

ТВОЙ ВЫХОД

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«Твой выход» (11 сезон)

29 апреля -2 мая 2026 года г. Казань

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи:

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи;
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей - воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями;
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

1.2. Дата и место проведения:

30 апреля 2026 г. - КДК им. В.И. Ленина (ул. Копылова д.2а)

Конкурсная программа по номинациям: Вокал (Ансамбли, соло), Художественное слово.

1 мая 2026 г. – КМЦ им. А.Гайдара (ул. Копылова д. 7/2)

Конкурсная программа по номинациям: Вокал (Соло), Художественное слово.

1 мая 2026 г. - КДК им. В.И. Ленина (ул. Копылова д.2а)

Конкурсная программа по номинациям: Хореография, Театр моды, Цирковое искусство.

Гала концерт. Торжественная церемония награждения по всем номинациям.

1.3. Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются детские и юношеские художественные коллективы и солисты без ограничения возраста в следующих номинациях:

- «Эстрадный вокал»
- «Народный вокал»
- «Художественное слово»
- «Хореография»
- «Театр моды»
- «Цирковое искусство»

1.4. Общие условия:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом;
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе в коллективах может составлять не более 20% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам по инициативе жюри;
- Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления;
- Фонограммы отправляются участниками заранее вместе с заявкой до 23 апреля 2026 г.;
- В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов;
- Оценки конкурсантам выставляются после каждого выступления по 100- балльной системе;
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса;
- Замена репертуара менее чем за 14 дней до начала конкурса запрещена.

2. Условия конкурса в номинациях «Эстрадный, Народный вокал»

2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- ⇒ Эстрадная песня
- ⇒ Детская песня

ТВОЙ ВЫХОД

- ⇒ Хит своей страны
- ⇒ Ретро-хит
- ⇒ Патриотическая песня
- ⇒ Национальная эстрада
- ⇒ Мировой хит
- ⇒ Народная песня
- ⇒ Музыка кино и TV
- ⇒ Поп-фолк
- ⇒ В стиле джаз
- ⇒ Новая песня (Авторская)

2.2. Формы участия:

- Соло
- Дуэт/Трио
- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

2.3. Возрастные группы для солистов:

- «Первые шаги» (4-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет)
- Младшая группа А (8-9 лет)
- Младшая группа Б (10-11 лет)
- Средняя группа А (12-13 лет)
- Средняя группа Б (14-15 лет)
- Старшая группа (16-18 лет)
- Молодежная группа (19-25 лет)
- Взрослая группа (от 26 лет и старше)

2.4. Возрастные группы для дуэтов/трио, малых форм и ансамблей:

- «Первые шаги» (4-7 лет)
- Детская группа (8-9 лет)
- Младшая группа (10-11 лет)
- Средняя группа (12-13 лет)
- Старшая группа А (14-15 лет)
- Старшая группа Б (16-18 лет)
- Молодежная группа (19-25 лет)
- Взрослая группа (от 26 лет и старше)
- Смешанный состав (укажите в заявке возраст участников от N до N лет)

2.5. Обязательные требования:

- В каждой номинации участник (солист, дуэт, ансамбль) представляет одну песню. Каждый участник может принять участие максимум в трёх номинациях.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", или без сопровождения (a-cappella).
- Допускается минимальное количество прописанного или живого БЭК-вокала солистам только в том случае, если он не дублирует основную партию. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей!!! При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля). Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (кроме средней, старшей и молодёжной возрастных категорий).

ТВОЙ ВЫХОД

- Обязательным условием для ансамблей является пение двухголосия в средней группе, не менее трехголосия или его элементов – в старшей и молодежной группе.
- Продолжительность произведения – не более 4 минут.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

2.6. Критерии оценки:

Красота тембра, сила голоса, исполнительское мастерство, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, работа с микрофоном, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура.

3. Условия конкурса в номинации «Хореография»

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

- ⇒ Детский танец (возраст до 9 лет)
- ⇒ Эстрадный танец
- ⇒ Эстрадно -балльный танец
- ⇒ Народный танец
- ⇒ Народная стилизация
- ⇒ Классический танец
- ⇒ Восточный танец
- ⇒ Современная хореография (Contemporary, Джаз, Модерн, Джаз-модерн, нео-классика)
- ⇒ Уличный танец
- ⇒ Хип-хоп
- ⇒ Военно-патриотический танец
- ⇒ Спортивный танец
- ⇒ Свободная пластика
- ⇒ Авторская хореография
- ⇒ Танцевальное шоу
- ⇒ Театр танца

3.2. Формы участия:

- Соло
- Дуэт/Трио
- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

3.3. Возрастные группы:

- «Первые шаги» (3-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет)
- I Младшая группа (8-9 лет)
- II Младшая группа (10-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18 – 25 лет)
- Взрослая группа (от 26 лет и старше)
- Смешанный состав (укажите в заявке возраст участников от N до N лет)

3.3. Обязательные требования:

- В каждой номинации конкурсант (солист, дуэт/трио, ансамбль, малые формы) представляет один номер. Каждый конкурсант может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив, считаются отдельным участником.
- Продолжительность 1 номера не более 4 минут.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)

3.4. Критерии оценки:

Школа, уровень сложности постановки, качество и техника исполнения (объем, качество движений, проученность движений), артистизм (умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика), зрелищность и оригинальность, ритмичность (умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли), контакт со зрителем, имидж (макияж, прическа, костюм), соответствие номера заявленной номинации, соответствие номера заявленной возрастной группе, наличие поклона, уход со сцены.

4. Условия конкурса в номинации «Детский театр моды»

4.1. Формы участия:

- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

4.2. Возрастные группы:

- Детская группа (4-6 лет)
- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-13 лет)
- Старшая группа (14-17 лет)
- Молодежная группа (18-21 год)
- Взрослая группа (от 22 лет и старше)
- Смешанный состав (укажите в заявке возраст участников от N до N лет)

4.3. Обязательные требования:

- В каждой номинации коллектив (малая форма, ансамбль) представляет одну коллекцию. Каждый коллектив может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. Эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)
- В конкурсе могут принять участие театры моды, школы и студии моды, учебные заведения и комбинаты, а также другие объединения моделирования и конструирования одежды. Участники демонстрируют одну коллекцию в одной номинации.
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.
- Максимальное время презентации одной коллекции – не более 5 минут.

4.4. Критерии оценки:

Дизайн костюма (замысел, эстетика), Целостность композиции, Оригинальность режиссерского решения, Единство замысла, силуэтных форм и цветового решения, Выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение), Артистичность исполнения, Пластика и хореография, Музыкальное оформление, Точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы

5. Условия конкурса в номинации «Цирковое искусство»

5.1. Формы участия:

- Соло
- Дуэт/Трио
- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

5.2. Возрастные группы:

- «Первые шаги» (3-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет)
- I Младшая группа (8-9 лет)

- II Младшая группа (10-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18 – 25 лет)
- Взрослая группа (от 26 лет и старше)
- Смешанный состав (укажите в заявке возраст участников от N до N лет)

5.3. Обязательные требования:

- В каждой номинации конкурсант (соло, дуэт/трио, малая форма, ансамбль) представляет один конкурсный номер в одной номинации. Каждый конкурсант может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. Эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)
- В конкурсе могут принять участие номера всех цирковых жанров, кроме номеров с применением огня, стекла, острых колющих предметов, а также с участием животных.
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.
- Максимальное время конкурсного номера– не более 5 минут.

5.4. Критерии оценки:

Сложность исполняемой программы, уровень подготовки, исполнительское мастерство, культура исполнения, художественное оформление номера.

6. Условия конкурса в номинации «Художественное слово»

6.1 Конкурс проводится по номинациям:

- ⇒ Поэзия (авторская / собственного сочинения)
- ⇒ Художественная проза (авторская / собственного сочинения)
- ⇒ Литературная композиция (авторская / собственного сочинения)

6.2. Формы участия: Соло

6.3. Возрастные группы:

- Детская группа (4-6 лет)
- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-13 лет)
- Старшая группа (14-17 лет)
- Молодежная группа (18-21 год)
- Взрослая группа (от 22 лет и старше)

6.4. Обязательные условия:

- В каждой номинации конкурсант (соло, дуэт/трио, малая форма, ансамбль) представляет один конкурсный номер в одной номинации. Каждый конкурсант может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.
- Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. (возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 5-ти минут).
- Возможно музыкальное сопровождение конкурсного номера. Фонограмма должна быть на карте флэш-памяти.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. Эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)

6.5. Критерии оценки:

ТВОЙ ВЫХОД

Умение раскрывать замысел автора, логика изложения текста (прозаического или поэтического), свободное владение текстом, чёткость дикции, артикуляция, манера держаться на сцене, правильное использование дыхания и голоса, соблюдение правил литературного произношения, использование фразового, логического и эмфатического ударения, соблюдение паузы, темп, ритм, тембр речи.

7. Награждение

Объявление итогов и награждение участников конкурса проходят согласно программе конкурса.

Порядок награждения:

- На 1 конкурсный номер вручается 1 Диплом;
- **Дипломанты (I, II, III степеней)** – Солисты/ Дуэты/ Трио – награждаются фирменными кубками малого размера с надписью «ДИПЛОМАНТ» каждому конкурсанту;
- **Дипломанты (I, II, III степеней)** – Малые формы/ Ансамбли – награждаются фирменном кубком среднего размера с надписью «ДИПЛОМАНТ». 1 кубок на 1 конкурсный номер.
- **Лауреаты (I, II, III степеней)** – Солисты/ Дуэты/ Трио – награждаются фирменными кубками малого размера с надписью «ЛАУРЕАТ» каждому конкурсанту;
- **Лауреаты (I, II, III степеней)** – Малые формы/ Ансамбли – награждаются фирменном кубком среднего размера с надписью «ЛАУРЕАТ». 1 кубок на 1 конкурсный номер.
- **ГРАН-ПРИ** (присуждается 1 или 2 награды ГРАН-ПРИ в разных номинациях, на усмотрение жюри) – награждаются Дипломом победителя, фирменным кубком ГРАН-ПРИ и денежным призом.
- **Спец призы** - присуждаются по решению жюри. Награждаются почетной грамотой/ кубком/ призом/ денежной премией.
- **Лучший руководитель/ педагог/ постановщик/ концертмейстер и др.** - награждается почетной грамотой, фирменным кубком и денежной премией. Присуждаются по решению жюри.
- **Благодарственное письмо** руководителям/ педагогам/ постановщикам/ концертмейстерам и др. Благодарственные письма выдаются всем, кто указан в заявке на участие.

Примечания:

- Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов. В случае одинакового количества баллов - обладатель Гран-При определяется во время Гала-концерта путем голосования.
- Получить награды и дипломы участники могут только на церемонии награждения конкурса. Если участник конкурса не может присутствовать лично на церемонии награждения, то дипломы и награды может получить третье доверенное лицо. Дипломы и наградная продукция почтой РФ и другими службами доставки не высылаются. Иногородние участники конкурса могут получить свои дипломы и награды сразу после конкурсного выступления, необходимо оповестить оргкомитет за 5 дней до начала конкурса (в ином случае получить награды можно будет только на церемонии награждения).

Дополнительные индивидуальные награды:

Есть возможность заказать дополнительную наградную атрибутику и именные дипломы на каждого участника массового номера («Малая форма» и «Ансамбль»). Заказы принимаются до 23 апреля 2026 г. по эл. почте: info@fondterritoria.ru. Заказная наградная продукция вручается после церемонии награждения в кабинете оргкомитета. Наградную продукцию есть возможность заказать в любом количестве на одну группу, именные дипломы можно заказать только на весь состав группы.

Стоимость ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ индивидуальных наград:

Фирменная медаль с дизайном конкурса (средний размер, однослойный акрил, атласная лента)	350 руб.
Фирменная большая медаль с дизайном конкурса (большой размер, трехслойный акрил, золотой акрил, гравировка, атласная лента с дизайном)	550 руб.
Фирменный личный кубок за массовый номер	700 руб.
Именной диплом за массовый номер с ФИО участника и указанием занятого места	200 руб.

8. Работа жюри. Оценка выступлений

- ⇒ Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства стран СНГ: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.
- ⇒ Жюри оценивают конкурсантов по 100- балльной системе в формате «Открытого голосования».
- ⇒ Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет ФД «Территория творчества»
- ⇒ Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет .
- ⇒ Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.
- ⇒ Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- ⇒ При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- ⇒ По окончании «Церемонии награждения» каждый участник может ознакомиться со сводной оценочной ведомостью. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9. Аккредитация за участие

9.1. Условия оформления заявок:

Заявки на участие в конкурсе оформляются по ссылке: <https://fondterritoria.ru>

Приём заявок на участие в конкурсе заканчивается 23 апреля 2026 года в 18:00 (по МСК).

9.2. Аккредитация за участие.

Соло – 3000 руб.

Дуэт/ Трио - 2000 руб./чел.

Малая форма (от 4 до 6 чел) – 6500 руб.

Ансамбли (от 7 чел) – 1000 руб. с человека (но не более 15 000 руб. за 1 конкурсный номер)

* Участие в дополнительной номинации оплачивается со скидкой 10%. Дополнительной номинация считается в том случае, если один и тот же конкурсант участвует более, чем в одном конкурсном номере.

9.3. Условия оплаты аккредитационных взносов.

- Заявка считается зарегистрированной только после внесения авансового платежа в размере 500 руб. за конкурсный номер, вне зависимости от количества участников в конкурсном номере (не с человека, а за конкурсный номер);
- Авансовый платеж **входит в общую сумму** аккредитационного взноса за участие в конкурсе;
- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести не позднее 23 апреля 18:00 (по МСК) 2026 г.
- Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: info@fondterritoria.ru не позднее 23 апреля 18:00 (по МСК) 2026 г.. Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета во время регистрации конкурса.
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 18 апреля 2026 г. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.
- Иногородние участники, размещающиеся в гостинице самостоятельно, дополнительно оплачивают организационный взнос в размере 700 руб. с человека (кроме ближайших регионов, отдаленностью от г. Казань до 250 км.).

ТВОЙ ВЫХОД

10. Финансовые условия для иногородних участников конкурса.

Прием заявок по туристической программе осуществляется до 1 марта 2026 года! Не покупайте ж/д билеты, пока наш менеджер не подтвердит Вашу заявку и наличие свободных мест. Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок ДОСРОЧНО в случае полного набора участников.

Входит в стоимость тур. пакета:

- **Проживание в выбранной гостинице:** 3 дня/ 2 ночи (30 апреля – 2 мая – для хореографов, 29 апреля – 1 мая – для вокалистов);
- **Питание:** 2 завтрака (на 2й и 3й день программы);
- **Бесплатное участие в конкурсе:** в 1 номинации;
- **Трансфер с ж/д и на ж/д по маршруту:** ж/д вокзал – гостиница, гостиница – ж/д вокзал;
- **Трансфер на конкурс и с конкурса по маршруту:** гостиница – конкурсная площадка – гостиница;
- **Обзорная экскурсия по Казани:** 3х часовая автобусно - пешеходная экскурсия. Экскурсия прикреплена к трансферу с вокзала или на вокзал;
- **Бесплатное место для руководителя:** по системе 20+1;
- **Входные билеты:** посещение конкурсной программы и торжественной части без дополнительных билетов;
- **Мастер-классы:** Программа мастер-классов от членов жюри, с выдачей сертификата о прохождении;
- **Круглый стол:** Разбор конкурсной программы, встреча руководителей коллективов с членами жюри по итогам конкурса.

Варианты гостиниц (Список гостиниц будет пополняться!):

Гостиницы	«Д. Универсиады»	«Регата» 2*	«Рем отель» 2*
Расположение	10 км. от центра	3 км. от центра	6 км от центра
Тип завтрака	«Накрытие»	«Накрытие»	«Шведский стол»
Тип размещения	2/3/4х местное	2/3х местное	2-8ми местное
Удобства	В номере	В номере	В номере
Стоимость тур. пакета	8800 руб. – по 3-4 чел в номере 9700 руб. – по 2 чел. в номере	9900 руб. – по 3 чел в номере 11400 руб. – по 2 чел. в номере	10500 руб.

Дополнительные условия и пожелания:

- Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны.
- Наши гиды встречают группы от 19-ти человек на вокзале с 10:00 до 19:00. В другое время гиды будут курировать Вас удаленно.
- Трансфер с вокзала и на вокзал предоставляется для групп от 16-ти человек включительно. Для групп менее 15 человек - по согласованию, возможны доплаты.
- Гарантированное время заселения в гостиницу- 15.00, время освобождения номеров в гостинице - 12.00.
- На нашем фестивале есть возможность организации дополнительных экскурсий от наших партнеров по льготным ценам. Обеспечение дополнительных требований к проживанию, культурной и экскурсионной программ, оговариваются индивидуально, оплачиваются дополнительно.
- Экскурсии, которые входят в пакетное предложение прикреплены к трансферу. По желанию группы есть возможность перенести экскурсии на другое время за доплату.
- Трансфер в аэропорту оплачивается дополнительно.
- Дополнительные сутки проживания, дополнительное питание обговаривается заранее (не позднее, чем за 45 дней до заезда) и оплачивается дополнительно.
- Водители автобусов делегаций оплачивают целевой взнос, рассчитанный в индивидуальном порядке.

ТВОЙ ВЫХОД

- Имеется бесплатная камера хранения.
- Дети до 3х лет проживают бесплатно без предоставления отдельного спального места.
- Ранний заезд/ поздний выезд – обговаривается в индивидуальном порядке.
- Все члены делегации оплачивают полную стоимость тур. пакета.
- Возможна корректировка тур. пакетов в индивидуальном порядке.

*Все дополнительные требования необходимо указать до 1 марта 2026 года.

Условия оплаты туристических пакетов.

- Заявка на проживание считается зарегистрированной после внесения авансового платежа в размере 30% от общей суммы тур. пакетов всей делегации.
- Авансовый платеж **входит в общую сумму** целевого взноса;
- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести в течении 5 дней, со дня заключения договора.
- Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: info@fondterritoria.ru не позднее 1 марта 20:00 (по МСК) 2026 г.. Оставшаяся сумма за организацию тур. пакетов вносится наличными в кассу оргкомитета 30 апреля на собрании для руководителей.
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 22 февраля 2026 г. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.
- Иногородные участники конкурса вносят авансовый платеж и по тур. пакетам и по аккредитационным взносам.

Общие требования.

- < Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на фестивале.
- < Проезд участников и доставка декораций, техники и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.
- < Родители участников коллективов и отдельных исполнителей при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.
- < Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой штраф или снятие участника с конкурса.

ВНИМАНИЕ! Оформляя заявку на участие в конкурсе Вы даете согласие на условия данного положения, на все уведомления по нашим проектам, рекламно-информационным письмам и рассылкам по контактам, указанным в заявке, в том числе в социальных сетях. Также, подавая заявку, вы даёте разрешение на обработку персональных данных для подготовки финансовых документов, документов по данному проекту.

Оргкомитет может ограничить приём заявок до заявленной даты в связи с заполняемостью концертных площадок !

Вся подробная информация о программе конкурса будет рассылаться за 5 дней до открытия фестиваля по эл. адресам, указанным в заявках на участие.

Все вопросы принимаются по эл. почте: info@fondterritoria.ru
