

ООО «Фестивальное движение «Территория Творчества»

Сайт: fondterritoria.ru

е-mail: info@fondterritoria.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Открытого конкурса эстрадной песни «NEW VOICE» г. Казань 11 января 2026 года

Организаторы мероприятия: Фестивальное движение «Территория творчества» при поддержке Министерства Образования и науки РТ.

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи:

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи.
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей - воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями.
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

1.2. Дата и место проведения:

11 января ПГУФКСТ (территория Деревня Универсиады, д. 35) – Конкурс по номинациям. Гала-концерт. Торжественная церемония награждения по всем номинациям.

1.3. Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются Солисты-вокалисты, вокальные дуэты и ансамбли эстрадного направления, шоу-группы, эстрадные хоры, без ограничения возраста.

1.4. Общие условия:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группы в коллективах может составлять не более 20% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам Директором конкурса.
- Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления.
- Фонограммы отправляются участниками заранее вместе с заявкой до 5 января 2026 г.
- В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.
- Оценки конкурсантам выставляются после каждого выступления по 100-балльной системе.
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Замена репертуара менее чем за 5 дней до начала конкурса запрещена.

2. Условия конкурса и номинации

2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Эстрадная песня
- Детская песня
- Хит своей страны
- Ретро-хит
- Патриотическая песня
- Национальная эстрада
- Мировой хит
- Народная песня
- Музыка кино и TV



- Поп-фольк
- В стиле джаз
- Новая песня (Авторская)

2.2. Формы участия:

- Соло
- Дуэт/Трио
- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

2.3. Возрастные группы для солистов:

- «Первые шаги» (4-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет)
- I младшая группа (8-9 лет)
- II младшая группа (10-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)
- Взрослая группа (26 и старше)

Возрастные группы для дуэтов/трио, малых форм и ансамблей:

- Детская группа (5-8 лет)
- Младшая группа (9-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)
- Взрослая группа (26 и старше)
- Смешанный состав

2.4. Обязательные требования:

- В каждой номинации участник (солист, дуэт, ансамбль) представляет одну песню. Каждый участник может принять участие максимум в трёх номинациях.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", или без сопровождения (a-capella).
- Допускается минимальное количество прописанного или живого БЭК-вокала солистам только в том случае, если он не дублирует основную партию. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей! При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля). Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (кроме средней, старшей и молодёжной возрастных категорий).
- Обязательным условием для ансамблей является пение двухголосия в средней группе, не менее трехголосия или его элементов – в старшей и молодежной группе.
- Продолжительность произведения – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление конкурсanta.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

2.5. Критерии оценки:

Каждый конкурсный номер будет оцениваться по всем критериям оценок по 100 балльной системе. После награждения конкурсанты смогут ознакомиться со всеми баллами в своих личных кабинетах (через которые были заполнены заявки на участие).

- Красота тембра
- Сила голоса
- Исполнительское мастерство
- Сложность репертуара
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта
- Работа с микрофоном
- Артистизм, оригинальность, зрелищность
- Сценическая культура

3. Работа жюри. Оценка выступлений

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства стран СНГ: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.
- Жюри оценивают конкурсантов по 100- балльной системе в формате «Открытого голосования» по онлайн-табло (только для номинаций от 9 лет и старше).
- Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет ФЦ «Территория творчества»
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет.
- Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- По окончании «Церемонии награждения» каждый участник может ознакомиться со сводной оценочной ведомостью.
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!

4. Награждение

Объявление итогов и награждение участников конкурса проходят согласно программе конкурса.

Наградной фонд:

- На 1 конкурсный номер вручается 1 Диплом;
- Дипломанты и Лауреаты (I, II, III степеней) - Солисты/ Дуэты/ Трио – награждаются фирменными медалями каждому конкурсанту;
- Дипломанты и Лауреаты (I, II, III степеней) – Малые формы/ Ансамбли – награждаются фирменном кубком. 1 кубок на 1 конкурсный номер;
- ГРАН-ПРИ (присуждается 1 или 2 награды ГРАН-ПРИ в разных номинациях, на усмотрение жюри) – награждаются фирменным кубком ГРАН-ПРИ/ денежным призом/ подарком.
- Спец призы - присуждаются по решению жюри. Награждаются почетной грамотой/кубком/призом/денежной премией.
- Лучший руководитель/педагог/ постановщик/концертмейстер и др. - награждается почетной грамотой, фирменным кубком и денежной премией. Присуждаются по решению жюри.
- Благодарственное письмо руководителям/педагогам/постановщикам/концертмейстерам и др. Благодарственные письма выдаются всем, кто указан в заявке на участие.
- По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее число голосов. В случае одинакового количества баллов - обладатель Гран-При определяется во время Гала-концерта путем голосования.

- Есть возможность заказать именной диплом или кубок для каждого участника конкурсного номера (актуально для дуэтов/трио, малых форм и ансамблей). Дополнительные именные дипломы и кубки оплачиваются отдельно. Для заказа дополнительных наград необходимо написать письмо в свободной форме на эл. почту info@fondterritoria.ru не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия, указав: название мероприятия, название номинации, название коллектива, названия конкурсной программы и ФИО участников, указать количество дополнительных кубков или дипломов.
- Получить награды и дипломы участники могут только на церемонии награждения конкурса. Дипломы и наградная продукция почтой РФ и другими службами доставки не высылаются. Иногородние участники конкурса могут получить свои дипломы и награды сразу после конкурсного выступления, необходимо оповестить оргкомитет за 5 дней до начала конкурса (в ином случае получить награды можно будет только на церемонии награждения).

5. Аккредитация за участие

8.1. Условия оформления заявок:

Для участия в конкурсе можно подать заявку по ссылке: <https://Kbg9L2HULzyxT9RD.artpro.art>
Приём заявок на участие в конкурсе заканчивается 5 января 2026 года в 18:00 (по МСК) или до окончания мест на конкурсе.

8.2. Аккредитация за участие:

- Соло – 2500 руб.;
- Дуэт/Трио – 1500 руб. за каждого участника;
- Малая форма (от 4 до 6 чел) – 6000 руб.;
- Коллективы/Ансамбли (от 7 чел) – 900 руб. за каждого участника;
- Участие в дополнительной номинации оплачивается в полном объеме.

8.3. Условия оплаты.

- Заявка считается зарегистрированной только после внесения авансового платежа в размере 500 руб. за конкурсный номер, вне зависимости от количества участников в конкурсном номере (не с человека, а за конкурсный номер);
- Авансовый платеж входит в общую сумму аккредитационного взноса за участие в конкурсе;
- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести не позднее 5 января 18:00 (по МСК) 2026 г.
- Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты после подачи заявки. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: info@fondterritoria.ru не позднее 5 января 20:00 (по МСК) 2026 г.. Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета во время регистрации конкурса.
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 25 декабря 2025 г.

ВНИМАНИЕ! Оформляя заявку на участие в конкурсе Вы даете согласие на условия данного положения, на все уведомления по нашим проектам, рекламно-информационным письмам и рассылкам по контактам, указанным в заявке, в том числе в социальных сетях. Также, подавая заявку, вы даёте разрешение на обработку персональных данных для подготовки финансовых документов, документов по данному проекту. Оргкомитет может ограничить приём заявок до заявленной даты в связи с заполняемостью концертных площадок !