

# ХОРОВОЙ ОЛИМП

ООО «Фестивальное движение «Территория Творчества»

Сайт: [fondterritoria.ru](http://fondterritoria.ru)

e-mail: [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru)

## ПОЛОЖЕНИЕ Международный конкурс-фестиваль хорового искусства "Хоровой олимп" (7 сезон)

29 мая – 1 июня 2026 г. Санкт-Петербург

**\*Премия маэстро Бориса Тараканова 50000 руб.**

### 1. Общие положения

#### Организаторы конкурса-фестиваля:

ООО Фестивальное движение «Территория творчества».

#### Конкурс проводится при поддержке:

Министерства Образования и науки Республики Татарстан.

#### Конкурс проводится при информационной поддержке:

Общероссийской медиатеки «Нотный архив Бориса Тараканова».

#### 1.1. Цели и задачи:

- Содействие сохранению традиций, развитию, популяризации и приобщению подрастающего поколения к вокально-хоровому искусству.
- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи.
- Открытие новых имен и талантов в области хорового искусства.
- Распространение инновационных технологий и методов работы в области вокально-хорового искусства.
- Проведение серии концертов для повышения интереса широкой публики к духовной и светской хоровой и ансамблевой музыке.
- Знакомство слушателей с исполнительским мастерством различных российских коллективов.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области хорового искусства.
- Повышение профессионального уровня руководителей вокально-хоровых коллективов.
- Повышение профессионального исполнительского мастерства, обмен опытом, поддержка постоянных творческих контактов.

#### 1.2. Порядок проведения конкурса-фестиваля:

Мероприятие включает в себя конкурс и фестиваль с концертами. Участие в конкурсе обязательно для всех коллективов. В фестивальных концертах могут принять участие все желающие участники конкурса, проживающие по туристическому пакету «4 дня/3 ночи».

#### 29 мая

- Заезд участников конкурса-фестиваля «Хоровой олимп»

#### 30 мая

- Регистрация участников
- I ЭТАП конкурса. Конкурсные прослушивания всех участников конкурса.
- II ЭТАП конкурса. Конкурсные прослушивания номинантов на присуждение «Премии Бориса Тараканова».
- Круглый стол. Общение руководителей и педагогов с членами жюри, разбор конкурсных номеров с обратной связью.

#### 31 мая

- Торжественная церемония награждения всех участников конкурса. Объявление результатов конкурса, вручение дипломов и наградной продукции всем участникам конкурса.
- Программа мастер-классов от членов жюри для руководителей коллективов, с выдачей сертификатов о прохождении.

# ХОРОВОЙ ОЛИМП

- Фестиваль с концертными выступлениями ансамблей и хоровых коллективов. (График концертов составляется индивидуально, после окончания приема заявок).

\*Организатор оставляет за собой право вносить изменения в порядок и график проведения программы, в зависимости от нагрузки и количества участников.

## 1.3. Участники конкурса-фестиваля:

К участию в конкурсе приглашаются вокальные ансамбли и хоровые коллективы разные по статусу (любительские, профессиональные, учебные хоры и т.д.), по составу (смешанные, мужские, женские или детские), по направлению (академическое, народное, духовная музыка, эстрадное), по количественному и возрастному составу.

Участие в конкурсе-фестивале открыто для коллективов, размещающихся в рамках предложенных организаторами туристических пакетов. Для местных коллективов, не приобретающих туристический пакет, предусмотрена возможность участия по предварительному отбору, предоставив видеозапись выступления коллектива. Окончательное решение об участии местных коллективов в мероприятии будет приниматься на основании оценки представленных материалов.

## 2. Условия участия в конкурсе

### 2.1. Профиль:

- Профессионал (коллективы, обучающиеся в профильных образовательных учреждениях: школах, колледжах, училищах, институтах искусств, академиях и консерваториях. Профессиональные коллективы).
- Любитель (коллективы общеобразовательных учреждений, высших и средне-специальных не профильных учебных заведений, студий, дворцов культуры и т.д.).

### 2.2. Направления и номинации:

#### о Академическое направление. Номинации:

- Малая форма (4-5 человек)
- Ансамбль (6-11 человек)
- Хор (камерный состав) (12-18 человек)
- Хор (от 19 человек)

#### о Духовная музыка. Номинации:

- Малая форма (4-5 человек)
- Ансамбль (6-11 человек)
- Хор (камерный состав) (12-18 человек)
- Хор (от 19 человек)

#### о Народное направление. Номинации:

- Малая форма (4-5 человек)
- Ансамбль (6-11 человек)
- Народный хор (камерный состав) (12-18 человек)
- Хор (от 19 человек)

#### о Эстрадное направление. Номинации:

- Ансамбль (6-11 человек)
- Эстрадный хор (камерный состав) (12-18 человек)
- Эстрадный хор (от 19 человек)

### 2.3. Категории участников:

- Категория 1 – Детский вокальный ансамбль или хор. Младшая группа (в возрасте до 11 лет).
- Категория 2 – Детский вокальный ансамбль или хор. Средняя группа (в возрасте от 12 до 14 лет).
- Категория 3 – Юношеский вокальный ансамбль или хор (в возрасте 14 до 18 лет).
- Категория 4 – Молодёжный вокальный ансамбль или хор (в возрасте от 18 до 25 лет).
- Категория 5 – Взрослый вокальный ансамбль (в возрасте от 25 до 45 лет).
- Категория 6 – Однородный хор (в возрасте от 18 до 45 лет).
- Категория 7 – Смешанный хор (ограничений по возрасту участников нет).
- Категория 8 – Женские, мужские и смешанные хоры и ансамбли (в возрасте от 50 лет).
- Категория 9 – Коллективы средне-специальных профессиональных учебных заведений с профилем дирижерско-хоровых дисциплин.



- Категория 10 – Коллективы высших профессиональных учебных заведений с профилем дирижерско-хоровых дисциплин.
- Категория 11 – Коллективы государственных концертных организаций.

\*В каждой категории допускается до 15% участников другого возраста.

## 2.4. Возрастные группы для номинации «Малая форма» (4-5 человек):

- до 8 лет – I Младшая группа;
- 9-11 лет – II Младшая группа;
- 12-14 лет – Средняя группа;
- 15-17 лет – Старшая группа;
- 18-25 лет – Молодежная группа;
- от 26 лет – «Маэстро»;
- Смешанная возрастная группа.

## 2.5. Конкурсная программа:

- Участники номинаций малая форма и ансамбль исполняют программу из двух-трех произведений (приветствуется одно произведение а`Capella), общей продолжительностью до 8 минут, считая время выхода и ухода со сцены.
- Участники номинаций хор и хор (камерный состав) профиля «Любитель» исполняют программу из двух-четырех разнохарактерных произведений, общей продолжительностью до 11 минут, считая время выхода и ухода со сцены.
- Участники номинаций хор и хор (камерный состав) профиля «Профессионал» исполняют программу из двух-четырех разнохарактерных произведений, обязательным условием является исполнение минимум одного произведения а`Capella (кроме Категории №1 – исполнение а`Capella не обязательно!), общей продолжительностью до 11 минут, считая время выхода и ухода со сцены.

## 2.6. Общие и обязательные условия участия:

- Обязательным условием является "живое" инструментальное сопровождение – рояль, электронные инструменты, традиционные народные инструменты и т.д. (Внимание! Исполнение в сопровождении фонограммы не допускается!).
- Для аккомпанемента участникам конкурса предоставляется фортепиано. Другие инструменты участники обеспечивают самостоятельно.
- Требуются копии партитур всех исполняемых конкурсных произведений в 4-х экземплярах (для работы жюри). Требования к партитурам: читаемость, вертикальный (книжный) формат страницы – А-4. На каждом экземпляре должен быть титульный лист, с порядковым номером выступления, названием коллектива и конкурсной программой, без какой-либо дополнительной информации (на титульном листе не допускается наличие: фотографий коллектива, регалий и ФИО руководителя/концертмейстера/хормейстера и любой дополнительной информации о коллективе). Партитуры сдаются в день конкурса в орг. комитет и после прослушивания возвращаются.

## 2.7. Этапы конкурса. Премия маэстро Бориса Тараканова «ГРАН-ПРИ»:

Определение обладателя ГРАН-ПРИ – кульминация конкурсной программы, представляющая собой отдельный этап.

### Первый этап:

В первом этапе принимают участие все коллективы, подавшие заявки и допущенные к конкурсу. Выступление каждого коллектива оценивается профессиональным составом жюри. В зависимости от результатов, показанных в первом этапе, абсолютно все участники получают заслуженное признание в виде дипломов, кубков и специальных призов.

### Второй этап:

«ГРАН-ПРИ» - Соревнование за Премию Бориса Тараканова: По решению жюри, во второй этап конкурса проходят коллективы, набравшие наибольшее количество баллов в первом этапе. В данном этапе коллектив исполняет одно произведение продолжительностью не более 6 минут (включая выход и уход со сцены), не звучавшее в первом этапе, и не заявленное в программе. Этот номер должен продемонстрировать новые грани таланта и творческой индивидуальности коллектива.



Все участники второго этапа, помимо основных наград будут отмечены специальными призами от организаторов, подчеркивающими их выдающиеся достижения и вклад в развитие искусства.

Победитель второго этапа становится обладателем ГРАН-ПРИ и Премии Бориса Тараканова.

## 2.8. Критерии оценок:

Интонация (чистота звучания, стройность унисона/октавы, точность интервалов); строй (ансамблевый, тембровый, динамический, гармонический); сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония, техническая сложность); оригинальность аранжировки и трактовка произведения (новизна и интерес, соответствие стилю, глубина понимания); исполнительское мастерство (вокальная техника, динамический диапазон, тембральное разнообразие); художественная выразительность (эмоциональная передача, музыкальность, артистизм); сценическая культура (внешний вид, поведение на сцене, контакт с публикой).

## 3. Участие в фестивальных концертах

### 3.1. Общая информация о фестивальных концертах:

Концерты пройдут по двум направлениям: «Концерт духовной музыки» и «Концерт светской музыки». Каждый коллектив может принять участие в одном из концертов, выбрав направление.

Места проведения фестивальных концертов будут объявлены после окончания приема заявок. В случае если на направление не набирается необходимое количество участников, концерт может быть отменен организаторами. Об отмене концерта организаторы сообщают заблаговременно.

### 3.2. Условия участия в фестивальных концертах:

- Принять участие в фестивальных концертах могут все желающие коллективы, участвующие в конкурсе и проживающие по туристическому пакету «4 дня/3 ночи».
- К участию в фестивале принимаются все коллективы, подавшие заявку в срок.
- Участник фестиваля предоставляет информацию о коллективе в заявке на участие, для размещения информации в афишах и социальных сетях.
- Коллектив-участник фестивальных концертов исполняет произведения по своему выбору (концертная программа может пересекаться или полностью дублироваться с конкурсной), общее время звучания от 15 до 20 минут. (В каждом концерте фестиваля участвуют минимум четыре максимум шесть коллективов).
- Для аккомпанемента участникам фестивальных концертов предоставляется фортепиано. Другие инструменты участники обеспечивают самостоятельно.

## 4. Работа жюри. Оценка выступлений

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств стран СНГ.
- Жюри оценивают конкурсантов по 100- балльной системе.
- Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет.
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет.
- Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- По окончании Гала-концерта каждый участник может ознакомиться со сводной оценочной ведомостью.
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## 5. Награждение

Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе конкурса. Наградной фонд: кубки, дипломы, денежные призы, подарки от партнеров конкурса. Награждение участников конкурса проводится по номинациям с вручением диплома и кубка на коллектив:

- ГРАН-ПРИ - Премия БОРИСА ТАРАКАНОВА – 50000 рублей (по решению жюри может быть присуждено до 2х Гран-При с разделением призового фонда)
- Лауреат I, II и III степени
- Дипломант I, II и III степени
- Благодарственное письмо руководителям/педагогам/дирижерам/концертмейстерам и др. (всем, кто указан в заявке на участие)

# ХОРОВОЙ ОЛИМП

- Дипломы и денежные премии лучшим руководителям/педагогам/дирижерам/концертмейстерам и др. (по решению жюри)
- Спец призы (по решению жюри)

Каждый участник конкурса получает Диплом. На 1 конкурсную программу вручается 1 Диплом и 1 Кубок на коллектив. По решению членов жюри могут выдаваться «Специальные призы». (За артистизм, лучшие костюмы, приз зрительских симпатий и т.д.). По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться.

## Примечания:

Получить награды и дипломы участники могут только на церемонии награждения конкурса. Если участник конкурса не может присутствовать лично на церемонии награждения, то дипломы и награды может получить третье доверенное лицо. Дипломы и наградная продукция почтой РФ и другими службами доставки не высылаются. Иногородние участники конкурса могут получить свои дипломы и награды сразу после конкурсного выступления, необходимо оповестить оргкомитет за 5 дней до начала конкурса (в ином случае получить награды можно будет только на церемонии награждения).

## Дополнительные индивидуальные награды:

Есть возможность заказать дополнительную наградную атрибутику и именные дипломы на каждого участника коллектива. Заказы принимаются до 8 мая 2026 г. по эл. почте: [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru). Заказная наградная продукция вручается после церемонии награждения в кабинете оргкомитета. Наградную продукцию есть возможность заказать в любом количестве на одну группу, именные дипломы можно заказать только на весь состав группы.

Стоимость ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ индивидуальных наград:

|                                                                                                                                           |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Фирменная медаль с дизайном конкурса<br>(средний размер, одностойный акрил, атласная лента)                                               | 350 руб. |
| Фирменная большая медаль с дизайном конкурса<br>(большой размер, трехслойный акрил, золотой акрил, гравировка, атласная лента с дизайном) | 550 руб. |
| Фирменный личный кубок за массовый номер                                                                                                  | 700 руб. |
| Именной диплом за массовый номер с ФИО участника и указанием занятого места                                                               | 200 руб. |

## 6. Аккредитация за участие в конкурсе

Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется до 8 мая 2026 года. На разные группы участников от одного руководителя оформляются разные заявки.

### Аккредитация за участие в конкурсе составляет:

Малая форма (4 - 5 человек) – 9500 руб.

Ансамбль (6 -11 человек) – 12500 руб.

Хор (камерный состав) (12 - 18 чел) – 15000 руб.

Хор (от 19 чел) – 18000 руб.

**Участие в дополнительной номинации оплачивается в полном объеме.**

**Участие в фестивальных концертах бесплатное.**

В рамках конкурса возможно проведение Мастер-классов от членов жюри для педагогов. Стоимость участия в мастер-классе для педагогов, не проживающих по тур. пакетам составляет 1000 руб. с выдачей сертификата о прохождении мастер-класса. Для участия в мастер-классе в заявке на участие в конкурсе необходимо заполнить дополнительное поле: «Мастер-класс».

Местные и иногородние коллективы, размещающиеся самостоятельно, проходят предварительный видео-отбор с живым исполнением. Иногородние участники, размещающиеся самостоятельно, дополнительно оплачивают организационный взнос в размере 700 руб. с человека (кроме ближайших регионов, отдаленностью от г. Санкт-Петербург до 200 км.).

## Условия оплаты:

территория творчества

# ХОРОВОЙ ОЛИМП

- Заявка на участие в конкурсе считается зарегистрированной после внесения авансового платежа в размере 1000 руб. за одну заявку, вне зависимости от количества участников в конкурсном номере;
- Авансовый платеж входит в общую сумму аккредитационного взноса за участие в конкурсе;
- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести не позднее 8 мая 18:00 (по МСК) 2026 г.
- Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты после подачи заявки. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru) не позднее 8 мая 18:00 (по МСК) 2026 г.. Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета во время регистрации участников конкурса.
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета ООО «ФЦ «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 5 мая 2026 г. Счет - фактуры на нашем мероприятии не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.
- Для участников, подавших заявку на участие до 15 января 2026 года действует скидка на участие 10 % (в случае внесения полной оплаты до заявленной даты).

## 7. Финансовые условия для иногородних участников конкурса.

Прием заявок по туристической программе осуществляется до 29 марта 2026 года! Не покупайте ж/д билеты, пока наш менеджер не подтвердит Вашу заявку и наличие свободных мест. Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок ДОСРОЧНО в случае полного набора участников.

### Варианты гостиниц и стоимость тур. пакетов:

| Гостиницы                         | Отель «365 СПб» | Арт-отель «Карелия» 2* | Гостиница «Русь» 3* |
|-----------------------------------|-----------------|------------------------|---------------------|
| Расположение                      | 3 км от центра  | 4-10 км от центра      | 4 км от центра      |
| Тип завтрака                      | «Шведский стол» | «Шведский стол»        | «Шведский стол»     |
| Тип размещения                    | 2-4х местное    | 2-4х местное           | 2х местное          |
| Удобства                          | В номере        | В номере               | В номере            |
| Ст-ть тур. пакета<br>3 дня/2 ночи | 8900 руб.       | 9900 руб.              | 11900 руб.          |
| Ст-ть тур. пакета<br>4 дня/3 ночи | 11390 руб.      | 13200 руб.             | 15200 руб.          |

| Гостиницы                         | Гостиница «Россия» | Гостиница «Москва» 4* |
|-----------------------------------|--------------------|-----------------------|
| Расположение                      | 9 км от центра     | 6 км от центра        |
| Тип завтрака                      | «Шведский стол»    | «Шведский стол»       |
| Тип размещения                    | 2-3х местное       | 2х местное            |
| Удобства                          | В номере           | В номере              |
| Ст-ть тур. пакета<br>3 дня/2ночи  | Цена скоро         | 13800 руб.            |
| Ст-ть тур. пакета<br>4 дня/3 ночи | Цена скоро         | 18490 руб.            |

### Входит в стоимость тур. пакета:

- Проживание и завтраки в выбранной гостинице: 3 дня/ 2 ночи (2 завтрака на 2й и 3й день программы) или 4 дня/3 ночи (3 завтрака на 2й, 3й и 4й день программы);
- Трансфер с ж/д и на ж/д по маршруту: ж/д вокзал – гостиница, гостиница – ж/д вокзал;
- Трансфер на конкурс и с конкурса по маршруту: гостиница – конкурсная площадка – гостиница;
- Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу: 3х часовая автобусно - пешеходная экскурсия. Включена пешеходная часть по Троицкому подмestью. Экскурсия прикреплена к трансферу с вокзала или на вокзал;
- Бесплатное место для руководителя: по системе 20+1;



# ХОРОВОЙ ОЛИМП

- **Мастер-классы:** Программа мастер-классов от членов жюри, с выдачей сертификата о прохождении;
- **Круглый стол:** Разбор конкурсной программы, встреча руководителей коллективов с членами жюри по итогам конкурса.

**\*Только для участников конкурса по программе 4 дня/3 ночи:**

- **Участие в концерте.** Концерты пройдут по двум направлениям: «Концерт духовной музыки» и «Концерт светской музыки». Каждый коллектив может принять участие в одном из концертов, выбрав направление.

## **Дополнительные условия и пожелания:**

- Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны.
- Наши гиды встречают группы от 19-ти человек на вокзале с 10:00 до 19:00. В другое время гиды будут курировать Вас удаленно.
- Трансфер с вокзала и на вокзал предоставляется для групп от 16-ти человек включительно. Для групп менее 15 человек - по согласованию, возможны доплаты.
- Гарантированное время заселения в гостиницу- 15.00, время освобождения номеров в гостинице - 12.00.
- На нашем фестивале есть возможность организации дополнительных экскурсий от наших партнеров по льготным ценам. Обеспечение дополнительных требований к проживанию, культурной и экскурсионной программам, оговариваются индивидуально, оплачиваются дополнительно.
- Экскурсии, которые входят в пакетное предложение прикреплены к трансферу. По желанию группы есть возможность перенести экскурсии на другое время за доплату.
- Трансфер в аэропорту оплачивается дополнительно.
- Дополнительные сутки проживания, дополнительное питание обговаривается заранее (не позднее, чем за 45 дней до заезда) и оплачивается дополнительно.
- Водители автобусов делегаций оплачивают целевой взнос, рассчитанный в индивидуальном порядке.
- Имеется бесплатная камера хранения.
- Дети до 3х лет проживают бесплатно без предоставления отдельного спального места.
- Ранний заезд/ поздний выезд – обговаривается в индивидуальном порядке.
- Все члены делегации оплачивают полную стоимость тур. пакета.
- Возможна корректировка тур. пакетов в индивидуальном порядке.

**\*Все дополнительные требования необходимо указать до 29 марта 2026 года.**

## **Условия оплаты туристических пакетов.**

- Заявка на проживание считается зарегистрированной после внесения авансового платежа в размере 30% от общей суммы тур. пакетов всей делегации.
- Авансовый платеж **входит в общую сумму** целевого взноса;
- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести в течении 5 дней, со дня заключения договора.
- Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru) не позднее 29 марта 20:00 (по МСК) 2026 г.. Оставшаяся сумма за организацию тур. пакетов вносится наличными в кассу оргкомитета 29 мая на собрании для руководителей.
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 24 марта 2026 г.

# ХОРОВОЙ ОЛИМП

Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.

- Иногородние участники конкурса вносят авансовый платеж и по тур. пакетам и по аккредитационным взносам.

## Общие условия:

- Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на фестивале.
- Проезд участников и доставка декораций, техники и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.
- Родители участников коллективов и отдельных исполнителей при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.
- Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой штраф или снятие участника с конкурса.

**ВНИМАНИЕ!** Оформляя заявку на участие в конкурсе Вы даете согласие на условия данного положения, на все уведомления по нашим проектам, рекламно-информационным письмам и рассылкам по контактам, указанным в заявке, в том числе в социальных сетях. Также, подавая заявку, вы даёте разрешение на обработку персональных данных для подготовки финансовых документов, документов по данному проекту.

Оргкомитет может ограничить приём заявок до заявленной даты в связи с заполняемостью концертных площадок.

Вся подробная информация о программе конкурса будет рассылаться за 5-7 дней до начала мероприятия по эл. адресам, указанным в заявках на участие.

