



V Всероссийский фестиваль-конкурс
хореографического искусства
«МЕСТО ТАНЦА».

15 ФЕВРАЛЯ 2025 г., г. МОСКВА, Россия.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ФЕСТИВАЛЕ:

Организатор: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТР
ДЕТСКО- ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА "СЛЕДУЙ ЗА
МЕЧТОЙ" г. Москва

Дата проведения: 15 ФЕВРАЛЯ 2025 г.

Срок подачи заявок: до 8 ФЕВРАЛЯ 2025 г.

ВНИМАНИЕ:

Оргкомитет имеет право ДОСРОЧНО прекратить набор заявок на фестиваль-конкурс!

Место проведения:

- 1) [Очная](#) – Московский государственный академический театр танца "Гжель" (г. МОСКВА, улица СВОБОДЫ д. 10)
стоимость участия - от 1 000 р.
- 2) [Онлайн формат](#) (подробности по ссылке)

К УЧАСТИЮ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ДОПУСКАЮТСЯ:

Творческие коллективы, хореографические, акробатические, гимнастические, цирковые студии и ансамбли, коллективы эстрадно-спортивного танца и солисты, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Расчёт орг. взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля на основании Заявки на Участие.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- о Популяризация спорта, хореографии и ЗОЖ среди детей и молодёжи;
- о Помощь в раскрытии творческого потенциала детей;
- о Расширение кругозора участников фестиваля;
- о Создание среды и условий для творческого общения молодежи;
- о Воспитание художественного вкуса участников;
- о Выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
- о Повышению профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей – участников фестиваля;
- о Предоставление площадки для возможности показа достижений в области творческого роста участников;
- Обмен опытом и творческими достижениями участников фестиваля;

- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между участниками фестиваля и руководителями коллективов;
- Создание здоровой конкурентной среды для участников фестиваля.

ГРУППОВАЯ ФОРМА		<u>СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ</u> <u>[С УЧАСТНИКА]</u> :
1	Ансамбли (8 человек и более)	1 100
2	Малые формы (3-7 участника)	1 300
3	Дуэт	2 500
4	Солисты	4 000
5	Хореографический спектакль (не зависит от количества участников, максимальное время выступления 20 минут)	30 000

Оплата производится в течении 14 дней после подачи заявки. 50% или 100% от общего орг. взноса, но не позднее, чем 7 дней до начала фестиваля. Оставшаяся сумма оплачивается в конкурсный день при регистрации коллектива.

ПРОЖИВАНИЕ

Для иногородних участников действует специальное предложение: 2-х дневная программа с размещением в гостинице, питанием и трансфером – от **7 990** рублей с человека (орг.взнос за одну номинацию включён в стоимость)

В группе от 15 человек каждое 16-е место **бесплатно**

ВОЗВРАТ ОРГ. ВЗНОСА

Если заболел участник или руководитель снимает номинацию, возврат орг. взноса возможен при условии предупреждения организаторов за 7 дней до начала фестиваля, во всех остальных случаях возврат осуществляется в день конкурса с удержанием 200 рублей с участника.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- До 5 лет – Бэби
- 6-7 лет - младшая возрастная категория
- 8-10 лет - средняя возрастная категория
- 11-13 лет - старшая возрастная категория
- 14-17 лет – подростковая возрастная категория
- 18 лет и старше - взрослая возрастная категория
- Смешанная возрастная категория

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- 1) Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявленным Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявленным номером)
- 2) Классический танец
- 3) Демиклассика
- 4) Народный танец
- 5) Танцевальное шоу
- 6) Стилизация народного танца
- 7) Танцы народов мира
- 8) Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики)
- 9) Эстрадный танец.
- 10) Современный танец
- 11) Уличный танец
- 12) Детский танец
- 13) Бальные танцы
- 14) Чирлидинг
- 15) Цирковое искусство
- 16) Хореографический спектакль
- 17) Belly dance
- 18) Лучшая балетмейстерская работа
- 19) Экспериментальная хореография

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

1. Конкурсные выступления организуются по определённому графику по возрастным группам от младших к старшим.
2. В конкурсной программе каждый коллектив, кроме категории СОЛО, могут предоставить 1 или 2 танцевальных номера, общей продолжительностью не более 8 минут.
3. Солисты – 1 номер в номинации (продолжительностью до 4 минут). Количество номинаций для солиста не ограничено.
4. Хореографический спектакль – не более 20 минут

При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление.

ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Оценивается: оригинальность номера, исполнительское мастерство, пластика, не традиционность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм.

Члены жюри оценивают номера по 10-ти бальной системе, по среднему количеству набранных баллов конкурсантам в одной номинации присуждается звания:

- Дипломант 3 степени;
- Дипломант 2 степени;
- Дипломант 1 степени;
- Лауреат 3 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 1 степени;
- Гран-При.

НАГРАЖДЕНИЕ:

- 1) Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации. По усмотрению жюри Гран-При может быть присвоен двум и более обладателям звания «Лауреата» 1-й степени. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются. Так же по решению жюри Гран-При может быть разделен между несколькими коллективами;
- 2) Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Протоколы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.
- 3) Жюри может присуждать дополнительные награды за: «оригинальность номера», «лучший костюм», «артистизм».
- 4) Все руководители получают благодарственное письмо, если необходимо сделать письмо на имя руководителя учреждения об этом необходимо известить оргкомитет не позднее, чем за 2 недели до даты проведения конкурса.
- 5) Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: fest.mydream@gmail.com или в WhatsApp) не позднее, чем за 4 дня до фестиваля. В другом случае все исправление происходит на следующий день после завершения

фестиваля и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник фестиваля-конкурса.

СОСТАВ ЖЮРИ

Жюри утверждается орг. комитетом конкурса. В состав жюри войдут профессиональные деятели культуры, искусства и спорта России, педагоги и хореографы. Состав жюри не разглашается до момента проведения фестиваля. Решение жюри окончательное и пересмотру или апелляции не подлежит.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Жюри не имеет права разглашать свои решения до официального объявления.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

Каждый коллектив, имеет право участвовать в двух и более номинациях.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!!!

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ
ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ:

1. Фонограммы должны быть записаны на флэш-накопителях (качество записи – безупречное, на носителе только фонограммы для фестиваля-конкурса). Участники фестиваля-конкурса также должны не менее, чем за 4 дня до проведения конкурса, разместить свои треки в личном кабинете (где была регистрация заявки). А также иметь при себе на флэш-накопителе в день проведения конкурса и заблаговременно подойти к звукорежиссёру.
2. Внести корректизы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 4 дня до начала фестивального тура, отправив соответствующее письменное уведомление арт-менеджеру фестиваля-конкурса.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
4. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
5. В конкурсных выступлениях не допускается использование световых эффектов, видеоряда, открытого огня, спец. Эффектов, которые могут загрязнить сцену и мешать последующим участникам.
6. Не допускаются откровенно обнажённые костюмы, сценические движения и жесты с эротическим подтекстом. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.
7. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель
8. Расписание проведения конкурсного дня (предварительное и финальное) рассыпается участникам, подавшим заявки, не ранее, чем за 5 рабочих дней до проведения конкурса.
9. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
10. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Входной билет в зрительный зал на конкурсные просмотры –
свободный

ОНЛАЙН (заочное) УЧАСТИЕ:

Если ваш коллектив не сможет принять очное участие в конкурсе, предлагаем Вам онлайн формат

ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ И СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

Форма участия	Стоимость участия при получении диплома в электронном виде	Стоимость участия при получении диплома в бумажном виде	Стоимость участия при получении диплома в бумажном виде + Медаль/кубок
Солист (За номер)	900 рублей	1150 рублей	1 500р (медаль)
Дуэт	1 100 рублей	1 350 рублей	1 950р (медали)
Малая форма (3-7 участника)	1500 рублей	1 700 рублей	3 300р (кубок)
Ансамбли (8 человек и более)	1900 рублей	2 200 рублей	3 700р (кубок)

Дополнительно Вы можете заказать медали с логотипом конкурса для участников номеров – стоимость медали 500 р. Предзаказ медалей и именных дипломов прекращается за 3 дня до фестиваля. Стоимость медали в день фестиваля 700 рублей.

Именной диплом (по запросу руководителя) – 300 р.

Дополнительный фирменный кубок фестиваля-конкурса – от 1500 р. (заранее по договоренности с орг. Комитетом

!!! Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

По организационным вопросам и оплате орг. взноса обращайтесь к арт. Менеджеру.

Контакты: +7(915)764-21-55

Сайт фестиваля <https://fest-mydream.ru/>

Email: fest.mydream@gmail.com

