



III Всероссийский вокально-хореографический
фестиваль-конкурс
«ШКАТУЛКА МАСТЕРСТВА».
11 октября 2025 г., г. Суздаль, Россия.

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ФЕСТИВАЛЕ:

Дата проведения: 11 октября 2025 г.

Срок подачи заявок: до 04 октября 2025 г.

ВНИМАНИЕ:

Оргкомитет имеет право ДОСРОЧНО прекратить или продлить сроки приёма заявок на фестиваль-конкурс!

Место проведения:

- 1) [Очная](#) – ГТК СУЗДАЛЬ (г. Суздаль, ул. Коровники, 45)
стоимость участия – от 800 р.
- 2) [Заочная \(ONLINE\)](#) (подробности по ссылке)

ДЕНЕЖНЫЕ ПРЕМИИ ЯРКИМ УЧАСТНИКАМ

Организатор:

[Фестивальное движение «Следуй за Мечтой» г. Москва](#)

К участию в фестивале-премии допускаются:

Творческие коллективы и солисты: вокальные, хореографические, акробатические, гимнастические, цирковые, студии и ансамбли, коллективы эстрадно-спортивного танца, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Расчёт орг. взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля на основании Заявки на Участие.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- Помощь в раскрытии творческого потенциала;
- Расширение кругозора участников фестиваля;
- Создание среды и условий для творческого общения молодежи;
- Воспитание художественного вкуса участников;
- Выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
- Повышению профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей – участников фестиваля;
- Предоставление площадки для возможности показа достижений в области творческого роста участников;
- Обмен опытом и творческими достижениями участников фестиваля;
- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между участниками фестиваля и руководителями коллективов;
- Создание здоровой конкурентной среды для участников фестиваля.

ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ И СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ (с участника):

Солисты – 3 500 рублей;

Дуэт – 2 000 рублей;

Малые формы (3-7 участника) – 1 200 рублей;

Ансамбли (8 человек и более) – 1 000 рублей;

Хореографический спектакль (не зависит от количества участников, максимальное время выступления 20 минут) – 25 т.р.

Оплата производится в течении 7 дней после подачи заявки. 50% или 100% от общего орг. вноса, но не позднее, чем 7 дней до начала фестиваля. Оставшаяся сумма оплачивается в конкурсный день при регистрации коллектива по согласованию с орг. комитетом.

ПРОЖИВАНИЕ

Для иногородних участников действует специальное предложение: 2-х дневная программа с размещением в гостинице ГТК «СУЗДАЛЬ», 3-х разовое питание, пешая экскурсия по г. Суздаль и трансфер*–

от **7 500** рублей – 2 дневная программа (орг.взнос за одну номинацию «ансамбль» включён в стоимость)

от **11 600** рублей -3 дневная программа (орг.взнос за одну номинацию «ансамбль» включён в стоимость)

В группе от 15 человек каждое 16-е место **бесплатно**

***Трансфер обговаривается дополнительно и заранее.**

ВАЖНО! Заявки от иногородних групп принимаются на условиях размещения по программе поездки. Участие без размещения допускается только для участников из Владимирской области и близлежащих населенных пунктов или с согласования орг.комитета

ВОЗВРАТ ОРГ. ВЗНОСА

Если заболел участник или руководитель снимает номинацию, возврат орг. вноса возможен при условии предупреждения организаторов за 7 дней до начала фестиваля, во всех остальных случаях возврат осуществляется в день конкурса с удержанием 200 рублей с участника.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- До 5 лет – Бэби
- 6-7 лет – младшая возрастная категория
- 8-10 лет – средняя возрастная категория
- 11-13 лет – старшая возрастная категория
- 14-17 лет – подростковая возрастная категория
- 18 лет и старше – взрослая возрастная категория
- Смешанная возрастная категория

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).

ХОРЕОГРАФИЯ:

- 1) Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявленным номером)
- 2) Классический танец
- 3) Демиклассика
- 4) Народный танец
- 5) Танцевальное шоу
- 6) Стилизация народного танца
- 7) Танцы народов мира
- 8) Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики)
- 9) Эстрадный танец.
- 10) Современный танец
- 11) Уличный танец
- 12) Детский танец
- 13) Бальные танцы
- 14) Чирлидинг
- 15) Цирковое искусство
- 16) Хореографический спектакль
- 17) Belly dance
- 18) Лучшая балетмейстерская работа
- 19) Экспериментальная хореография

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- 1) Эстрадное пение
- 2) Народное пение
- 3) Академическое пение
- 4) Джазовый Вокал
- 5) Авторская и патриотическая песня.

**Если не нашли номинацию по вашему направлению –
свяжитесь с организаторами.**

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

1. Конкурсные выступления организуются по определённому графику по возрастным группам от младших к старшим.
2. В конкурсной программе каждый коллектив, кроме категории СОЛО, могут предоставить 1 или 2 танцевальных номера, общей продолжительностью не более 8 минут. Если суммарный хронометраж двух номеров составляет более 8 минут, то на каждый номер заполняется отдельная заявка.
3. Солисты – 1 номер (продолжительностью до 4 минут)!
4. Хореографический спектакль, театральный коллектив – не более 20 минут

ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Оценивается: оригинальность номера, исполнительское мастерство, сценический образ, техника и выразительность, пластика, не традиционность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм.

Члены жюри оценивают номера по 10-ти бальной системе, по количеству набранных баллов конкурсантам присуждается звание:

- Дипломант 3 степени;
- Дипломант 2 степени;
- Дипломант 1 степени;
- Лауреат 3 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 1 степени;
- Гран-При + денежная премия

По решению членов жюри:

- 1) Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации;
- 2) Жюри может присуждать дополнительные награды за: «оригинальность номера», «лучший костюм», «артистизм».
- 3) Все руководители получают благодарственное письмо, если необходимо сделать письмо на имя руководителя учреждения об этом необходимо известить оргкомитет не позднее, чем за 2 недели до даты проведения конкурса.

СОСТАВ ЖЮРИ

Жюри утверждается орг. комитетом конкурса. В состав жюри войдут профессиональные деятели культуры, искусства и спорта России, педагоги и хореографы. Состав жюри не разглашается до момента проведения фестиваля. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Жюри не имеет права разглашать свои решения до официального объявления.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

Каждый коллектив, имеет право участвовать в двух и более номинациях.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!!!

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ:

1. Фонограммы должны быть загружены в [личный кабинет](#) при заполнении заявки и записаны на флэш-накопителях (качество записи – безупречное). Иметь при себе на флэш-накопителе в день проведения конкурса и заблаговременно подойти к звукорежиссёру.
2. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
3. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
4. В конкурсных выступлениях не допускается использование световых эффектов, видеоряда, открытого огня, спец. Эффектов, которые могут загрязнить сцену и мешать последующим участникам.

5. Не допускаются движения с эротическим подтекстом в конкурсных номерах, откровенно обнажённые костюмы, нецензурная лексика в музыке.
6. Расписание проведения конкурсного дня (предварительное и финальное) рассылается участникам, подавшим заявки, не ранее, чем за 5 рабочих дней до проведения конкурса.
7. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
8. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Входной билет в зрительный зал на конкурсные просмотры –
свободный

ЗАОЧНОЕ (ОНЛАЙН) УЧАСТИЕ: ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ И СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

Форма участия	Стоимость участия при получении диплома в электронном виде	Стоимость участия при получении диплома в бумажном виде	Стоимость участия при получении диплома в бумажном виде + Медаль/кубок
Солист (За номер)	1 000 рублей	1 250 рублей	1 600р (медаль)
Дуэт	1 200 рублей	1 450 рублей	2 050р (медали)
Малая форма (3-7 участника)	1 600 рублей	1 500 рублей	3 000р (кубок)
Ансамбли (8 человек и более)	2 000 рублей	2 300 рублей	3 800р (кубок)

Дополнительно Вы можете заказать медали с логотипом конкурса для участников номеров – стоимость медали 500 р. Предзаказ медалей и именных дипломов прекращается за 5 дня до фестиваля. Стоимость медали в день фестиваля 700 рублей.

Именной диплом (по запросу руководителя) – 250 р.

Стоимость именного диплома в день фестиваля 400 р.

Дополнительный кубок фестиваля-конкурса – 1500 р. (заранее по договоренности с орг. Комитетом)

!!! Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

По организационным вопросам и оплате орг. взноса обращайтесь к арт. Менеджеру.

Контакты: Илья – +7(915)764-21-55

Сайт фестиваля <https://fest-mydream.ru/>

Email: fest.mydream@gmail.com