опытом и творческое взаимодействие между участниками.

**2. Конкурсная комиссия**

Состав конкурсной комиссии формируется с учётом направлений конкурса и утверждается оргкомитетом конкурса.

**3. Участники конкурса**

Участниками Конкурса выступают дети и подростки организаций дошкольного, среднего, дополнительного образования.

**4. Возрастные категории участников**

- 1 группа: 4-6 лет
- 2 группа: 7-10 лет
- 3 группа: 11-13 лет
- 4 группа: 14-17 лет

## **5. Направления Конкурса:**

**1. Хореография, включает виды танцев:** классический, народный, казахский, современный, эстрадный.

**Продолжительность выступления - 4 минуты.**

### **Критерии оценок:**

1. Имидж (соответствие музыки и костюма);
2. Техника исполнения;
3. Синхронность;
4. Артистизм;
5. Общее впечатление.

**2. Вокальное искусство, включает виды пения:** эстрадное, джазовое, народное, академическое, авторская песня.

### **Критерии оценок:**

1. Чистота интонации и музыкальный строй;
2. Сложность произведения;
3. Музыкальность;
4. Красота тембра и сила голоса;
5. Соответствие выбора произведения.

**3. Инструментальное искусство, включает инструменты:** народные, клавишные, струнные и щипковые, духовые, эстрадные, ударные.

### **Критерии оценок:**

1. Степень владения инструментом;
2. Чистота интонации и музыкальный строй;
3. Сложность репертуара;
4. Музыкальность;
5. Соответствие выбора произведения.

**4. Изобразительное искусство, включает:** живопись, рисование, графика. (1 работа по одной из техник). Размер работ: А3 (не более 30\*42см)

Работы в категории: живопись, графика - без рамок, в правом нижнем углу расположить паспарт с указанием фамилии, имени и возраст ребенка, название работы, наименование организации образования, Ф.И.О. педагога.

Работы принимаются вместе с заявкой участия в конкурсе в онлайн формате.

### **Критерии оценок:**

1. Оригинальность, креативность;
2. Композиция;
3. Цветовое решение;
4. Техника исполнения;
5. Эстетическое восприятие.

## **6. Дипломы и сертификаты**

В каждой номинации и по каждой возрастной группе присуждаются:

1. «ГРАН-ПРИ»;
2. «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степеней;
3. «Дипломант» конкурса.

Дополнительно могут быть учреждены специальные дипломы и поощрения.

## **7. Дополнительные положения**

1. Решение конкурсной комиссии обжалованию не подлежит.
2. Оргкомитет не несёт ответственности за решение конкурсной комиссии и присуждение мест участникам.
3. Не допускаются оскорбления, нецензурная лексика, провокационное поведение в адрес Оргкомитета, конкурсной комиссии или других участников конкурса.
4. Не допускается небрежное отношение участников к предоставленному оборудованию. В случае его порчи материальная ответственность за возмещение ущерба возлагается на организацию, заявившего участника.
5. На сцене нельзя разбрасывать: конфетти, фейерверки, хлопушки, дым.
6. При нарушении условий оргкомитет оставляет за собой право отстранить участника Конкурса без возмещения организационного взноса.
7. В случае обстоятельств, независящих от Оргкомитета, возможна замена концертной площадки или даты проведения (природные катаклизмы, карантин).
8. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок, если количество номеров превышает технические возможности проведения конкурса.
9. В случае, недобора участников на конкурс, возможна отмена мероприятия.
10. Организационный взнос определяется ежегодно организацией, которая проводит конкурс.
11. Дети с особыми образовательными потребностями участвуют на благотворительной основе (при предоставлении справки).
12. Собранные средства направляются на организацию проекта: аренда зала, памятные подарки, призы, печатная продукция, оформление зала и фотозоны, оплата труда сотрудникам конкурса.
13. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее положение.