

ООО «Фестивальное движение «Территория Творчества»

Сайт: fondterritoria.ru

e-mail: info@fondterritoria.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении VII Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «KAZAN'DA» г. Казань 8 ноября 2025 года

Организаторы мероприятия: Фестивальное движение «Территория творчества» при поддержке
Министерства Образования и науки РТ.

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи:

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи.
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей - воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями.
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

1.2. Дата и место проведения:

8 ноября КДК им. В.И.Ленина (ул. Копылова д.2а) – Конкурс по номинациям. Гала-концерт.
Торжественная церемония награждения по всем номинациям.

1.3. Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются детские и юношеские художественные коллективы и солисты без ограничения возраста в следующих номинациях:

- «Эстрадный вокал»
- «Народный вокал»
- «Художественное слово»
- «Хореография»
- «Театр моды»

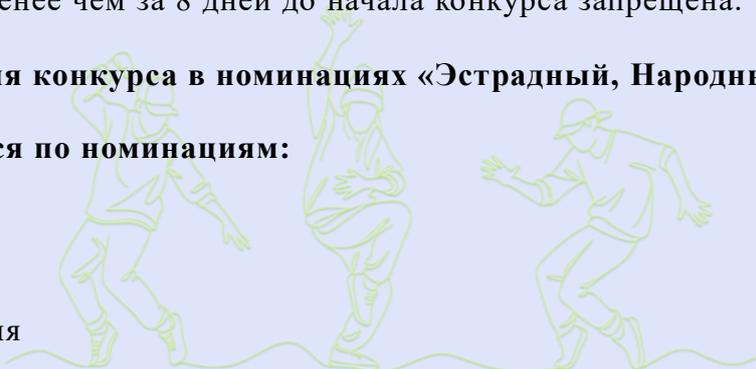
1.4. Общие условия:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе в коллективах может составлять не более 20% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам Директором конкурса.
- Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления.
- Фонограммы отправляются участниками заранее вместе с заявкой до 31 октября 2025 г.
- В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.
- Оценки конкурсантам выставляются после каждого выступления по 100- балльной системе.
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Замена репертуара менее чем за 8 дней до начала конкурса запрещена.

2. Условия конкурса в номинациях «Эстрадный, Народный вокал»

2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Эстрадная песня
- Детская песня
- Хит своей страны
- Ретро-хит
- Патриотическая песня



- Национальная эстрада
- Мировой хит
- Народная песня
- Музыка кино и TV
- Поп-фольк
- В стиле джаз
- Новая песня (Авторская)

2.2. Формы участия:

- Соло
- Дуэт/Трио
- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

2.3. Возрастные группы для солистов:

- «Первые шаги» (4-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет)
- I младшая группа (8-9 лет)
- II младшая группа (10-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)
- Взрослая группа (26 и старше)

Возрастные группы для дуэтов/трио, малых форм и ансамблей:

- Детская группа (5-8 лет)
- Младшая группа (9-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)
- Взрослая группа (26 и старше)
- Смешанный состав

2.4. Обязательные требования:

- В каждой номинации участник (солист, дуэт, ансамбль) представляет одну песню. Каждый участник может принять участие максимум в трёх номинациях.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", или без сопровождения (а-сарелла).
- Допускается минимальное количество прописанного или живого БЭК-вокала солистам только в том случае, если он не дублирует основную партию. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей! При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля). Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (кроме средней, старшей и молодежной возрастных категорий).
- Обязательным условием для ансамблей является пение двухголосия в средней группе, не менее трехголосия или его элементов – в старшей и молодежной группе.
- Продолжительность произведения – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление конкурсанта.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.



2.5. Критерии оценки:

Каждый конкурсный номер будет оцениваться по всем критериям оценок по 100 балльной системе. После награждения конкурсанты смогут ознакомиться со всеми баллами в своих личных кабинетах (через которые были заполнены заявки на участие).

- Красота тембра
- Сила голоса
- Исполнительское мастерство
- Сложность репертуара
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта
- Работа с микрофоном
- Артистизм, оригинальность, зрелищность
- Сценическая культура

3. Условия конкурса в номинации «Хореография»

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (возраст до 9 лет)
- Эстрадный танец
- Эстрадно -бальный танец
- Народный танец
- Народная стилизация
- Классический танец
- Восточный танец
- Современная хореография (Contemporary, Джаз, Модерн, Джаз-модерн, нео-классика)
- Уличный танец
- Хип-хоп
- Военно-патриотический танец
- Спортивный танец
- Свободная пластика
- Авторская хореография
- Танцевальное шоу
- Театр танца

3.2. Формы участия:

- Соло
- Дуэт/Трио
- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

3.3. Возрастные группы:

- «Первые шаги» (3-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет)
- I Младшая группа (8-9 лет)
- II Младшая группа (10-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18 – 25 лет)
- Взрослая группа (26 и старше)
- Смешанный состав

3.4. Обязательные требования:

- В каждой номинации конкурсант (солист, дуэт/трио, ансамбль, малые формы) представляет один номер. Каждый конкурсант может принять участие максимум в трёх номинациях.



Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.

- Продолжительность 1 номера не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри останавливает фонограмму, снимает с конкурса.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)

3.5. Критерии оценки:

Каждый конкурсный номер будет оцениваться по всем критериям оценок по 100 балльной системе. После награждения конкурсанты смогут ознакомиться со всеми баллами в своих личных кабинетах (через которые были заполнены заявки на участие).

- Школа
- Уровень сложности постановки
- Качество и техника исполнения (объем, качество движений, проученность движений)
- Артистизм (умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика)
- Зрелищность и оригинальность
- Ритмичность (умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли)
- Контакт со зрителем
- Имидж (Макияж, прическа, костюм)
- Соответствие номера заявленной номинации
- Соответствие номера заявленной возрастной группе
- Наличие поклона, уход со сцены

4. Условия конкурса в номинации «Театр моды»

4.1. Формы участия:

- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

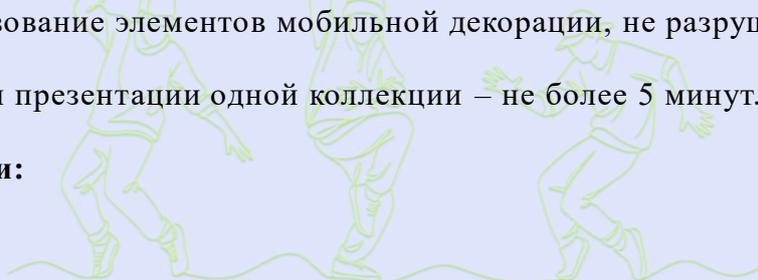
4.2. Возрастные группы:

- Детская группа (4-6 лет)
- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-13 лет)
- Старшая группа (14-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)
- Взрослая группа (26 и старше)
- Смешанный состав

4.3. Обязательные требования:

- В каждой номинации коллектив (малая форма, ансамбль) представляет одну коллекцию. Каждый коллектив может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. Эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)
- В конкурсе могут принять участие театры моды, школы и студии моды, учебные заведения и комбинаты, а также другие объединения моделирования и конструирования одежды. Участники демонстрируют одну коллекцию в одной номинации.
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.
- Максимальное время презентации одной коллекции – не более 5 минут.

4.4. Критерия оценки:



Каждый конкурсный номер будет оцениваться по всем критериям оценок по 100 балльной системе. После награждения конкурсанты смогут ознакомиться со всеми баллами в своих личных кабинетах (через которые были заполнены заявки на участие).

- Дизайн костюма (замысел, эстетика)
- Целостность композиции
- Оригинальность режиссерского решения
- Единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
- Выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение)
- Артистичность исполнения
- Пластика и хореография
- Музыкальное оформление
- Точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы

5. Условия участия в номинации «Художественное слово»

5.1 Конкурс проводится по номинациям:

- Поэзия (авторская / собственного сочинения)
- Художественная проза (авторская / собственного сочинения)
- Литературная композиция (авторская / собственного сочинения)

5.2. Формы участия:

- Соло
- Дуэт/Трио
- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

5.3. Возрастные группы:

- Детская группа (4-6 лет)
- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-13 лет)
- Старшая группа (14-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)
- Взрослая группа (26 и старше)
- Смешанный состав

5.4. Обязательные условия:

- В каждой номинации конкурсант (соло, дуэт/трио, малая форма, ансамбль) представляет один конкурсный номер в одной номинации. Каждый конкурсант может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.
- Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. (возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 5-ти минут).
- Возможно музыкальное сопровождение конкурного номера.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. Эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)

5.5. Критерии оценки:

Каждый конкурсный номер будет оцениваться по всем критериям оценок по 100 балльной системе. После награждения конкурсанты смогут ознакомиться со всеми баллами в своих личных кабинетах (через которые были заполнены заявки на участие).

- Умение раскрывать замысел автора
- Логика изложения текста (прозаического или поэтического)
- Свободное владение текстом

- Чёткость дикции, артикуляция
- Манера держаться на сцене
- Правильное использование дыхания и голоса
- Соблюдение правил литературного произношения
- Использование фразового, логического и эмпатического ударения, соблюдение паузы, темп, ритм

6. Работа жюри. Оценка выступлений

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства стран СНГ: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.
- Жюри оценивают конкурсантов по 100- балльной системе в формате «Открытого голосования» по онлайн-табло (только для номинаций от 9 лет и старше).
- Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет ФЦ «Территория творчества»
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет.
- Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- По окончании «Церемонии награждения» каждый участник может ознакомиться со сводной оценочной ведомостью.
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!

7. Награждение

Объявление итогов и награждение участников конкурса проходят согласно программе конкурса.

Наградной фонд:

- На 1 конкурсный номер вручается 1 Диплом (не важно соло или ансамбль).
- Дипломанты (I, II, III степеней) - Солисты/ Дуэты/ Трио – награждаются фирменными кубками малого размера с надписью «ДИПЛОМАНТ» каждому конкурсанту;
- Дипломанты (I, II, III степеней) – Малые формы/ Ансамбли – награждаются фирменном кубком среднего размера с надписью «ДИПЛОМАНТ». 1 кубок на 1 конкурсный номер.
- Лауреаты (I, II, III степеней) – Солисты/ Дуэты/ Трио – награждаются фирменными кубками малого размера с надписью «ЛАУРЕАТ» каждому конкурсанту;
- Лауреаты (I, II, III степеней) – Малые формы/ Ансамбли – награждаются фирменном кубком среднего размера с надписью «ЛАУРЕАТ». 1 кубок на 1 конкурсный номер.
- ГРАН-ПРИ (присуждается 1 или 2 награды ГРАН-ПРИ в разных номинациях, на усмотрение жюри) – награждаются фирменным кубком ГРАН-ПРИ/ денежным призом/ подарком.
- Спец призы - присуждаются по решению жюри. Награждаются почетной грамотой/кубком/призом/денежной премией.
- Лучший руководитель/педагог/ постановщик/концертмейстер и др. - награждается почетной грамотой, фирменным кубком и денежной премией. Присуждаются по решению жюри.
- Благодарственное письмо руководителям/педагогам/постановщикам/концертмейстерам и др. Благодарственные письма выдаются всем, кто указан в заявке на участие.
- По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее число голосов. В случае одинакового количества баллов - обладатель Гран-При определяется во время Гала-концерта путем голосования.
- Есть возможность заказать именной диплом или кубок для каждого участника конкурсного номера (актуально для дуэтов/трио, малых форм и ансамблей). Дополнительные именные дипломы и кубки оплачиваются отдельно. Для заказа дополнительных наград необходимо

написать письмо в свободной форме на эл. почту info@fondterritoria.ru не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия, указав: название мероприятия, название номинации, название коллектива, названия конкурсной программы и ФИО участников, указать количество дополнительных кубков или дипломов.

- Получить награды и дипломы участники могут только на церемонии награждения конкурса. Дипломы и наградная продукция почтой РФ и другими службами доставки не высылаются. Иногородние участники конкурса могут получить свои дипломы и награды сразу после конкурсного выступления, необходимо оповестить оргкомитет за 5 дней до начала конкурса (в ином случае получить награды можно будет только на церемонии награждения).

8. Аккредитация за участие

8.1. Условия оформления заявок:

Для участия в конкурсе можно подать заявку по ссылке: <https://Kbg9L2HULzyxT9RD.artpro.art>

Приём заявок на участие в конкурсе заканчивается 31 октября 2025 года в 18:00 (по МСК).

8.2. Аккредитация за участие:

- Соло – 2500 руб.
- Дуэт – 3400 руб. (1700 руб. с человека)
- Трио – 4500 руб. (1500 руб. с человека)
- Малая форма (от 4 до 6 чел) – 6000 руб.
- Коллективы/Ансамбли (от 7 чел) – 900 руб. с человека (но не более 14 000 руб. за 1 конкурсный номер)
- Участие в дополнительной номинации оплачивается со скидкой 10%. Дополнительной номинация считается в том случае, если один и тот же конкурсант участвует более, чем в одном конкурсном номере. (Первой номинацией считается Соло, если конкурсант участвует в номинациях соло + ансамбль).

8.3. Условия оплаты.

- Заявка считается зарегистрированной только после внесения авансового платежа в размере 500 руб. за конкурсный номер, вне зависимости от количества участников в конкурсном номере (не с человека, а за конкурсный номер);
- Авансовый платеж входит в общую сумму аккредитационного взноса за участие в конкурсе;
- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести не позднее 31 октября 18:00 (по МСК) 2025 г.
- Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты после подачи заявки. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: info@fondterritoria.ru не позднее 31 октября 20:00 (по МСК) 2025 г.. Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета во время регистрации конкурса.
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 25 октября 2025 г.
- Иногородние участники, размещающихся самостоятельно, дополнительно оплачивают организационный взнос в размере 500 руб. с человека (кроме Респ. Марий-Эл, Респ. Чувашия).

ВНИМАНИЕ! Оформляя заявку на участие в конкурсе Вы даёте согласие на условия данного положения, на все уведомления по нашим проектам, рекламно-информационным письмам и рассылкам по контактам, указанным в заявке, в том числе в социальных сетях. Также, подавая заявку, вы даёте разрешение на обработку персональных данных для подготовки финансовых документов, документов по данному проекту. Оргкомитет может ограничить приём заявок до заявленной даты в связи с заполняемостью концертных площадок !