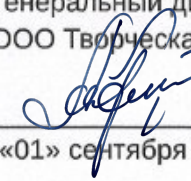


Редакция от «9» сентября 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор

ООО Творческая Академия Музыки

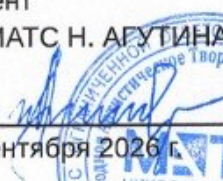
«01» сентября 2026 г.  С. Рапопорт-Кардашова



УТВЕРЖДАЮ

Президент

ООО «МАТС Н. АГУТИНА»

«01» сентября 2026 г.  Н.П. Агутин



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного вокально-хореографического фестиваля-конкурса «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Международного вокально-хореографического фестиваля-конкурса «Все в твоих руках» (далее — Конкурс) в рамках проекта «МАТС» Николая Агутина.

1.2. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых исполнителей, развития и популяризации вокального, хореографического искусства на территории Краснодарского края.

1.3. Конкурс организуется Обществом с ограниченной ответственностью «Международное Артистическое Творческое Содружество — Н. Агутина» в партнёрстве с Обществом с ограниченной ответственностью «Творческая Академия Музыки» г. Сочи, при участии Фонда поддержки музыкального творчества и искусства Николая Агутина (далее — Организаторы).

1.4. Оргкомитет Конкурса:

- МАТС Николая Агутина;
- Творческая Академия Музыки при поддержке МАТС Николая Агутина г. Сочи.

1.5. Конкурс проводится 17–18 октября 2026 года в г. Сочи, на площадке ФГАУ «ОК «Дагомыс» Управления делами Президента Российской Федерации, по адресу: г. Сочи, пгт. Дагомыс, ул. Ленинградская, 7.

1.6. Председатель жюри Конкурса — Николай Петрович Агутин — Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, певец, музыкант, поэт-песенник и композитор, человек с огромным опытом работы на профессиональной сцене. Основатель Фонда поддержки музыкального творчества и искусства.

1.7. В программу Конкурса входят:

- конкурсные прослушивания по номинациям;
- мастер-классы от ведущих деятелей искусства.

1.8. Заявки на участие принимаются до 10 октября, 23:59, 2026 года включительно. Подробная информация об условиях участия размещена на официальных ресурсах Конкурса (раздел 12).

1.9. Регламент проведения Конкурса, включая расписание репетиций и выступлений, формируется после окончания приёма заявок и доводится до участников дополнительно.

1.10. Настоящее Положение является официальным документом, обязательным для исполнения всеми участниками, организаторами и членами жюри Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель Конкурса** — поддержка и развитие вокального и хореографического искусства, выявление талантливых исполнителей и стимулирование их творческого роста.

2.2. Задачи Конкурса:

- культурное и эстетическое воспитание детей, юношества и молодёжи;
- создание платформы для демонстрации вокального и хореографического мастерства коллективов и отдельных исполнителей;
- привлечение к сотрудничеству ведущих специалистов музыкальной индустрии;
- сохранение и развитие национальных культур народов мира;
- популяризация жанра авторской музыки для детей и молодёжи;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей творческих коллективов;
- установление профессиональных стандартов оценки выступлений через привлечение опытных судей и экспертов;
- укрепление профессиональных и культурных связей между коллективами и руководителями из разных стран и регионов, создание условий для культурного диалога и обмена опытом;
- вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в творческую деятельность и их социализация на равных условиях со здоровыми детьми;
- стимулирование участия молодёжи в культурных и творческих мероприятиях.

2.3. Ожидаемые результаты:

- повышение качества вокальных и хореографических выступлений, расширение репертуара участников;
- укрепление позиций вокального и хореографического искусства, создание устойчивой инфраструктуры для его развития.

3. Руководство проведением Конкурса

3.1. **Общее руководство** проведением Конкурса осуществляют Организаторы, указанные в п. 1.3.

3.2. **Непосредственное проведение** мероприятия осуществляется Оргкомитетом при поддержке принимающей площадки, которая отвечает за организацию пространства для проведения Конкурса.

3.3. **Оргкомитет Конкурса** включает представителей организаторов, педагогов и

экспертов в области вокального и хореографического искусства.

Функции оргкомитета:

- осуществление общего и творческого руководства мероприятиями Конкурса, включая разработку концепции и тематик;
- утверждение плана подготовки мероприятия, включая график репетиций и выступлений;
- определение состава участников каждого события с учётом уровня мастерства и соответствия тематике Конкурса;
- право изменять наименование номинаций и механику конкурсного отбора.

Оргкомитет возглавляется Председателем оргкомитета, который вправе самостоятельно принимать решения об изменении состава оргкомитета.

3.4. Жюри Конкурса.

- В состав жюри входят: заслуженные деятели культуры и искусства; опытные специалисты вокального и хореографического искусства, обеспечивающие объективность и профессионализм оценивания.
- Оценка выступления по каждому номеру производится не менее чем тремя членами жюри.
- **Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.**

4. Условия участия

4.1. К участию в Конкурсе допускаются вокальные, хореографические и инструментальные коллективы, а также отдельные исполнители (солисты) без возрастных ограничений, имеющие опыт концертных и конкурсных выступлений — граждане 89 регионов Российской Федерации и международные представители.

4.2. Формы участия:

Вокал	Хореография
Соло	Соло
Малая форма (дуэт, трио)	Малая форма (дуэт, трио)
Ансамбль (до 5 участников)	Ансамбль (коллектив)
Хор (от 12 участников)	

Конкурсный номер в номинации «Вокал» может сопровождаться коллективом (бэк-вокал, хореографическое сопровождение, музыканты) при условии, что общее число участников на сцене не превышает 7 человек.

4.3. Возрастные категории:

4–5 лет	14–17 лет
6–7 лет	18–23 года
8–10 лет	23 года и старше
11–13 лет	смешанная группа

В каждой возрастной группе допускается участие исполнителей другого возраста, но не более 20% от общего числа выступающих в конкурсном номере.

4.4. Возраст участника определяется на дату первого конкурсного дня. Оргкомитет вправе запросить документ, подтверждающий возраст участника.

4.5. Участники (без возрастных ограничений) могут представлять неограниченное количество конкурсных номеров в разных номинациях. Оценка и распределение мест производится по каждому номеру отдельно, а не по суммарным результатам.

4.6. Максимальная продолжительность конкурсного номера во всех номинациях — 3 (три) минуты. При превышении лимита звукооператор вправе остановить музыкальное сопровождение (fade-out). Для сложных номеров с реквизитом технический райдер согласовывается отдельно.

4.7. Конкурсные номера должны соответствовать требованиям безопасности; исполнение опасных для жизни и здоровья трюков запрещено.

4.8. Допускается использование световых эффектов в конкурсных выступлениях, однако при оценке номера световое сопровождение не учитывается. Световая партитура должна быть указана при подаче заявки в соответствующем разделе.

5. Необходимые документы и материалы

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку, содержащую информацию об исполнителе, а также фонограммы конкурсных номеров в формате WAV или MP3 (не ниже 320 kbps), загруженные при заполнении заявки.

5.2. Требования к фонограмме: файл надлежащего качества, без паузы в начале трека, подписанный по образцу «ФИО конкурсанта – название песни» (например: Петров Петр – Жизнь.mp3). Допускается использование прописанного бэк-вокала при условии, что он не перекрывает основное голосоведение.

5.3. Дополнительно в день проведения Конкурса Оргкомитет имеет право запросить:

- копии документов, подтверждающих возраст участников;
- страховой медицинский полис (на случай оказания медицинской помощи);
- резервная фонограмма на флеш-накопителе.

5.4. Для номинации «Надежда» (дети с ограниченными возможностями здоровья) необходимо предоставить справку МСЭ, подтверждающую инвалидность.

5.5. Организатор предоставляет электронное фортепиано и 10 радиомикрофонов; иные инструменты участник обеспечивает самостоятельно.

6. Конкурсные номинации

6.1. «Вокал» (соло, малая форма, ансамбль, хор)

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- академический вокал;
- джазовый вокал.

Дополнительные номинации:

- **«Авторская песня»** — исполнитель должен быть композитором и автором текста песни либо участвовать в её создании. Если исполнитель не является автором музыки и/или текста, он (или его представитель) обязан обеспечить заключение договора об отчуждении исключительного права на песню в пользу Организатора либо самостоятельно приобрести это право и передать его Организатору с подтверждающими договорами.
- **«Надежда»** — номинация для детей с ограниченными возможностями здоровья (при предоставлении справки МСЭ). Формат исполнения: под фонограмму-минус либо в сопровождении аккомпаниатора.

6.2. «Хореография» (соло, дуэт/трио, ансамбль)

- народный танец;
- современная хореография;
- эстрадный танец;
- спортивно-бальные танцы.

Дополнительная номинация:

- **«Надежда»** — для детей с ОВЗ (при предоставлении справки). Отбор проводится в онлайн-формате: видеозапись номера продолжительностью до 3 минут загружается на Яндекс.Диск.

8. Критерии оценки конкурсных выступлений

8.1. На Конкурсе действует система открытого голосования: участник видит свою оценку сразу после выступления.

8.2. Оценка производится по 10-балльной шкале не менее чем тремя членами жюри, отдельно по каждой номинации, направлению и возрастной группе, по следующим критериям:

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;
- артистизм участников и зрелищность номера;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера;
- соответствие произведения заявленной теме, а также техническим и возрастным особенностям исполнителя;
- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере и постановке номера.

8.3. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9. Награждение

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами. Диплом вручается один на коллектив, в соответствии с занятым местом.

9.2. Итоговые звания присваиваются на основании суммы баллов, выставленных членами жюри:

- 25–30 баллов — Лауреат I степени;
- 20–24 балла — Лауреат II степени;
- 15–19 баллов — Лауреат III степени;
- 10–14 баллов — Дипломант;
- 9 баллов и ниже — Участник.

9.3. Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе отдельно.

9.4. Каждый участник (солист/ансамбль), получивший звание Гран-При и Лауреата I степени, получает фирменный кубок.

9.5. Призовой фонд:

Вокал:

- Гран-при — сертификат на бесплатное участие в международном конкурсе «Всё в твоих руках», г. Москва, 2027 г.; амбассадор конкурса Леонид Агутин;
- Гран-при — выступление в хоре Леонида Агутина в Live Arena Москва;
- Гран-при — сертификат на бесплатное участие в международном фестивале «Голоса Мира», г. Москва, 2027 г., участие в Гала-концерте со звездами, интервью для федерального телеканала;

Хореография:

- Гран-при — сертификат на бесплатное участие в международном конкурсе «Всё в твоих руках», г. Москва, 2027 г.; амбассадор конкурса Леонид Агутин;
- Гран-при — сертификат на бесплатное участие в фестивале «Голоса мира 2027» г. Москва, 2027 г., участие в Гала-концерте со звездами, интервью для федерального телеканала.

Перечень наград и специальных призов может дополняться.

10. Организационный взнос

10.1. Вокал (за один номер):

Форма участия	Стоимость
Соло	5 800 руб.
Малая форма (дуэт, трио)	7 000 руб.
Ансамбль (до 5 участников)	12 000 руб. + 1 500 руб. за каждого участника свыше 5 человек
Хор (от 12 участников)	2 000 руб. с каждого участника

10.2. Хореография (за один номер):

Форма участия	Стоимость
Соло	5 500 руб.
Малая форма (дуэт, трио)	3 600 руб. с человека
Ансамбль (коллектив)	2 000 руб. с человека

10.3. Участие детей с ОВЗ — бесплатно (при предоставлении справки МСЭ). Места ограничены;

10.4. Оплата организационного взноса производится по безналичному расчёту в течение 3 (трёх) рабочих дней с момента получения инструкций по оплате.

10.5. Расходы на проезд и проживание участники несут самостоятельно. Рекомендуемое размещение — ОК «Дагомыс» (<https://www.dagomys.ru/hotel/>). Для бронирования номера участникам необходимо позвонить по телефону: 8(862) 227-30-79, моб. 8(928) 456-12-46. Для участников Конкурса будет предоставлена специальная скидка 20%.

10.6. Каждый участник Конкурса вправе принять участие в нескольких номинациях с оплатой взноса за каждый заявленный номер.

10.7. Порядок возврата организационного взноса:

10.7.1. В случае отказа участника от участия в Конкурсе возврат организационного взноса производится в следующем порядке, в зависимости от срока подачи заявления об отказе:

а) Отказ не позднее чем за 10 (десять) календарных дней до начала Конкурса — организационный взнос возвращается в полном объёме (100%) на основании письменного заявления участника (его законного представителя), направленного в адрес Организатора.

б) Отказ менее чем за 10 (десять) календарных дней до начала Конкурса — организационный взнос возвращается в полном объёме (100%) при условии предоставления документа, подтверждающего невозможность участия по состоянию здоровья (медицинская справка либо иной подтверждающий документ).

При отсутствии подтверждающего документа организационный взнос возврату не подлежит.

в) Отказ в день проведения конкурсного мероприятия — организационный взнос возвращается в размере 50% от уплаченной суммы при условии предоставления документа, подтверждающего невозможность участия по состоянию здоровья.

При отсутствии подтверждающего документа организационный взнос возврату не подлежит.

10.7.2. Возврат денежных средств производится на основании письменного заявления участника (его законного представителя) с приложением подтверждающих документов (при необходимости), поданного на e-mail Организатора: matsagutina@yandex.ru.

10.7.3. Возврат осуществляется в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента получения заявления и всех необходимых документов, за вычетом расходов, связанных с проведением платежа (комиссия банка/платёжной системы).

10.7.4. Организатор не несёт ответственности за задержку возврата денежных средств, вызванную неполным предоставлением участником документов, необходимых для осуществления возврата, а также неверно указанными реквизитами для перечисления средств.

11. Порядок подачи заявки и общие условия участия

11.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить и подать заявку на официальном сайте Конкурса <https://agutin.artpro.art>

11.2. После подачи заявки автоматически направляется письмо-подтверждение с информацией и реквизитами для оплаты на основании безоговорочного принятия (акцепта) участником договора публичной оферты.

11.3. При ошибке в указании электронного адреса письмо-подтверждение не будет получено. В этом случае необходимо проверить папку «Спам»; при отсутствии письма — обратиться в техподдержку по номеру +7 963 160 70-71 (WhatsApp / Telegram / MAX).

11.4. Оргкомитет вправе досрочно прекратить приём заявок по любой номинации, если количество участников превысит технические возможности Конкурса.

11.5. Оргкомитет вправе отменить Конкурс (или отдельные номинации) в случае отсутствия необходимого количества участников.

11.6. Замена заявленного репертуара после подачи заявки запрещена.

11.7. Подавая заявку, руководитель коллектива и (или) законные представители участников соглашаются:

- на проведение конкурсной программы до 21:00;
- на фото- и видеосъёмку конкурсных выступлений Организатором и использование материалов, а также информации о коллективе, по усмотрению Организатора, в том числе в коммерческих целях, для дальнейшей популяризации проекта.

11.8. Участник (или его представитель) гарантирует соблюдение авторских прав и законных интересов третьих лиц в отношении представляемых на Конкурс материалов. Предоставление материалов на Конкурс подтверждает согласие на их использование Организатором.

11.9. Участники несут полную ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц и обязуются самостоятельно урегулировать связанные с этим претензии. Организатор не несёт ответственности за нарушение участниками авторских прав.

11.10. Руководитель, сопровождающее лицо, доверенное лицо коллектива и (или) отдельного исполнителя либо сам участник несёт полную ответственность за жизнь и здоровье детей-конкурсантов, а также за сохранность имущества участника на весь период проведения конкурсных мероприятий.

11.11. Подача заявки на Конкурс означает, что участник ознакомлен с условиями настоящего Положения и принимает их в полном объёме.

12. Дополнительные услуги

Организатор привлекает профессиональное агентство, услуги которого (видео- и фотосъёмка конкурсного выступления) участники могут приобрести по желанию на платной основе.

13. Заключительные положения

13.1. Организатор и Оргкомитет Конкурса вправе по своему усмотрению вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, включая (но не ограничиваясь) программу мероприятия, состав номинаций, регламент проведения, критерии оценки, состав жюри, сроки и место проведения этапов Конкурса, а также размер организационного взноса и льготы.

14.2. Информация об изменениях доводится до участников путём публикации актуальной редакции Положения на официальных ресурсах Конкурса (сайт, группы в социальных сетях) и/или посредством рассылки уведомлений на указанные при подаче заявки контактные данные.

14.3. Организатор оставляет за собой право отменить, перенести либо изменить формат проведения Конкурса (полностью или в части отдельных номинаций и мероприятий программы) в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор), включая, но не ограничиваясь: чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, военные действия, диверсионные и террористические акты, введение режима контртеррористической операции или чрезвычайного положения, эпидемии, решения органов государственной власти, отмену или недоступность площадки проведения, недостаточное количество заявленных участников, а также иные обстоятельства, не зависящие от воли Организатора.

14.4. В случае отмены или переноса Конкурса по обстоятельствам, указанным в п. 14.3, Организатор уведомляет участников в разумный срок и принимает решение о порядке возврата организационных взносов либо переносе участия на новую дату проведения Конкурса.

14.5. Организатор не несёт ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Положению, если это явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, наступивших после утверждения настоящего Положения.

14.6. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, разрешаются Оргкомитетом Конкурса в рабочем порядке. Решения Оргкомитета по организационным вопросам являются окончательными.

13. Контактная информация

Официальные ресурсы:

- Группа ВКонтакте: <https://vk.com/mats.agutin>
- Сайты: <https://mats-agutin-sochi.ru/> , <https://agutin-academy.ru/>
- E-mail: matsagutina@yandex.ru
- WhatsApp / Telegram / MAX: +7(963)-160-70-71
- Заявки принимаются на сайте: <https://agutin.artpro.art>