****

****

**ПОЛОЖЕНИЕ IIОТКРЫТОГОМЕЖДУНАРОДНОГО**

**КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ИСКУССТВ**

**«Бирюзовая Катунь»**

**16 октября 2022 года**

**Республика Алтай, Горно-Алтайск**

**«Национальный театр им. П.В. Кучияк»**

**Основные задачи и цели конкурса – фестиваля:**

- активизация деятельности хореографических коллективов Сибирского федерального округа и Республики Алтай, популяризация их творчества, укрепление связей с творческими организациями, совершенствование форм работы;

- формирование среды, в которой участники и руководители имеют доступ к носителям современного знания в своих областях;

- выявление наиболее способных и одаренных исполнителей, повышение художественного уровня репертуара коллективов и их исполнительского мастерствахореографических коллективов Сибирского федерального округа и Республики Алтай;

- расширение обмена опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов; укрепление культурных связей между регионами страны в сфере хореографического искусства;

- обмен информацией, опытом работы руководителей и участников детских, юношеских и профессиональных творческих коллективов, рост их профессионального мастерства;

- привлечение внимания деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений в сфере культуры и искусства к юным дарованиям;

- привлечения ресурсов, кадров и инвестиций для развитияСибирского региона и Республики Алтай.

С целью привлечения внимания к хореографическим коллективам и их учащимся известных деятелей культуры и творческих союзов, мы, как организаторы, формируем коллегию членов жюри фестиваля из известных представителей в области хореографического искусства: победители телевизионных проектов, заслуженные работники культуры и искусств РФ.

**Организаторы конкурса – фестиваля:**

Творческое объединение «Таланты Сибири»

<https://rof.artpro.art/festival/140> - сайт фестиваля

[www.instagram.com/sibgranpri](http://www.instagram.com/sibgranpri) - инстаграм аккаунт фестиваля

**Участники конкурса-фестиваля:**

В конкурсе принимают участие,как коллективы, так и отдельные исполнители. В номинации 1 или 2 номера.

**Конкурсные номинации:**

* Алтайский танец
* Народный танец
* Стилизованный народный танец
* Современный танец (джаз-модерн, контемпорари и т.п.)
* street dance (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.)
* Эстрадный танец
* Цирковое искусство
* Классический танец
* Бальный танец
* Танцевальное шоу
* Детский Танец

**Возрастные категории:**

* Младшая возрастная категория – до 6 лет включительно
* 1 возрастная категория - 7-9 лет
* 2 возрастная категория - 10-13 лет
* 3 возрастная категория - 14-17 лет
* 4 возрастная категория - 18 и старше
* Смешанная группа

Количество участников в одной возрастной категории, выходящее за рамки заявленной возрастной категории не должно превышать 30% от общего количества участников данной заявки.

**Жюри конкурса:**

Жюри конкурса формируется из известных представителей в области хореографического искусства: победители телевизионных проектов, заслуженные работники культуры и искусств РФ, победители чемпионатов мира.

**Критерии оценки:**

* Постановка – композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок танца.
* Техника исполнения – уровень технического мастерства исполнителя, ритмический рисунок;
* Образно-художественные достоинства в исполняемом произведении - артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита;
* Музыкальное сопровождение – соответствие музыкального материала исполняемой постановки, возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения; общий уровень музыкальной и художественной культуры.
* Зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные и танцевальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

Участники исполняют хореографические номера, хронометраж которых не должен превышать 3-х минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Носителями фонограмм являются CD-диски, флэш-карты с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм и приносить во все дни выступлений участников, в т.ч. на гала-концерт. На флеш-носителе должны быть только конкурсные произведения, название файла должно содержать следующую информацию:

– имя, фамилия участника (коллектива);

– название произведения.

Фонограмму требуется подать до 09 октября 2022 года в заявочной форме на <https://rof.artpro.art/festival/140> Реализация в номере каких-либо выразительных средств (музыкальные инструменты, различное техническое оборудование, использование воды, огня, муки и т.д.) в обязательном порядке согласовывается с Оргкомитетом. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателей Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**Финансовые условия:**

В стоимость включено: фестивально-конкурсная программа, дипломы, призы, награды, фестивальная атрибутика.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количественный состав | Оплата за основную номинацию | Оплата за дополнительную номинацию |
| Сольное исполнение | 2000 руб. | 1800 руб. |
| Дуэт | 3000 руб. | 3500 руб. |
| Трио | 4000 руб. | 3500 руб. |
| Квартет | 5000 руб. | 4500 руб. |
| Ансамбль (от 5 до 20 человек включительно) | 750 руб. с человека | 700 руб. с человека |
| Ансамбль (от 21 и более) | 700 руб. с человека (но не более 18000 руб. за номинацию) | 600 руб. с человека |

Заявка- 2 номера на один списочный состав участников, первый номер по расценкам, согласно положения, второй номер бесплатно.

Третий по цене дополнительной номинации.

Группа с другим составом участников оплату производит по той же схеме.

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей-сирот предоставляется скидка на аккредитационный взнос 50 %. Количество льготных мест ограничено.

Вход для педагогов, балетмейстеров, постановщиков и т.д. по аккредитации согласно заявочным листам.

**Внимание иногородних участников!**

Проезд до города Горно-Алтайска производится за счёт участников. Билеты приобретаются в оба конца. Дополнительные услуги по проживанию, трансферту, питанию оплачиваются участниками из собственных средств.

**Общие требования:**

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведённую во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Для участия в программе конкурса не допускаются группы поддержки, зрители. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с Оргкомитетом дополнительно. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора. Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото и видеосъёмка возможна только по согласованию с Оргкомитетом.

Время репетиции перед отделениями ограничено. Проводится только техническая репетиция. Проверка фонограмм обязательна, и проводится звукорежиссером во время репетиционного времени. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному Оргкомитетом.

Комнаты для переодевания предоставляются за 15 минут до начала репетиции отделения, к которому прикреплены выступления, и рассчитываются только на участников конкурса, руководителей и педагогов.

Питание в помещениях для переодеваний, зрительном зале и за кулисами запрещено.

Невыполнение условий настоящего положения влечёт за собой исключение из участия в конкурсе-фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

В целях обеспечения техники безопасности и охраны жизни и здоровья участников конкурса руководители коллективов заблаговременно проводят инструктаж по технике безопасности в своих коллективах. Организаторы не берут на себя ответственности за несчастные случаи. Медицинская помощь оказывается через службу03. Организаторы рекомендуют участникам иметь медицинскую страховку, действительную на даты проведения мероприятий.

Организаторы не несут ответственности за сохранность личных вещей участников Конкурса-фестиваля.

**Награждение участников:**

**Участники награждаются дипломами Лауреатов и Дипломантов фестиваля,**

**Гран-при присуждается в каждой номинации.**

По усмотрению Оргкомитета и членов жюри участникам присуждаются специальные призы и награды, вручаются памятные подарки.

Информация о результатах выступления оглашается только на церемонии награждения. Церемония вручения дипломов и призов проводится только на награждении.

Оргкомитет и члены жюри имеют право по своему усмотрению отмечать педагогов, концертмейстеров и руководителей коллективов специальными призами, дипломами и подарками. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля. Руководители конкурса могут ознакомиться с итоговым протоколом в Оргкомитете по письменному запросу на электронную почту[st\_yes@mail.ru](mailto:st_yes@mail.ru)

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

В случае проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости аккредитационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

Оргкомитет принимает претензии только в письменном виде.

**Условия участия:**

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо представить заявки на <https://rof.artpro.art/festival/140> или электронную почту:[st\_yes@mail.ru](mailto:st_yes@mail.ru)Уважаемые участники, после отправления вашей заявки дождитесь ответного письма Оргкомитета, подтверждающего ваше участие. В случае, если ответ не пришел в течении 2х и более дней, свяжитесь с организаторами по контактным телефонам.

День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днем принятия аккредитационного взноса.

**Внимание!!!** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (ранее 09 октября 2022 года), если количество заявок превысило технические возможности конкурса.

Ответственность за достоверную информацию и правильное заполнение всех пунктов заявки лежит на лице указанном в графе «руководитель» данной заявки.

Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных правительственных указов.

**Место проведения**

**Республика Алтай, Горно-Алтайск, «Национальный театр им. П.В. Кучияк»**

**Заявки принимаются до 09 октября 2022 года включительно!**

Заявочная форма на сайте <https://rof.artpro.art/festival/140> Подача заявки на участие в конкурсе-фестивале является согласием участников со всеми пунктами данного положения, а так же согласие коллектива на обработку, хранение и использование персональных данных (представленных в заявке), любым законодательно разрешенным способом, согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет.

Информация о времени выступления участников будет доступна за 4 дня до конкурсного дня. Оргкомитет оставляет за собой право изменения этого времени в ходе прохождения конкурса-фестиваля.

Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников.

**Контакты организаторов:**

8-913-093-00-82(Станислав Анатольевич Есаулов, координатор по вопросам участия в конкурсе);

Адрес электронной почты: [st\_yes@mail.ru](mailto:st_yes@mail.ru)

Адрес оргкомитета: 656906, г. Барнаул, Павловский тракт 275