



ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«СТОЛИЦА ЗВЁЗД».

С 17 по 19 АПРЕЛЯ 2027 г., г. СОЧИ, Россия.

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ФЕСТИВАЛЕ:

Организатор: [АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТР ДЕТСКО- ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА "СЛЕДУЙ ЗА МЕЧТОЙ" г. Москва](#)

Дата проведения: 18 АПРЕЛЯ 2027 г.

Срок подачи заявок: до 11 АПРЕЛЯ 2027 г.

ВНИМАНИЕ:

Оргкомитет имеет право ДОСРОЧНО прекратить набор заявок на фестиваль-конкурс!

Место проведения:

- 1) [Очная](#) – «РДК «Адлер (Краснодарский край, Сочи, ул. Ульянова, 84/4)

стоимость участия - от 1 000 р.

- 2) [Онлайн формат](#) (подробности по ссылке) от 900 р.

К УЧАСТИЮ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ДОПУСКАЮТСЯ:

Творческие коллективы и солисты: вокальные, хореографические, акробатические, гимнастические, цирковые, студии и ансамбли, коллективы эстрадно-спортивного танца, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Расчёт орг. взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля на основании Заявки на Участие.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- Популяризация спорта, хореографии и ЗОЖ среди детей и молодёжи;
- Помощь в раскрытии творческого потенциала детей;
- Расширение кругозора участников фестиваля;
- Создание среды и условий для творческого общения молодежи;
- Воспитание художественного вкуса участников;
- Выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
- Повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей – участников фестиваля;
- Предоставление площадки для возможности показа достижений в области творческого роста участников;
Обмен опытом и творческими достижениями участников фестиваля;

- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между участниками фестиваля и руководителями коллективов;
- Создание здоровой конкурентной среды для участников фестиваля.

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ

ГРУППОВАЯ ФОРМА		СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ (С УЧАСТНИКА):
1	Ансамбли (8 человек и более)	1 000
2	Малые формы (3-7 участника)	1 200
3	Дуэт	2 000
4	Солисты	3 500
5	Хореографический спектакль (не зависит от количества участников, максимальное время выступления 20 минут)	30 000

Оплата производится в течении 14 дней после подачи заявки. 50% или 100% от общего орг. взноса, но не позднее, чем 7 дней до начала фестиваля. Оставшаяся сумма оплачивается в конкурсный день при регистрации коллектива.

ПРОЖИВАНИЕ

Программа «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»:

проживание + питание + полный пакет комплексного обслуживания (с автобусными трансферами) + участие в номинации ансамбль

Для иногородних участников действует специальное предложение: 2-х дневная программа с размещением в гостинице, питанием и трансфером – от **8 550** рублей с человека (орг. взнос за одну номинацию АНСАМБЛЬ включён в стоимость).

В группе от 15 человек каждое 16-е место **бесплатно**

Тип размещения	Стоимость проживания, питания, комплексного обслуживания на 1-го человека, руб.			
	эконом	стандарт	комфорт	доп.сутки**
	2 дня (1 ночь)	3 дня (2 ночи)	4 дня (3 ночи)	
1 3 - х местное однокомнатное с ОДНИМ приставным местом (ЗАВТРАК, ОБЕД, УЖИН)* «ШВЕДСКИЙ СТОЛ»	8 550	14 590	20 670	ПО СОГЛАСОВАНИЮ
2 2 - х местное эконом (ЗАВТРАК, ОБЕД, УЖИН)* «ШВЕДСКИЙ СТОЛ»	8 550	14 590	20 670	
3 2 - х местное стандарт (ЗАВТРАК, ОБЕД, УЖИН)* «ШВЕДСКИЙ СТОЛ»	8 950	14 990	21 070	
1 - местное стандарт (ЗАВТРАК, ОБЕД, УЖИН)* «ШВЕДСКИЙ СТОЛ»	ПО СОГЛАСОВАНИЮ			

СТОИМОСТЬ ДАННОГО ПАКЕТА АКТУАЛЬНА ДО 1 ЯНВАРЯ 2027.

ДАЛЕЕ ВОЗМОЖНО ИЗМЕНЕНИЕ.

ПРИ БРОНИРОВАНИИ ДО 31 ДЕКАБРЯ 2026 ГОДА СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ
ФИКСИРУЕТСЯ

ДЛЯ ВСЕХ ВАРИАНТОВ:

- 1) **На каждые 15 участников + 1 руководитель бесплатно** (по базовому тарифу группы) на основной заезд (до 3 суток)! Группой считается весь состав делегации, включая всех сопровождающих лиц.
- 2) **Посещение Тематического парка аттракционов «СОЧИ ПАРК» / <http://www.sochipark.ru/>** – скидки.
- 3) **Трансфер (встреча-проводы)** – только железнодорожный вокзал «Имеретинский Курорт» или аэропорт «АДЛЕР» – включен на группы от 15 человек. Малые группы – по согласованию.
- 4) **Расчётное время (выезд)** – 12.00, время **размещения** – с 15.30 (12.00-15.30 – уборка номеров).

- 5) Количество человек не ограничивается, в том числе сопровождающих лиц.
- 6) При размещении до или выезде после расчетного времени производится доплата.
- 7) Трансфер по городу на мероприятия – на автобусах по графикам.
- 8) Автобусные и пешеходные экскурсии **заказываются отдельно и заблаговременно.**

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ
(РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ И ОПЛАТЫ, В ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ
СТОИМОСТЬ СОГЛАСОВЫВАЕТСЯ С ОРГ. КОМИТЕТОМ)

ГРУППОВАЯ ФОРМА		СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ [С УЧАСТНИКА]:
1	Ансамбли (8 человек и более)	1 200
2	Малые формы (3-7 участника)	1 400
3	Дуэт	2 500
4	Солисты	4 000
5	Хореографический спектакль (не зависит от количества участников, максимальное время выступления 20 минут)	35 000

Возврат организационного взноса

1. В случае болезни участника либо при снятии коллектива/руководителя с номинации возврат организационного взноса возможен только при условии письменного уведомления организаторов не позднее чем за 14 (четырнадцать) календарных дней до даты начала Фестиваля.

2. Во всех иных случаях возврат производится в день проведения Фестиваля осуществляется с удержанием фактически понесённых Организатором расходов, связанных с подготовкой и организацией участия Заказчика в мероприятии и удержанием суммы в размере 200 (двести) рублей с каждого заявленного участника. Размер удержаний обусловлен расходами Организатора, связанными с обработкой заявок, административным сопровождением участников, резервированием мест, организационными расходами и иными затратами, связанными с подготовкой мероприятия

3. Если возврат денежных средств осуществляется в безналичной форме, то осуществляется на тот же расчётный счёт/банковскую карту, с которого поступила оплата.

4. При возврате суммы организационного взноса из неё дополнительно удерживается размер комиссии банка/платёжной системы за проведение возвратной операции (в соответствии с тарифами банка/платёжного сервиса).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- До 5 лет – Бэби
- 6-7 лет - младшая возрастная категория
- 8-10 лет - средняя возрастная категория
- 11-13 лет - старшая возрастная категория
- 14-17 лет – подростковая возрастная категория
- 18 лет и старше - взрослая возрастная категория
- Смешанная возрастная категория

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- 9) Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявленным Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявленным номером)
- 10) Классический танец
- 11) Демиклассика
- 12) Народный танец
- 13) Танцевальное шоу
- 14) Стилизация народного танца
- 15) Танцы народов мира
- 16) Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики)
- 17) Эстрадный танец.
- 18) Современный танец
- 19) Уличный танец
- 20) Детский танец
- 21) Бальные танцы
- 22) Чирлидинг
- 23) Цирковое искусство
- 24) Акробатическое искусство
- 25) Хореографический спектакль
- 26) Belly dance
- 27) Лучшая балетмейстерская работа
- 28) Экспериментальная хореография

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- 1) Эстрадное пение
- 2) Народное пение
- 3) Академическое пение
- 4) Джазовый Вокал
- 5) Авторская и патриотическая песня.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Художественное слово

Если не нашли номинацию по вашему направлению – свяжитесь с организаторами.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

1. Конкурсные выступления организуются по определённому графику по возрастным группам от младших к старшим.
2. В конкурсной программе каждый коллектив, кроме категории СОЛО, могут предоставить 1 или 2 танцевальных номера, общей продолжительностью не более 8 минут.
3. Солисты – 1 номер в номинации (продолжительностью до 4 минут). Количество номинаций для солиста не ограничено.
4. Хореографический спектакль – не более 20 минут
При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление.

ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Оценивается: оригинальность номера, исполнительское мастерство, пластика, не традиционность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм.

Члены жюри оценивают номера по 10-ти бальной системе, по среднему количеству набранных баллов конкурсантам в одной номинации присуждается звание:

- Дипломант 1 степени;
- Лауреат 3 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 1 степени;
- Гран-При;
- Специальные дипломы;
- Приз зрительских симпатий;
- Денежные гранты.

НАГРАЖДЕНИЕ:

- 1) Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации. По усмотрению жюри Гран-При может быть присвоен двум и более обладателям звания «Лауреата» 1-й степени. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются. Так же по решению жюри Гран-При может быть разделен между несколькими коллективами;
- 2) Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Протоколы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.
- 3) Жюри может присуждать дополнительные награды за: «оригинальность номера», «лучший костюм», «артистизм».
- 4) Все руководители получают благодарственное письмо, если необходимо сделать письмо на имя руководителя учреждения об

этом необходимо известить оргкомитет не позднее, чем за 2 недели до даты проведения конкурса.

- 5) Каждый руководитель получает сертификат об участии в круглом столе по теме «
- 6) Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: fest.mydream@gmail.com или в WhatsApp) не позднее, чем за 4 дня до фестиваля. В другом случае все исправление происходит на следующий день после завершения фестиваля и отправляется почтой России или по электронной почте (по согласованию с руководителем). Все расходы при этом несет участник фестиваля-конкурса.

СОСТАВ ЖЮРИ

Жюри утверждается орг. комитетом конкурса. В состав жюри войдут профессиональные деятели культуры, искусства и спорта России, педагоги и хореографы. Состав жюри не разглашается до момента проведения фестиваля. Решение жюри окончательное и пересмотру или апелляции не подлежит.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Жюри не имеет права разглашать свои решения до официального объявления.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

Каждый коллектив, имеет право участвовать в двух и более номинациях.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта

предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!!!

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ:

1. Фонограммы должны быть записаны на флэш-накопителях (качество записи – безупречное, на носители только фонограммы для фестиваля-конкурса). Участники фестиваля-конкурса также должны не менее, чем за 4 дня до проведения конкурса, разместить свои треки в личном кабинете (где была регистрация заявки). А также иметь при себе на флэш-накопителе в день проведения конкурса и заблаговременно подойти к звукорежиссёру.
2. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 4 дня до начала фестивального тура, отправив соответствующее письменное уведомление арт-менеджеру фестиваля-конкурса.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
4. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
5. В конкурсных выступлениях не допускается использование световых эффектов, видеоряда, открытого огня, спец. Эффектов, которые могут загрязнить сцену и мешать последующим участникам.
6. Не допускаются откровенно обнажённые костюмы, сценические движения и жесты с эротическим подтекстом. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.
7. Авторские и смежные права

7.1. Участник, руководитель коллектива либо лицо, подавшее заявку на участие в фестивале-конкурсе, гарантирует наличие всех необходимых прав, разрешений и согласований на использование музыкальных произведений, фонограмм, литературных, хореографических и иных объектов авторских и смежных прав, используемых в конкурсной программе.

7.2. Участник самостоятельно и за свой счёт урегулирует все вопросы, связанные с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах, включая вопросы взаимодействия с организациями по коллективному управлению правами, в том числе с Российским Авторским Обществом (РАО), ВОИС и иными организациями и правообладателями.

- 7.3. В случае предъявления к Организатору претензий, требований, исков либо применения штрафных санкций со стороны правообладателей, РАО, ВОИС либо иных лиц и организаций, связанных с нарушением участником авторских или смежных прав, ответственность за урегулирование указанных требований, а также возмещение причинённых убытков и расходов Организатора несёт участник, руководитель коллектива либо лицо, подавшее заявку.
- 7.4. Организатор не несёт ответственности за неправомерное использование участниками объектов авторских и смежных прав.
8. Расписание проведения конкурсного дня (предварительное и финальное) рассылается участникам, подавшим заявки и оплатившим орг. взнос, не ранее, чем за 5 рабочих дней до проведения конкурса.
9. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
10. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Входной билет в зрительный зал на конкурсные просмотры –
свободный

ОНЛАЙН (ЗАОЧНОЕ) УЧАСТИЕ:

Если ваш коллектив не сможет принять очное участие в конкурсе, предлагаем Вам онлайн формат

ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ И СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ (ЗА НОМЕР):

Форма участия	Стоимость участия при получении диплома в электронном виде	Стоимость участия при получении диплома в бумажном виде	Стоимость участия при получении диплома в бумажном виде + Медаль/кубок
Солист	900 рублей	1150 рублей	1 500р (медаль)
Дуэт	1 100 рублей	1 350 рублей	1 950р (медали)
Малая форма (3-7 участника)	1500 рублей	1 700 рублей	3 300р (кубок)
Ансамбли (8 человек и более)	1900 рублей	2 200 рублей	3 700р (кубок)

Дополнительно Вы можете заказать медали с логотипом конкурса для участников номеров – стоимость медали 500 р. Предзаказ медалей и именных дипломов прекращается за 3 дня до фестиваля. Стоимость медали в день фестиваля 1 000 рублей.

Именной диплом (по запросу руководителя) – 300 р.
Дополнительный фирменный кубок фестиваля-конкурса – от 1500 р. (заранее по договоренности с орг. Комитетом)

!!! Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

По организационным вопросам и оплате орг. взноса обращайтесь к арт. Менеджеру.

Контакты: +7(915)764-21-55

Сайт фестиваля <https://fest-mydream.ru/>

Email: fest.mydream@gmail.com

