

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
Всероссийского конкурса-премии хореографического искусства
Dance Premium (3 сезон)
16-19 января 2026 г. Суздаль
Премия Гран-При 150.000 рублей!**

Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие детские и юношеские художественные коллективы хореографического жанра, в возрасте от 3 до 25 лет. Приглашаются танцевальные коллективы детских садов, ДМШ и ДШИ, Домов и Дворцов культуры и дополнительного образования, учащихся хореографических училищ, академий и колледжей, студентов ВУЗов и ССУЗов, театров танца, студий, кружков, творческих центров, фитнес-центров, любительских и профессиональных танцевальных компаний и проектов, других учебных и коммерческих организаций.

В составе жюри:

Елена Барткайтис г. Ульяновск - Заслуженный учитель России. Обладатель государственной награды ордена Дружбы. Обладатель национальной российской премии «Совершенство» за вклад в развитие современной хореографии. Художественный руководитель эстрадного балета «Экситон»

Сергей Смирнов г. Екатеринбург - Хореограф компании "Эксцентрик-балет", четырежды лауреат национальной театральной премии "Золотая маска", лауреат премии журнала "Балет", хореограф культурной программы олимпийских игр в Сочи, учредитель национальной премии в области современной хореографии "Приз хореографа"(г. Москва)

Виктор Шершнева г. Москва - Заслуженный работник культуры России, балетмейстер-постановщик Государственного ансамбля «Русский Север», Государственного ансамбля танца Чувашии, культурной программы 22-ых Олимпийских игр, эксперт национального проекта «Таврида», педагог, автор методик, публицист

*Состав жюри может быть скорректирован в случае форс-мажорных обстоятельств, с учетом соответствующего уровня профессионализма экспертов.

Наградной фонд:

Премия Елены Барткайтис в размере 50.000 рублей в номинации «Эстрадный танец»

Премия Сергея Смирнова в размере 50.000 рублей в номинации «Современная хореография»

Премия Виктора Шершнева в размере 50.000 рублей в номинации «Народный танец»

Премии лучшим балетмейстерам и художественным руководителям.

*Премии выдаются НАЛИЧНЫМИ в день награждения.

Программа мероприятия:

17 января - Заезд участников после 15.00 (ранний заезд возможен). Обзорная экскурсия по Суздалью. Собрание руководителей. Разметка сцены по точкам для коллективов, размещающихся по тур. пакетам.

* Заезд возможен 16 января, для проведения свободного дня в Суздале и посещения дополнительных экскурсий.

18 января – Конкурсный день. Гала концерт и торжественная церемония награждения участников конкурса.. Фуршет-встреча с руководителями. Детская новогодняя дискотека.

19 января - Отъезд участников по индивидуальному графику. Освобождение номеров до 12.00 (поздний выезд возможен).

*Организатор оставляет за собой право вносить изменения в порядок и график проведения программы, в зависимости от нагрузки и количества участников.

1. Условия участия в конкурсе

Возрастные группы:

- Детская группа (4-6 лет)
- I Младшая группа (7- 8 лет)

DANCE PREMIUM

- II Младшая группа (9-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18 – 25 лет)
- Смешанный возрастной состав

Формы участия:

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Малая форма (от 4 до 6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

Конкурс проводится по номинациям:

В заявке на участие необходимо выбрать из списка номинацию, в дополнительном окне указать вручную подноминацию (Например: «Народный танец» - выбираем из списка, «Русский танец» - дописываем вручную)

- Эстрадный танец
- Народный танец (стилизация, сценический, танцы народов мира)
- Современная хореография (Contemporary, Джаз, Модерн, Джаз-модерн, нео-классика, свободная пластика, авторская хореография)
- Уличный танец
- Лучшая балетмейстерская работа

Конкурс проводится не только среди хореографических коллективов, но и среди балетмейстеров. Все участники конкурса балетмейстерских работ будут награждены дипломом и памятным кубком, лучшие балетмейстеры будут награждены денежными премиями. Для участия в конкурсе балетмейстерских работ необходимо в конкурсной заявке поставить галочку напротив «Балетмейстерская работа» и внести ФИО балетмейстера.

Участие в конкурсе балетмейстерских работ оплачивается дополнительно к участию в конкурсе хореографических коллективов. (Например: коллектив из 5 человек (малая форма) участвует в номинации «Эстрадный танец» + постановщик участвует в конкурсе «Лучшая балетмейстерская работа», в этом случае исполняется 1 конкурсный номер, который будет награжден двумя дипломами и двумя кубками в каждой номинации. Оплата в этом случае составит 6500 руб + 3000 руб).

Критерии оценки конкурсных номеров:

Исполнительское и актёрское мастерство, соответствие номера заявленной номинации и возрастной категории, сценическая культура, композиция, техника исполнения и лексика.

Критерии оценки «Лучшая балетмейстерская работа»:

Балетмейстерский замысел (яркость собственного почерка, оригинальность воплощения замысла, сочетание выразительных средств), соответствие музыки, хореографической лексики, соответствие сценического образа (костюмы, аксессуары и т.д.).

Конкурсная площадка:

- Конкурс состоится на базе Концертного зала ГТК «Суздаль»
- Размер сцены: Длина 25 м. * Ширина 20,4 м.
- Количество кулис 2
- Имеются переходы между кулисами, за задником.

Общие условия:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе в коллективах может составлять не более 30 % от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам, в случае возникновения сомнений у жюри.

DANCE PREMIUM

- Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления.
- Фонограммы отправляются участниками заранее вместе с заявкой до 8 мая 2026 г.
- Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.), допускается использование световых эффектов.
- Оценки конкурсантам выставляются после каждого выступления в формате «Открытого голосования».
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Замена репертуара менее чем за 14 дней до начала конкурса запрещена!
- Продолжительность 1 конкурсного номера не более 4 минут.
- Каждый конкурсный номер оценивается, награждается и оплачивается отдельно.
- Ограничений по количеству конкурсных номеров от одного коллектива нет.

2. Награждение

Объявление итогов и награждение участников конкурса проходят согласно программе конкурса.

Наградной фонд:

Премия Елены Барткайтис в размере 50.000 рублей в номинации «Эстрадный танец».

Премия Сергея Смирнова в размере 50.000 рублей в номинации «Современная хореография».

Премия Виктора Шершнева в размере 50.000 рублей в номинации «Народный танец».

Премии лучшим балетмейстерам и художественным руководителям на сумму 50.000 рублей.

*Премии выдаются НАЛИЧНЫМИ в день награждения.

- **Дипломанты и Лауреаты (I, II, III степеней)** – Соло/Дуэт/Трио – награждаются одним дипломом за каждый конкурсный номер. И фирменными кубками малого размера с надписью «ДИПЛОМАНТ» или «ЛАУРЕАТ» на каждого участника за каждый конкурсный номер.
- **Дипломанты и Лауреаты (I, II, III степеней)** – Малые формы/ Ансамбли – награждаются одним дипломом и одним фирменном кубком среднего размера с надписью «ДИПЛОМАНТ» или «ЛАУРЕАТ».
- **ГРАН-ПРИ** - награждаются дипломом победителя, фирменным кубком ГРАН-ПРИ, денежным призом (присуждается 3 премии гран-при от членов жюри в общей сумме на 150.000 руб.).
- **Спец призы** - присуждаются по решению жюри. Награждаются почетной грамотой/кубком/призом/денежной премией.
- **Лучший руководитель/педагог/ постановщик/концертмейстер и др.** - награждается почетной грамотой, фирменным кубком и денежной премией. Присуждаются по решению жюри.
- **Благодарственное письмо** руководителям/педагогам/постановщикам/концертмейстерам и др. Благодарственные письма выдаются всем, кто указан в заявке на участие.

Примечания:

- Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов. В случае одинакового количества баллов - обладатель Гран-При определяется во время Гала-концерта путем голосования.
- Получить награды и дипломы участники могут только на церемонии награждения конкурса. Если участник конкурса не может присутствовать лично на церемонии награждения, то дипломы и награды может получить третье доверенное лицо. Дипломы и наградная продукция почтой РФ и другими службами доставки не высылаются. Иногородние участники конкурса могут получить свои дипломы и награды сразу после конкурсного выступления, необходимо оповестить оргкомитет за 5 дней до начала конкурса (в ином случае получить награды можно будет только на церемонии награждения).

Дополнительные индивидуальные награды:

DANCE PREMIUM

Есть возможность заказать дополнительную наградную атрибутику и именные дипломы на каждого участника массового номера («Малая форма» и «Ансамбль»). Заказы принимаются до 26 декабря 2025 г. по эл. почте: info@fondterritoria.ru. Заказная наградная продукция вручается после церемонии награждения в кабинете оргкомитета.

Наградную продукцию есть возможность заказать в любом количестве на одну группу, именные дипломы можно заказать только на весь состав группы.

Стоимость ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ индивидуальных наград:

Фирменная медаль с дизайном конкурса (средний размер, однослойный акрил, атласная лента)	350 руб.
Фирменная большая медаль с дизайном конкурса (большой размер, трехслойный акрил, золотой акрил, гравировка, атласная лента с дизайном)	550 руб.
Фирменный личный кубок за массовый номер	700 руб.
Именной диплом за массовый номер с ФИО участника и указанием занятого места	200 руб.

3. Аккредитация за участие в конкурсе

Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется до 26 декабря 2025 года. На разные группы участников оформляются разные заявки. На одну группу, принимающую участие в нескольких номинациях, оформляется одна заявка, внутри которой заполняются отдельные блоки на каждый танец (необходимо выбрать «добавить конкурсный номер»).

Аккредитационный взнос за участие в конкурсе для участников, подавших заявку до 20 октября:

Соло – 2500 руб.

Дуэт/Трио – 1700 руб/чел.

Малая форма (от 4 до 6 чел.) – 6000 руб.

Ансамбль (от 7 чел.) – 800 руб./чел.

«Лучшая балетмейстерская работа» - 2500 руб. (оплачивается дополнительно к аккредитации за участие в конкурсе)

Аккредитационный взнос за участие в конкурсе для участников, подавших заявку 21 октября и позже:

Соло – 2800 руб.

Дуэт/Трио – 2000 руб/чел.

Малая форма (от 4 до 6 чел.) – 6500 руб.

Ансамбль (от 7 чел.) – 900 руб./чел.

«Лучшая балетмейстерская работа» - 3000 руб. (оплачивается дополнительно к аккредитации за участие в конкурсе)

* Каждая дополнительная номинация оплачивается со скидкой 10% (Дополнительной номинация считается в том случае, если один и тот же конкурсант участвует более, чем в одном конкурсном номере).

В рамках конкурса возможно проведение Мастер-классов от членов жюри для педагогов. Стоимость участия в мастер-классе составляет 1000 руб. с выдачей сертификата о прохождении мастер-класса. Для участия в мастер-классе в заявке на участие в конкурсе необходимо заполнить дополнительное поле: «Мастер-класс». Есть возможность заказать индивидуальный мастер-класс для Вашего коллектива, стоимость рассчитывается индивидуально по запросу в орг. комитет.

Иногородние участники, размещающиеся в гостинице самостоятельно, дополнительно оплачивают организационный взнос в размере 700 руб. с человека (кроме ближайших регионов, отдаленностью от г. Суздаль до 200 км.).

Условия оплаты.

DANCE PREMIUM

- Заявка считается зарегистрированной после внесения авансового платежа в размере 1000 руб. за конкурсный номер, вне зависимости от количества участников в конкурсном номере (не с человека, а за конкурсный номер);
- Авансовый платеж **входит в общую сумму** аккредитационного взноса за участие в конкурсе;
- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести не позднее 26 декабря 18:00 (по МСК) 2025 г.;
- Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: info@fondterritoria.ru не позднее 26 декабря 18:00 (по МСК) 2025 г.. Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета во время регистрации конкурса;
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 20 декабря 2025 г. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.

4. Работа жюри. Оценка выступлений

- Жюри оценивают конкурсантов по 100 балльной системе в формате «Открытого голосования».
- Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет ФЦ «Территория творчества». Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет.
- Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Общие требования.

- Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на фестивале.
- Проезд участников и доставка декораций, техники и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.
- Родители участников коллективов и отдельных исполнителей при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.
- Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой штраф или снятие участника с конкурса.

Оргкомитет может ограничить приём заявок до заявленной даты в связи с заполняемостью концертных площадок. Вся подробная информация о программе конкурса будет рассылаться за 5 дней до открытия фестиваля по эл. адресам, указанным в заявках на участие.

Оформляя заявку на участие в конкурсе Вы даете согласие на условия данного положения, на все уведомления по нашим проектам, рекламно-информационным письмам и рассылкам по контактам, указанным в заявке, в том числе в социальных сетях. Также, подавая заявку, вы даёте разрешение на обработку персональных данных для подготовки финансовых документов, документов по данному проекту.

