

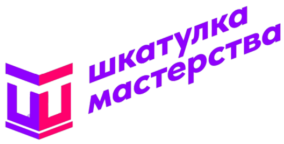
# ПОЛОЖЕНИЕ

IV Всероссийского вокально-хореографического  
фестиваль-конкурса

## «ШКАТУЛКА МАСТЕРСТВА»

**Организаторы:**

- 1) АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКО- ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
И РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА  
"СЛЕДУЙ ЗА МЕЧТОЙ"
- 2) ИП СОРОКИН



IV Всероссийский вокально-хореографический  
фестиваль-конкурс  
«ШКАТУЛКА МАСТЕРСТВА».

18 октября 2026 г., г. Суздаль, Россия.

**ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ФЕСТИВАЛЕ:**

**Дата проведения:** 18 октября 2026 г.

**Срок подачи заявок:** до 10 октября 2026 г.

**ВНИМАНИЕ:**

Оргкомитет имеет право ДОСРОЧНО прекратить или продлить сроки приёма заявок на фестиваль-конкурс!

**Место проведения:**

- 1) [Очная](#) – ГТК СУЗДАЛЬ (г. Суздаль, ул. Коровники, 45)  
стоимость участия - от 1 100 р.
- 2) [Заочная \(ONLINE\)](#) (подробности по ссылке)

**Организатор:**

[Фестивальное движение «Следуй за Мечтой» г. Москва](#)

**К участию в фестивале-премии допускаются:**

Творческие коллективы и солисты: вокальные, хореографические, акробатические, гимнастические, цирковые, студии и ансамбли, коллективы эстрадно-спортивного танца, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Расчёт орг. взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля на основании Заявки на Участие.

**ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

- Помощь в раскрытии творческого потенциала;
- Расширение кругозора участников фестиваля;
- Создание среды и условий для творческого общения молодежи;
- Воспитание художественного вкуса участников;
- Выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
- Повышению профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей – участников фестиваля;
- Предоставление площадки для возможности показа достижений в области творческого роста участников;
- Обмен опытом и творческими достижениями участников фестиваля;
- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между участниками фестиваля и руководителями коллективов;
- Создание здоровой конкурентной среды для участников фестиваля.

## ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ И СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

ГРУППОВАЯ ФОРМА		<u>СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ</u> <u>[С УЧАСТНИКА]:</u>
1	Ансамбли (8 человек и более )	1 100
2	Малые формы (3-7 участника)	1 300
3	Дуэт	2 500
4	Солисты	4 000
5	Хореографический спектакль (не зависит от количества участников, максимальное время выступления 20 минут)	30 000

Оплата производится в течении 7 дней после подачи заявки. 50% или 100% от общего орг. взноса, но не позднее, чем 7 дней до начала фестиваля. Оставшаяся сумма оплачивается в конкурсный день при регистрации коллектива по согласованию с орг. комитетом.

### ПРОЖИВАНИЕ

Для иногородних участников действует специальное предложение: 2-х дневная программа с размещением в гостинице ГТК «СУЗДАЛЬ», 3-х разовое питание, пешая экскурсия по г. Суздаль и трансфер\*

от **9 000** рублей – 2 дневная программа (орг.взнос за одну номинацию «ансамбль» включён в стоимость)

от **13 600** рублей -3 дневная программа (орг.взнос за одну номинацию «ансамбль» включён в стоимость)

В группе от 15 человек каждое 16-е место **бесплатно**

**\*Трансфер обговаривается дополнительно и заранее.**

**ВАЖНО!** Заявки от иногородних групп принимаются на условиях размещения по программе поездки. Участие без размещения допускается только для участников из Владимирской области и близлежащих населенных пунктов или с согласования орг.комитета

### Возврат организационного взноса

1. В случае болезни участника либо при снятии коллектива/руководителя с номинации возврат организационного взноса возможен только при условии письменного уведомления организаторов не позднее чем за 7 (семь) календарных дней до даты начала Фестиваля.

2. Во всех иных случаях возврат производится в день проведения Фестиваля с удержанием суммы в размере 200 (двести) рублей с каждого заявленного участника.

3. Если возврат денежных средств осуществляется в безналичной форме, то осуществляется на тот же расчётный счёт/банковскую карту, с которого поступила оплата.

4. При возврате суммы организационного взноса из неё дополнительно удерживается размер комиссии банка/платёжной системы за проведение возвратной операции (в соответствии с тарифами банка/платёжного сервиса).

#### **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

- До 5 лет – Бэби
- 6-7 лет - младшая возрастная категория
- 8-10 лет - средняя возрастная категория
- 11-13 лет - старшая возрастная категория
- 14-17 лет – подростковая возрастная категория
- 18 лет и старше - взрослая возрастная категория
- Смешанная возрастная категория

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).

#### **ХОРЕОГРАФИЯ:**

- 1) Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявленным номером)
- 2) Классический танец
- 3) Демиклассика
- 4) Народный танец
- 5) Танцевальное шоу
- 6) Стилизация народного танца
- 7) Танцы народов мира
- 8) Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики)
- 9) Эстрадный танец.
- 10) Современный танец
- 11) Уличный танец
- 12) Детский танец
- 13) Бальные танцы
- 14) Чирлидинг
- 15) Цирковое искусство
- 16) Хореографический спектакль
- 17) Belly dance
- 18) Лучшая балетмейстерская работа

#### ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- 1) Эстрадное пение
- 2) Народное пение
- 3) Академическое пение
- 4) Джазовый Вокал
- 5) Авторская и патриотическая песня.

#### ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Художественное слово

**Если не нашли номинацию по вашему направлению –  
свяжитесь с организаторами.**

#### КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

1. Конкурсные выступления организуются по определённому графику выступлений.
2. В одной номинации каждый коллектив, КРОМЕ категории СОЛО и ДУЭТ, может представить 1 или 2 танцевальных номера общей продолжительностью не более 8 минут. Если суммарный хронометраж двух номеров превышает 8 минут, на каждый номер оформляется отдельная заявка. **Возможность представления двух номеров в рамках одной номинации предоставляется в ограниченном количестве и действует при условии ранней подачи заявки.** После исчерпания установленной квоты к участию в одной номинации принимается только 1 конкурсный номер продолжительностью не более 5 минут. При этом количество номинаций от коллектива не ограничено.
3. Солисты и Дуэт – 1 номер (продолжительностью до 4 минут)!
4. Хореографический спектакль – не более 20 минут  
При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление.

## ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Оценивается: оригинальность номера, исполнительское мастерство, сценический образ, техника и выразительность, пластика, не традиционность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм.

Члены жюри оценивают номера по 10-ти бальной системе, по количеству набранных баллов конкурсантам присуждается звание:

- Гран При
- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени
- Дипломант 1 степени

### По решению членов жюри:

- 1) Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации;
- 2) Жюри может присуждать дополнительные награды за: «оригинальность номера», «лучший костюм», «артистизм».
- 3) Все руководители получают благодарственное письмо, если необходимо сделать письмо на имя руководителя учреждения об этом необходимо известить оргкомитет не позднее, чем за 2 недели до даты проведения конкурса.

## СОСТАВ ЖЮРИ

Жюри утверждается орг. комитетом конкурса. В состав жюри войдут профессиональные деятели культуры, искусства и спорта России, педагоги и хореографы. Состав жюри не разглашается до момента проведения фестиваля. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Жюри не имеет права разглашать свои решения до официального объявления.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

Каждый коллектив, имеет право участвовать в двух и более номинациях.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!!!

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ:

1. Фонограммы должны быть записаны на флэш-накопителях (качество записи – безупречное, на носители только фонограммы для фестиваля-конкурса). Участники фестиваля-конкурса также должны не менее, чем за 4 дня до проведения конкурса, разместить свои треки в личном кабинете (где была регистрация заявки). А также иметь при себе на флэш-накопителе в день проведения конкурса и заблаговременно подойти к звукорежиссёру.
2. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 4 дня до начала фестивального тура, отправив соответствующее письменное уведомление арт-менеджеру фестиваля-конкурса.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
4. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
5. В конкурсных выступлениях не допускается использование световых эффектов, видеоряда, открытого огня, спец. Эффектов, которые могут загрязнить сцену и мешать последующим участникам.
6. Не допускаются откровенно обнажённые костюмы, сценические движения и жесты с эротическим подтекстом. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.
7. Авторские и смежные права
  - 7.1. Участник, руководитель коллектива либо лицо, подавшее заявку на участие в фестивале-конкурсе, гарантирует наличие всех необходимых прав, разрешений и согласований на использование музыкальных произведений, фонограмм, литературных, хореографических и иных объектов авторских и смежных прав, используемых в конкурсной программе.
  - 7.2. Участник самостоятельно и за свой счёт урегулирует все вопросы, связанные с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах, включая вопросы взаимодействия с организациями по коллективному управлению правами, в том числе с Российским Авторским Обществом (РАО), ВОИС и иными организациями и правообладателями.

- 7.3. В случае предъявления к Организатору претензий, требований, исков либо применения штрафных санкций со стороны правообладателей, РАО, ВОИС либо иных лиц и организаций, связанных с нарушением участником авторских или смежных прав, ответственность за урегулирование указанных требований, а также возмещение причинённых убытков и расходов Организатора несёт участник, руководитель коллектива либо лицо, подавшее заявку.
- 7.4. Организатор не несёт ответственности за неправомерное использование участниками объектов авторских и смежных прав.
8. Расписание проведения конкурсного дня (предварительное и финальное) рассылается участникам, подавшим заявки и оплатившим орг. взнос, не ранее, чем за 5 рабочих дней до проведения конкурса.
9. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
10. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Входной билет в зрительный зал на конкурсные просмотры –  
**свободный**

**ЗАОЧНОЕ (ОНЛАЙН) УЧАСТИЕ:  
ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ И СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:**

Форма участия	Стоимость участия при получении диплома в электронном виде	Стоимость участия при получении диплома в бумажном виде	Стоимость участия при получении диплома в бумажном виде + Медаль/кубок
Солист (За номер)	1 000 рублей	1 250 рублей	1 600р (медаль)
Дуэт	1 200 рублей	1 450 рублей	2 050р (медали)
Малая форма (3-7 участника)	1 600 рублей	1 500 рублей	3 000р (кубок)
Ансамбли (8 человек и более)	2 000 рублей	2 300 рублей	3 800р (кубок)

Дополнительно Вы можете заказать медали с логотипом конкурса для участников номеров- стоимость медали 500 р. Предзаказ медалей и именных дипломов прекращается 28 сентября. Стоимость медали в день фестиваля 1 000 рублей.

Именной диплом (по запросу руководителя) – 300 р.

Стоимость именного диплома в день фестиваля 500 р.

Дополнительный кубок фестиваля-конкурса – 1500 р. (заранее по договоренности с орг. Комитетом)

**!!! Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.**

По организационным вопросам и оплате орг. взноса обращайтесь к арт. Менеджеру.

Контакты: Илья – +7(915)764-21-55

Сайт фестиваля <https://fest-mydream.ru/>

Email: [fest.mydream@gmail.com](mailto:fest.mydream@gmail.com)

