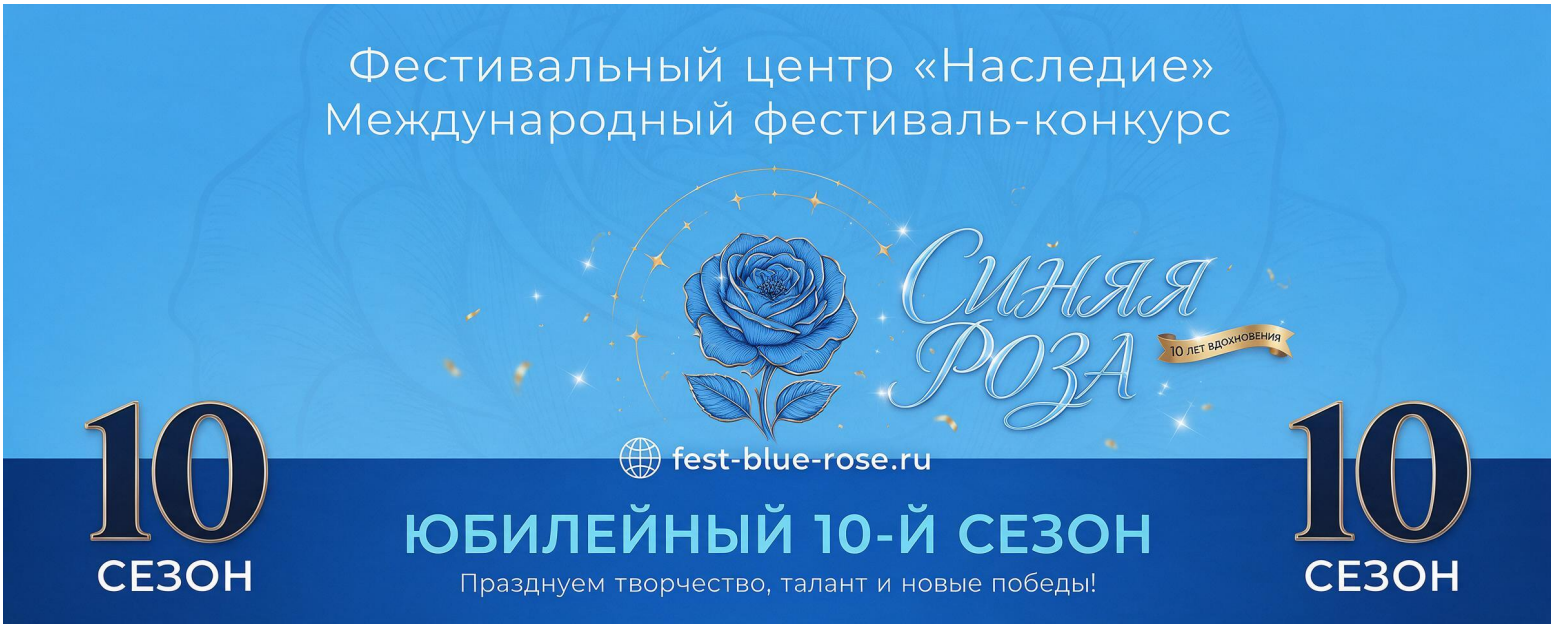

При информационной поддержке министерства культуры и министерства образования РФ

Общее положение о международном фестиваль - конкурсе "Синяя Роза"

10 сезон 2026/2027 г.

Конкурс проводится Фестивальным центром «Наследие» и является открытым для участников из России и зарубежья

Оглавление

1. О нас 3
2. Цель и задачи фестиваля-конкурса 3
3. Кто может участвовать 3
4. Номинации 3
5. Возрастные категории 5
6. Финансовые условия 6
7. Основной порядок и требования к конкурсантам 8
8. Коллегия жюри и оргкомитет 9
9. Награждение 11
10. Для партнёров и спонсоров 12
11. Для СМИ 12
12. Фото и видео съёмка 12
13. Как подать заявку 12
14. Как произвести оплату 12
15. Контакты 13
16. Руководство фестивального центра 14

Вступайте в нашу группу вконтакте vk.com/fest_bluerose , чтобы быть в курсе всех новостей фестиваля-конкурса «Синяя Роза»

Отправить заявку на участие fest-blue-rose.ru

1. О нас

- Международный фестиваль-конкурс «Синяя роза» является творческим конкурсом в области вокального, хореографического и театрального искусства, открытым для участников из России и зарубежья. Организатором конкурса является Фестивальный центр «Наследие», чей опыт в участии и организации мероприятий в сфере искусства составляет более 8 лет.

- Международный фестиваль-конкурс «Синяя Роза» – это высокоорганизованный конкурс, учитывающий все нюансы конкурсных мероприятий: начиная от продуманного тайминга и заканчивая современной комфортной площадкой, отвечающей всем требованиям технического оснащения.

- Международный фестиваль-конкурс «Синяя Роза» – это команда профессионалов, собравшая под эгидой Фестиваля ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, представителей творческой интеллигенции, педагогов творческих дисциплин, режиссеров и руководителей творческих коллективов.

- Международный фестиваль-конкурс «Синяя Роза» – это праздник творчества и искусства, улыбки и благодарности всех участников Фестиваля.

2. Цель и задачи фестиваля-конкурса

Основная цель Фестиваля-конкурса:

- Выявление и поддержка наиболее талантливых, ярких и самобытных исполнителей в области вокального, хореографического и театрального искусства.

Основные задачи Фестиваля-конкурса:

- Приобщение участников Фестиваля-конкурса к искусству и творчеству;
- Создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей участников Фестиваля-конкурса и демонстрации своего творчества;
- Организация творческих встреч, семинаров, мастер-классов с участием профессиональных актеров, вокалистов, хореографов, режиссеров;
- Обмен профессиональным опытом в современных направлениях и стилях вокального, хореографического и театрального искусства;
- Поддержка и стимулирование культурного диалога участников из разных регионов;
- Организация досуга населения, проведение красочного зрелища – Фестиваля-конкурса;
- Привлечение интереса к творческим инициативам со стороны органов государственной власти, средств массовой информации и деловых кругов регионов России.

3. Кто может участвовать

В фестивале-конкурсе принимают участие детские, юношеские, молодежные, взрослые, любительские и профессиональные творческие коллективы и исполнители, подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Возраст участников не ограничен.

4. Номинации

Важная информация по номинациям:

- Допускается участие, по желанию, в 3-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива
- При превышении участниками продолжительности номера, организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом фестиваля-конкурса)
- Количество радиомикрофонов на конкурсе 8 шт., стоек для микрофонов 4 шт. Если Вам необходимо больше, то свяжитесь с организаторами конкурса
- Каждый номер оценивается членами жюри индивидуально

4.1. Хореография:
- Народно-сценический танец;
- Стилизованный народный танец (Folk-dance);
- Классический танец;
- Эстрадный танец (в том числе эстрадно-спортивный танец);
- Спортивный бальный танец;
- Историко-бытовой танец;
- Детский танец;
- Belly Dance;
- Современный танец (Техника танца contemporary; modern танец; Jazz - танец все виды и направления);
- Уличный танец (Locking; Popping; Hip-Hop; House; Break-Dance; Krump; Waacking; Vogue; Dancehall; C-Walk; Electro)
- Хореографический спектакль.

Участники предоставляют один обязательный номер продолжительностью не более 4-х минут (смотреть финансовые условия, пункт 6 для солистов), за исключением номинации «Хореографический спектакль» хронометраж которого не должен превышать более 30 минут. Финансовые условия для номинации «Хореографический спектакль» смотреть в пункте 6.2.

4.2. Вокальное творчество:
- Академический вокал
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Народный вокал
- Популярный хит
- Рэп
- Авторская песня
- Бардовская песня
- Патриотическая песня
- Театр песни

Участники предоставляют один обязательный номер продолжительностью до 3-х минут по одному тарифу или более 3-х минут по другому тарифу (не более 4-х минут) смотреть финансовые условия для солистов, пункт 6. Допускается прописанный БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и Double-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов. Для дисциплины народный и академический вокал предусмотрено как живое сопровождение или А капелла, так и выступление под минусовую фонограмму (не допускается прописанный БЭК вокал). Для авторской песни исполнитель должен являться автором или соавтором музыки и текста. Использование подтанцовки в дисциплине «Вокал» запрещено.

4.3. Театральное творчество:
- Художественное слово
- Театр мод
- Театр мимики и жеста
- Мюзикл
- Драматический театр
- Кукольный театр
- Малые театральные формы (синхробуффонада, пародия, эстрадные миниатюры)

Художественное слово, театр мод и все малые театральные формы предоставляют один обязательный номер продолжительностью не более 5-ти минут (смотреть финансовые условия, пункт 6 для солистов), за исключением больших театральных форм. Большие театральные коллективы показывают мини-спектакль (отрывок) или полный спектакль продолжительностью от 10 до 30-ти минут. Финансовые условия для больших театральных форм смотреть в пункте 6.2. Коллекция моделей для «Театра мод» может быть выполнена в любом стиле, с использованием

различных материалов (вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм и современная молодежная одежда).

4.4. Инструментальная музыка:

- Инструментальная музыка
- Концертмейстерское мастерство
- Композитор
- Вокально – инструментальные ансамбли

Участники предоставляют один обязательный номер продолжительностью не более 4-х минут, за исключением «ансамблей» от 5 человек, которым разрешается выставлять номера до 6-ти минут (смотреть финансовые условия, пункт 6 для солистов). Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и Double-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов. Организаторы конкурса предоставляют настроенный инструмент: рояль или пианино, который для всех настроен одинаково. Использование подтанцовки запрещено. Некоторые музыкальные инструменты и процессоры звуковых эффектов к ним, комбоусилитель, ударная установка организаторами конкурса не предоставляются, уточняйте заранее в оргкомитете.

4.5. Цирковое искусство:

- Акробатика
- Пластический этюд
- Жонглирование
- Клоунада
- Антипод
- Каучук
- Воздушная гимнастика
- Гимнастика
- Эквилибристика
- Иллюзион

Участники предоставляют один обязательный номер продолжительностью не более 4-х минут (смотреть финансовые условия, пункт 6 для солистов). По воздушным номерам сообщать заранее и уточнять все вопросы. При выставлении участников на цирковые номера, находящиеся в группе риска, с руководителей берётся расписка. Запрещается выставлять номера с наличием дрессуры, огня и любых видов пиротехники, а также задымления.

4.6 Оригинальный жанр:

Участники предоставляют один обязательный разноплановый творческий номер, не входящий в другие номинации, продолжительностью не более 4-х минут (смотреть финансовые условия, пункт 6 для солистов). Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данной дисциплине.

5. Возрастные категории

1 - «Star Kids» группа 3-4 года
2 - возрастная группа 5-7 лет
3 - возрастная группа 8-10 лет
4 - смешанная - младшая группа (3-11 лет)
5 - возрастная группа 11-13 лет
6 - возрастная группа 14-16 лет
7 - смешанная - средняя группа (11-17 лет)
8 - возрастная группа 17-19 лет
9 - возрастная группа 20-25 лет
10 - смешанная - старшая группа (17-26 лет и старше)
11 - возрастная группа (26 лет и старше)
12 - смешанная - общая группа (более 3 - х возрастных гр.)

6. Финансовые условия

6.1. Для участия в фестивале-конкурсе предусмотрен организационный взнос.
Для следующих городов: **Самара, Омск, Оренбург, Тольятти, Пенза, Саратов, Ульяновск, Ижевск, Челябинск, Пермь, Екатеринбург, Уфа, Казань, Ярославль, Набережные Челны, Новосибирск, Волгоград, Воронеж, Ростов-на-Дону** устанавливаются цены за участие, приведенные в таблице ниже.
Если вы не нашли свой город в списке - обратитесь к пункту 6.3 Положения или уточните информацию у организаторов.

Количество участников	**Основная цена. Стоимость за участие в 1 номере**
1 участник (Солист) номер до 3 минут	**3500 руб.**
1 участник (солист) номер от 3:30 минут	**3700 руб.**
2 участника (Дуэт)	**2000 руб.чел.**
3 участника (Трио)	**1500 руб.чел.**
От 4 до 6 человек	**1200 руб.чел.**
От 7 до 9 человек	**1100 руб.чел.**
От 10 до 20 человек	**1000 руб.чел.**
От 21 и более	**800 руб.чел.**

6.2. Организационный взнос для дисциплины «Театральное творчество» (большие формы) и «Хореографический спектакль» указаны в таблице ниже.
Для номеров большой формы продолжительностью менее 6 минут сумма оплаты указана в пункте 6.1. Положения.

Театральные и Хореографические коллективы от 3-х и более человек	**Основная цена. Стоимость за участие в 1 номере**
До 15 минут	**15000 за номер**
До 30 минут	**18000 за номер**

7. Основной порядок и требования к конкурсантам

7.1. Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

7.2. Приём Заявок на участие в фестивале заканчивается в срок, определяемый оргкомитетом. Оргкомитет вправе прекратить приём заявок ранее установленного срока в том случае, если количество поданных заявок на участие в фестивале превысило технические возможности конкурса.

7.3. Тайминг со временем выступления высылается участникам на указанную эл. почту после даты окончания приёма всех заявок.

7.4. Репетиция (проба сцены «по точкам», проверка микрофонов и т.д.), а также выступление участников осуществляются строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом фестиваля-конкурса. Время репетиции на сцене ограничено (не относится к цирковым номерам требующим подвески для воздуха, спектаклям и мюзиклам - репетиция которых согласовывается с оргкомитетом).

7.5. Участники вправе не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса-фестиваля предоставить оргкомитету изменения по репертуару конкурсного выступления, путём письменного уведомления Оргкомитета фестиваля-конкурса посредством электронной почты fest.bluerose@yandex.ru

7.6. Участник должен быть готов и находиться на месте проведения фестиваля-конкурса за 1 час до своего выступления согласно графику.

7.7. При использовании фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует привезти их с собой на флеш-носителе и предоставить звукорежиссёру. Можете взять также запасной флеш-носитель во избежание проблем с нечитаемым файлом.

7.8. В случае превышения конкурсантами временного лимита в соответствующей номинации жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать участников.

7.9. Особые требования по техническому райдеру необходимо заранее согласовать с оргкомитетом путём письменного уведомления посредством электронной почты fest.bluerose@yandex.ru возможность выполнения технического райдера подтверждает оргкомитет фестиваля-конкурса. Организаторы оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

7.10. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

7.11. Во время исполнения конкурсной программы используется только белая световая заливка. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы только при согласовании с оргкомитетом.

7.12. При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие зрителей (группы поддержки, родственники и близкие друзья). Обязательное требование для зрителей, прочтение и соблюдение пункта 7.15.

7.13. Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий во время выступлений на сцене, мастер классах и в свободное время) в целях рекламы, сообщений в эфир теле- и радиопрограмм, оповещение различных СМИ, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

7.14. Подавая заявку на участие в конкурсе, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

7.15. В момент проведения всей конкурсной программы, участники, родители, педагоги и группы поддержки обязаны учитывать интересы других участников в момент выступления, запрещается бегать по залу, шуметь за кулисами, сидеть на одном ряду или в двух ближайших с членами жюри, выходить из зала во время конкурсного номера. Заходить в зал строго после выступления другого участника на сцене (Педагогам и руководителям обязательно оповестить о данном требовании всех участников, зрителей, родителей и группу поддержки).

7.16. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 6 человек. Руководитель не является сопровождающим. Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов и родители. За участие в цирковых номерах с руководителей берётся расписка.

7.17. Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно, а также доставку декораций и реквизита до места проведения берет на себя направляющая сторона или сами участники.

7.18. Микрофоны используемые во время конкурсных прослушиваний, настроены для всех участников одинаково.

7.19. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также животных, конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

7.20. На репетицию педагогам и руководителям необходимо иметь с собой сменную обувь или бахилы.

7.21. Место проведения и дату фестиваля-конкурса смотреть на сайте fest-blue-rose.ru в или в группе вконтакте в vk.com/fest_bluerose

7.22. Оргкомитет вправе решать все вопросы, не вошедшие в Общее положение.

7.23. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте fest.bluerose@yandex.ru

7.24. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов и фестивалей, атрибутика и логотипы являются собственностью Фестивального центра «Наследие», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

7.25. Участники фестиваля-конкурса самостоятельно несут ответственность за соответствие законодательству РФ исполняемых ими номеров.

7.26. Время начала, окончания блока и награждения в тайминге указано с учетом времени выступления участников и является приблизительное. В течении конкурсного дня время в тайминге может варьироваться как в большую, так и в меньшую сторону.

8. Коллегия жюри и оргкомитет

8.1. Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля-конкурса из представителей творческой интеллигенции, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, органов государственной власти и местного самоуправления.

8.2. По окончании каждого конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями, на котором участники, педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. После конкурса комментарии из протокола жюри не высылаются и не оглашаются.

8.3 Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментарий каждого из членов жюри):

- **Уровень исполнительского мастерства**
- **Артистизм**
- **Музыкальность**
- **Техника исполнения**
- **Подбор и сложность репертуара**
- **Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя**
- **Создание художественного образа**
- **Общее художественно-музыкальное впечатление**
- **Сценическая культура**
- **Балетмейстерская работа**
- **Красота тембра и сила голоса**
- **Чистота интонации и качество звучания**

8.4. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Внимание! Действует закрытая система голосования**.

8.5. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения спорных оценочных моментов, последнее слово остаётся за Председателем жюри.

8.6. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/трио/ансамблю. Оценка жюри обжалованию не подлежит!

8.7. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

8.8. Члены жюри в праве не присуждать никаких наград, награждать одним званием нескольких участников, присуждать специальные призовые места и награды.

8.9. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в фестивале-конкурсе без возвращения организационного взноса, а также будет добавлен в чёрный список всех наших фестивалей и конкурсов.

8.10. Члены жюри и оргкомитет имеет право использовать личный/служебный сотовый телефон или планшет во время просмотра номеров, для выставления оценок в эл. таблицу или ведению съёмки фото и видео, для приобщения людей к искусству и творчеству посредством публикации в своих социальных сетях, также для предоставления фото и видео отчёта своим работодателям на официальном месте трудоустройства, при условии, что это не мешает просмотру номеров и написанию комментариев.

8.11. В случае возникновения спорных ситуаций педагоги или руководители вправе запросить у Оргкомитета пересмотр одного или более заявленных номеров независимым членом жюри, по решению которого, может измениться степень, как на высший, так и низший балл в реестре конкурса, также участники, требующие пересмотра, должны предоставить видео выступления и оплатить расходы на привлечение стороннего члена жюри организаторами. Запрос необходимо присылать на эл. почту fest.bluerose@yandex.ru

9. Награждение

9.1. Награждение проходит этим же днём после блока на сцене или в специально отведённом месте. Участникам присваиваются звания «Лауреата» I, II и III степеней, а также звания «Дипломанта» I, II и III степеней. Участников получивших одну и ту же степень, может быть несколько.

9.2. Сольные номера, дуэты и трио получившие звание «Лауреата» I степени - награждаются 1 кубком и 1 дипломом на человека, если участники получили «Лауреата» II – III степени или «Дипломанта» I – III степени – то, они награждаются 1 медалью и 1 дипломом на человека. Коллективы от 4-х человек получившие звание «Лауреата» I – III степени или «Дипломанта» I – III степени - награждаются 1 кубком/призом и 1 дипломом на весь коллектив. Награда участника зависит от полученной степени. Заказать доп. награды (кубки, призы, медали, значки или именные дипломы), можно в специальном разделе на нашем сайте: https://fest-blue-rose.ru/shop или написав на эл. почту: fest.bluerose@yandex.ru

9.3. После завершения конкурсной программы, жюри подводят итоги, где одному из самых лучших номеров, который набрал высший суммарный балл, может быть присужден один из главных призов, для участников: **«Кубок «Синей Розы», «Приз Жюри»,** также на конкурсе имеется приз для педагогов: **Заслуженный учитель «Синей Розы».** Необходимо учитывать что Гран-При не является обязательной наградой конкурса и если жюри не выставляют участников или педагогов на главный приз, то он выдаваться не будет.

9.4. Обладатели **Кубка «Синей Розы» получают: кубок, диплом – ГРАН-ПРИ. Специальный приз* и возможность принять участие в следующем сезоне фестиваля-конкурса «Синяя Роза», без оплаты организационного взноса за 1 номер** (возможность бесплатного участия не передаётся другому участнику или коллективу).

9.5. Обладатели **«Приза-Жюри» получают: кубок, диплом – ГРАН-ПРИ, Специальный приз*. и возможность принять участие в следующем сезоне фестиваля-конкурса «Синяя Роза», без оплаты организационного взноса за 1 номер** (Возможность бесплатного участия не передаётся другому участнику или коллективу).

9.6. Обладатели награды **Заслуженный учитель «Синей Розы» получают: кубок, благодарственное письмо на имя педагога и денежный гонорар. (Размер денежного гонорара определяется оргкомитетом)**

***Оргкомитет в праве сам выбрать специальный приз, который будет выдан участнику/коллективу**

9.7. Педагоги и Руководители получают официальные благодарственные письма на стойке кассира-регистратора во время регистрации или на круглом столе.

9.8. Дипломы и награды выдаются только на Награждении в этот же день для всех участников в одно время установленное в тайминге. **Внимание! Гала концерт не проводится.**

9.9. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, номинацию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название номера, название учебного заведение и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов» на основании Заявки.

9.10. Правки в дипломы и благодарственные письма перестают вноситься за 3 дня до даты конкурса, все изменения в дипломы и благодарственные письма вносятся на следующий день после конкурса и высылаются участникам на эл. почту указанную при регистрации в течении 7 дней после даты мероприятия.

9.11. Информация о призовых местах, будет публиковаться в группе конкурса: https://vk.com/fest_bluerose

10. Для партнёров и спонсоров

10.1. В организации конкурса и рекламе могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия участия согласовываются с оргкомитетом по эл. почте fest.bluerose@yandex.ru

10.2. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора после согласования с руководством фестиваля-конкурса.

11. Для СМИ

Посещение нашего фестиваля-конкурса представителями масс-медиа возможно только после согласования с Руководством компании по эл. почте fest.bluerose@yandex.ru

12. Фото и видео съёмка

12.1. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка без согласования с оргкомитетом фестиваля-конкурса «Синяя Роза» **полностью запрещена и является нарушением смежных и авторских прав.**

12.2. Вся фотосъёмка публикуется в группе фестиваля-конкурса в течении 1 месяца vk.com/fest_bluerose

12.3. Если вы являетесь фотографом или видеографом, то можете написать нам на эл. почту для сотрудничества fest.bluerose@yandex.ru

13. Как подать заявку

13.1. Все заявки подаются онлайн через наш сайт в разделе «подать заявку» fest-blue-rose.ru все вопросы по заявкам можете писать на эл почту fest.bluerose@yandex.ru

13.2. После подачи заявки вам необходимо ожидать тайминг со временем вашего участия, который будет отправлен на эл. почту указанную при регистрации, за 7 (семь) дней до даты конкурса. Никаких расписаний и подтверждений о заявке мы заранее не высылаем.

13.3. Ответственность за достоверную информацию при подаче Заявки (возрастную категорию, ФИО участника, номинацию солиста или творческого коллектива) лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При допущении ошибки или неточности все вопросы будут решаться оргкомитетом после проведения фестиваля-конкурса.

13.4. Отправляя заявку через наш сайт, вы соглашаетесь со всеми условиями данного положения и условиями оферты https://fest-blue-rose.ru/dogovor_och

14. Как произвести оплату

14.1. На каждый город оплата проходит в день конкурса. Всю информацию высылаем в обратном письме после подачи заявки на наш конкурс. В случае отказа от участия позднее чем за 2 недели, предоплата не возвращается так как сумма идёт в оплату организационных расходов.

14.2. Безналичные платежи от организаций и учреждений принимаются в размере 100% до даты самого фестиваля-конкурса и согласовываются по телефону **8(917)941-52-10 Артём Сергеевич** или по **эл. почте:** fest.bluerose@gmail.com

14.3. Сопровождающие и руководители организационный взнос не оплачивают. Вход для зрителей – бесплатный.

14.4. Оргкомитет вправе устанавливать персональные условия, льготы и скидки отдельным категориям участников в зависимости от времени и места проведения конкурсов.

14.5. При подаче заявки на следующий день после окончания приёма заявок, сумма организационного взноса будет увеличена на 10 %.

15. Контакты

Связь с Оргкомитетом конкурса по всем интересующим Вас вопросам:
График работы: (Внимание! Время работы указано Московское)

ПН-ПТ: с 10:00 - 19:00
СБ: с 12:00 - 17:00
ВС: (Выходной)

8(917)941-52-10 Булынёнок Артём Сергеевич (Директор фестиваля)

- Подать заявку на нашем сайте: fest-blue-rose.ru
- Группа вконтакте: vk.com/fest_bluerose
- По вопросам конкурса писать сюда: fest.bluerose@yandex.ru
- Только по административным вопросам: fest.bluerose@gmail.com